

# 阳谷县七级镇七级村传统村落 保护利用规划（2023—2035年）

文本 图集  
说明书 档案

阳谷县人民政府

2024年2月



## 城乡规划编制资质证书

证书编号：自资规甲字21110416

证书等级：甲级

单位名称：中国城市发展研究院有限公司

承担业务范围：业务范围不受限制



扫描二维码“数字证书”可验证证书真伪及证书状态

统一社会信用代码：91110000100001131Q

有效期限：自2021年12月31日 至2025年12月31日



中华人民共和国自然资源部印制

项目名称：阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划  
(2023-2035年)

项目委托方：阳谷县住房和城乡建设局

项目承担方：中国城市发展研究院有限公司

编制完成时间：2024年2月

法定代表人：杨旭

统一社会信用代码：91100000100001131Q

城乡规划编制资质等级证书：甲级

城乡规划编制资质证书编号：自资规甲字 21110416

城乡规划设计成果专用章：

# 《阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划 (2023-2035年)》专家评审意见

2024年1月3日，聊城市住房和城乡建设局组织召开了《阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划(2023-2035年)》(以下简称"规划")专家评审会，会议邀请有关专家(名单附后)，对中国城市发展研究院有限公司编制的规划成果进行了评审。市住房和城乡建设局、市文化和旅游局、市自然资源和规划局、市农业农村局、阳谷县市住房和城乡建设局、七级镇人民政府、七级村村民委员会相关负责同志出席了会议。

专家们听取了规划编制单位的汇报，审阅了规划成果，经质询、讨论，一致认为：该规划基本符合传统村落保护利用规划编制的相关要求，原则通过该规划。

为进一步完善规划成果，专家提出以下意见和建议：

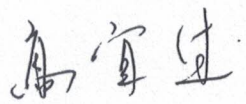
一、加强遗产资源的调查研究，分析中国大运河对七级村的历史与现状影响，结合该段中国大运河保护管理利用工作，制定相关规划措施。

二、进一步评估文化遗产资源现状，准确识别保护和利用存在问题，提炼历史文化价值特色，人居环境提升避免市政化和城市化。

三、结合现有文物保护区划，调整核心保护范围和建设控制地带，细化相关管控要求和措施。

四、进一步完善规划文本图件。

主任委员：



2024年1月3日

附件：《阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划》评审会专家名单

2024年1月3日

	姓名	单位	职称	签字
主任委员	高宜生	山东建筑大学	教授	高宜生
专家委员	王旭科	山东财经大学	教授	王旭科
	刘震海	山东建勘集团有限公司	研究员	刘震海
	夏鸣晓	山东城市建设职业学院	副教授	夏鸣晓
	董莉媛	山东省城乡规划设计研究院有限公司高级工程师	高级工程师	董莉媛

文本

# 目录

第一章	总则.....	1
第二章	村庄历史文化价值评价.....	4
第三章	传统村落保护规划.....	7
第一节	保护目标及框架 .....	7
第二节	保护层次与内容 .....	7
第三节	保护区划与管理要求 .....	8
第四节	保护与整治措施 .....	13
第四章	传统村落整治规划.....	17
第一节	空间环境整治 .....	17
第二节	建筑整治规划 .....	19
第三节	传统建筑保护 .....	25
第四节	公共空间整治规划 .....	26
第五章	历史环境要素保护规划.....	27
第六章	非物质文化遗产保护规划.....	29
第七章	传统村落发展利用规划.....	32
第一节	发展定位及发展策略 .....	32

第二节 人居环境规划 .....	32
第三节 产业发展规划 .....	42
<b>第八章 传统村落风貌引导.....</b>	<b>48</b>
第一节 传统风貌控制引导 .....	48
第二节 新建建筑风貌引导 .....	51
<b>第九章 规划分期与实施建议.....</b>	<b>55</b>
第一节 村落近期规划 .....	55
第二节 规划实施建议 .....	58
<b>附则 .....</b>	<b>62</b>
<b>附表 .....</b>	<b>63</b>

# 第一章 总则

## 第1条 规划目的

阳谷县七级镇七级村名列第6批中国传统村落名录，为保护七级村传统村落及其历史环境，彰显七级村历史文化价值与内涵，保护和延续七级村格局和风貌特色，继承和弘扬当地优秀传统文化，处理好村庄保护与发展的关系，统筹安排村庄的各项建设工程，特编制《阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划(2023—2035年)》(以下简称“本规划”)。

## 第2条 规划期限

本规划期限为2023至2035年。

其中近期为2023年至2025年，远期为2026年至2035年。

## 第3条 规划范围

规划范围：以七级村村域范围为规划范围，总面积为498.43公顷。

保护范围：包括传统村落的核心保护范围和建设控制地

带，其中核心保护范围面积 3.54 公顷，建设控制地带面积 17.04 公顷。

#### **第4条 指导思想**

(1) 以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，全面贯彻落实党的二十大精神。遵循保护遗产本体及环境的真实性、完整性和保护利用的可持续性的原则。

(2) 准确理解七级村传统村落的历史价值及其保护的内涵和意义，保护和彰显历史价值、科学价值、艺术价值，以及形成村落格局的整体环境价值。

(3) 在保护物质文化的同时，继承和发扬优秀传统文化和非物质文化遗产。

(4) 妥善处理七级村传统村落的保护和村庄建设及经济发展的关系。

#### **第5条 规划原则**

(1) 原真性原则：保护村落肌理、空间格局、巷道尺度、环境绿化和文物与历史建筑的真实历史信息，真实保护传统村落所承载的丰富历史文化内涵。

(2)整体保护原则：保护传统村落整体历史风貌和民俗风情和周边的自然山水环境。

(3)保护优先原则：以保护历史真实性及其周边环境风貌的完整性为首要任务，在保护的基础上，努力实现历史文化遗产的传承与利用。

(4)活化利用原则：保护与传承互促，明确保护与传承互促机制，做到在发展中传承历史文脉，在传承文脉中谋求发展，达到活化利用的目的。

(5)公共参与原则：充分发挥基层民主，落实民意，保障村民公共参与规划的制定与实施全过程，提升保护规划的公平性与可操作性。

## **第6条 规划目标**

运河文化主题的传统村落和商贸农文创旅游集聚地。

## 第二章 村庄历史文化价值评价

### 第7条 价值综述

七级村作为大运河文化影响下形成的村落，在传统村落空间格局、功能与社会经济价值、村落的建筑价值、环境要素特色、人文内涵等方面体现着运河文化的传承，是运河文化的重要载体和可持续发展的人居环境。

### 第8条 历史价值

七级村是传统社会较长历史发展的物质见证；也是运河发展过程中的群众智慧的体现。七级运河古街集合清末、民国、文革多个历史时期的建筑。目前古街保存较为完整，是阳谷运河三镇古街现存最为完好的。现存古迹还有翟家祠堂、狄大光药铺、七级下闸等，村落所保存的物质和非物质文化遗产充分体现传统社会的技艺、工艺和艺术水平等多方面的智慧。七级码头遗址的水线和使用痕迹，为研究京杭大运河的航运史有重要的历史价值。

## 第9条 科学价值

七级村传统村落内部格局肌理清晰，整体布局严谨，功能布局合理。街巷走向因地制宜，整体呈一定偏角，顺应地形地势，利于排水灌溉，充分体现了传统村落理性、科学的设计理念。七级古渡遗址，是运河山东段唯一经过科学考古发掘的码头遗址，也是目前所知保存最为完整的运河码头。对研究大运河航运史具有重要的科学价值。七级运河古街顺河而建，古街西大街长 65.81 米，北大街长 85.42 米，东大街长 61.21 米，南大街长 235.82 米，现保存有明清、民国及文革时期建筑 22 座(组)，是研究古代水利工程对周边乡镇聚落的形成与发展提供重要的实例依据。

## 第10条 艺术价值

村落内的七级古渡在明代即被列为“阳谷八景”之一，其独特的艺术价值可见一斑。村内的运河古街是运河山东段沿线古村中仅存的商业街之一，建筑形式基本保存了清末民初的样式，部分店面前设有砖砌外廊，七级运河古街遗存的路面铺装和两侧店铺的结合，围形屋的建筑装饰和院落布局，体现了文化艺术价值，是七级村历史留给后人最好的

凭证。

## 第11条 社会价值

作为国家级传统村落，七级村因运河而兴，民间俗语又称“金七级，银阿城，铁打的周店”，历史传承的商贸文化物化到七级村的生活模式中，成为传统村落乡风文明的核心内容，由村落发展为城镇，丰富了传统村落人文品性，并且具有影响周边村落的示范效应。

## 第三章 传统村落保护规划

### 第一节 保护目标及框架

#### 第12条 保护规划目标

本规划最终目标是实现七级村的三大繁荣：运河人居环境的繁荣、鲁西乡土建筑艺术的繁荣、传统街区聚落的繁荣。

#### 第13条 保护规划结构

规划形成“一核、一带、两街、多节点”的保护规划结构。

一核：以运河古街为核心，形成七级村保护的核心理段。

一带：大运河文化旅游景观带。

两街：东西向和南北向两条传统风貌的街巷。

多节点：七级村范围内各级文保单位和历史建筑。

### 第二节 保护层次与内容

#### 第14条 保护层次

规划分为村域和驻地两个层次。

村域层次主要提出村行政辖区范围整体自然环境、各类物质及非物质文化遗产的保护内容和基本要求。

村驻地层次是保护规划的重点，主要保护古村传统格局

和历史风貌，并对建筑提出分类保护要求和措施。

## 第15条 保护内容

七级村保护内容包括物质文化遗产和优秀传统文化两大类，具体保护内容详见附表 1。

### 第三节 保护区划与管理要求

## 第16条 明确保护对象

### 1. 中国大运河

中国大运河是世界文化遗产，也是国家级重点文物保护单位。大运河七级段作为会通河阳谷段组成部分，同时也是京杭大运河聊城段的组成部分，大运河七级段在元代开凿的会通河基础上发展而来，七级村是运河沿线重要商埠，是中国大运河重要的组成部分，为本地区乃至全国的商品与文化交流起到了重要作用；七级镇内闸、码头、古街及古建筑是运河 11—20 世纪兴衰演变过程重要物质实例与见证。得益于七级古渡口作为粮码头设官仓转漕，七级村从有到无，日渐繁盛，后因运河航运废弛，七级古镇逐渐衰落，现仅义和街、南极台街 2 条街巷沿线分布有明、清及近现代建筑物 22 座（包括七级百货部、翟家祠堂、一碑担两间茶馆、狄家药铺、文革时期供销社、邱邵忠宅等 22 座文物建筑），及义和街存在部分古道遗址 1 条。其中义和街古道遗址长 65.8 米，

宽 4 米，埋深 1.5 米，整石铺墁，尺寸约为 600\*300 厘米。

## 2. 建筑

村落保护最重要的是传统建筑风格保护，保护各级文物保护单位，以及尚未列为文物保护单位的不可移动文物。保护历史形成的传统乡土居住建筑及其群体布局。保护重要的历史建筑的内部平面布局、外观式样与设计手法、典型装饰风格与建造材料以及其他体现村落群史文化特征的建筑元素。不同历史时期文物建筑的风格变迁见证了运河及七级运河古街的古今兴衰，是时代变迁的缩影。其中的民居建筑带有明显的地方特色，是研究明、清时期鲁西北民居的重要实物。

## 3. 空间

保护历史形成的道路与巷弄系统，维持其线型、宽度、空间尺度与景观特征。保护各类绿化庭院和开放空间，维持各类公共空间的层次关系。

## 4. 历史要素

保护贯穿村落传统水环境，包括古街、古水井、水塘、引水排水的明沟暗渠、自然水系与农田灌溉沟渠等。保护风景名胜、古树名木和有历史价值的自然遗迹。保护村落周边的自然环境和农田景观。保护现有田园生态环境，严格防止村落建设盲目蔓延连片发展。

## 5. 肌理

保护历史形成的由街坊、地块、建筑及其布局所形成的

村落肌理。必须大力保护狄家药铺、一碑担两间茶馆、翟家祠堂等文物保护单位不受破坏。同时要保护核心保护区及建设控制地带的村落格局如住宅朝向、风水等象征性格局，避免传统村落肌理发生改变。

## 6. 其它

保护重要的历史场所以及历史、文化、社会生活和社会结构等方面的无形文化遗产。包括传统文化记忆、农耕文化元素、代表性节日和传统习俗等。

## 第17条 划定保护区划

传统村落划定保护区划为：核心保护范围面积 3.54 公顷；建设控制地带面积 17.04 公顷；传统村落环境协调区面积 47.51 公顷。

## 第18条 明确保护措施

### 1. 大运河保护区划

依据《山东省大运河文化保护传承利用实施规划》和《大运河遗产山东段保护规划（2012—2030年）》等规划要求，划定保护区划，明确保护要求。建设绿色生态廊道。开展运河岸线生态保护红线区划定工作，加强绿色生态廊道建设，推进整体保护、系统修复、综合治理，提升生态系统质量和稳定性。

加强生态空间管控。加快编制各级国土空间规划，优化

运河沿线市县、乡镇国土空间开发保护格局、生态安全格局。开展运河岸线生态保护红线区划定工作，原则上除城市建成区（含建制镇）外，运河主河道两岸各 1000 米范围内优化滨河生态空间，严控新增非公益建设用地，在严格保护耕地基础上，加强植被绿化，建设滨河绿道。以 2000 米为范围，划定核心监控区，严格自然生态环境和传统历史风貌保护，突出世界文化遗产保护。核心监控区应严格依据国土空间规划，落实生态环境准入清单管理，严禁新建扩建不利于生态环境保护的工矿企业等项目。对于违规占压运河河道本体和岸线的建（构）筑物限期拆除，推动不符合生态环境保护和相关规划要求的已有项目和设施逐步搬离，原址恢复原状或进行合理绿化。核心监控区的非建成区严禁大规模新建扩建房地产、大型及特大型主题公园等开发项目，城市建成区老城改造要按照高层禁建区管理，落实限高、限密度的具体要求，逐步改造与传统风貌不协调的建（构）筑物，控制城市景观视线走廊，限制各类用地调整为大型工商业项目、商务办公项目、住宅商品房、仓储物流设施等用地，整体保护大运河沿线空间形态。建立资源环境承载能力监测预警机制，组织开展流域城市资源环境承载能力现状评价。

**表1 阳谷县大运河遗产重点保护区**

所属河道	河段	重点保护区
阳谷县小运河	关桥口至金堤河	河道遗产范围外扩4米

表2 阳谷县大运河遗产建设控制地带

所属河道	河段	建设控制地带
阳谷县小运河	关桥口至陶城铺运河	河岸线外扩至村镇之间主要道路，单侧宽度200—800米，总宽度平均1.2千米
	陶城铺运河至金堤河	东至张秋运东干渠，西至张秋运西干渠，总宽度平均2千米

## 2. 传统村落核心保护范围

严格保护村落的传统格局和历史风貌，不得随意改变；保护传统建筑和历史遗迹，不得随意拆除或改建；保护传统街巷和古井等历史环境要素，保持其历史风貌；保护非物质文化遗产，传承和弘扬优秀传统文化；控制人口密度，保持村落原有生活氛围；建立保护管理机制，落实保护责任和措施；鼓励村民参与保护工作，共同维护历史文化名村的可持续发展。

对传统格局肌理进行严格保护，对区内的格局风貌、街巷、水系、建构筑物、院落、古树名木等保护措施应符合后述保护范围内专项保护措施的要求。文物保护单位保护范围及建设控制地带内的保护整治应坚持“小规模、微循环”的原则。

区内重点对自然环境和景观风貌进行控制，保护村落周边历史与自然环境的完整性，禁止水系填埋、占用农田等建设行为；必要的整治措施需经相关部门审批，并进行论证。对耕地进行保护，禁止占用耕地或随意改变耕地用地性质的

建设行为，严格按照用地规划要求实行。

区内格局风貌、街巷、水系、建构筑物、院落、古树名木等保护措施应符合后述保护范围内专项保护控制要求。

### 3. 传统村落建设控制地带

建设控制地带内建筑的高度、体量、色彩、材质等应与核心保护范围内建筑风格相协调。不得破坏原有格局与景观风貌。建设控制地带内各种修建性活动应在规划、文物、建设等有关部门指导并审批同意下才能进行。

### 4. 传统村落环境协调区

环境协调区内整治更新应有计划、分阶段进行，避免大拆大建；更新改造建筑，其建筑形式、材质等要求在不破坏整体风貌环境的前提下，可适当放宽；新建建筑应注重历史环境及周边自然环境的风貌协调，新建建筑或更新改造建筑，其建筑形式、材质等要求在不破坏整体风貌环境的前提下，可适当放宽，新建筑应鼓励低层；区内一切建设活动均应经规划部门批准审核后方可进行。

## 第四节 保护与整治措施

### 第19条 总体要求

根据传统村落历史文化保护框架，确定七级村重点保护内容体系，包括：大运河、七级运河古街、古商道等作为保护规划的重点内容。结合现状保存情况及保护要求，提出针

对性保护与管理措施，实现传统村落的整体性保护，真实、全面地保存并延续其历史信息及价值，达到永续传承的目的。

以村落的保护为前提基础，以村落的改善和提升为核心，以村民的增收为重点。保护好现有资源，依托历史文化、生态等本底优势进行下一步的发展。通过引入文化旅游展示业带动村落的发展，提升村落整体设施水平，增加村民收入，进而促进村民保护的热情，增强保护的動力，构筑村落保护的常态化机制，形成“保护—发展—保护”的良性循环路径。

## 第20条 保护体系

### 1. 要素保护

地景格局，即聚落的建成区域与大运河、农田相交融形成的整体景观，蕴含着因应自然的地域特征；地景格局是人工聚落与自然环境相互交融的整体空间关系，由林地、水系、农田、聚落等环境要素共同构成，可结合生态红线、基本农田红线，明确各类环境要素的边界，制定发展方针，对建设或生产活动加以引导。

聚落格局包括街巷结构和民居院落肌理。这类特征结构受地形地势与社会礼制影响，在长期的实践与世代传承的生活中，形成了人们心中的村落意象。村落的更新建设应延续这种生长节奏，通过缓慢且持续的建设引导，让当地人心中的景观意象与空间记忆得以存续。

景观要素包括村落中公认的标志性建筑、有一定历史价

值的传统建筑、重要节点场所的环境要素、重要眺望点的景观界面与天际线要素等。

## 2. 非物质文化遗产保护

使民俗文化注入活水传承下去，依托生态、文化、旅游“三位一体”，做好传统村落的主题策划和推介工作，要深度挖掘说书、唱戏、庙会、农家菜这些民俗元素，主推一村一品，形成休闲度假、农事体验、民俗风情、红色教育、影视基地等旅游产品，适度恢复古作坊、古磨坊、豆腐坊等可参与性的商业景点，打造空气清新、景色宜人、民风淳朴的“诗意古村”和“民俗古村”。

## 第21条 村域整体环境保护

保护大运河水系完整性，禁止填挖破坏水系和驳岸，重点保护村落的堤岸的走向与亲水界面的完整性。保护大运河、东湖及其他坑塘水面等村落水体背景环境。

系统保护古村周边的整体格局，严格控制古村建设用地的无序拓展，禁止侵占农田进行开发建设，维护水系对于村落的景观塑造与灌溉功能。

## 第22条 景观视廊的控制

重点保护从七级村的滨河开敞区域向东侧看古街的景观视廊，保护从村内的主要开敞空间观水的景观视廊，应确保滨水景观的开敞性，禁止遮挡。

视廊控制与大运河保护控制要求保持一致。原则上除城市建成区（含建制镇）外，运河主河道两岸各 1000 米范围内优化滨河生态空间，严控新增非公益建设用地，在严格保护耕地基础上，加强植被绿化，建设滨河绿道。以 2000 米为范围，划定核心监控区，严格自然生态环境和传统历史风貌保护，突出世界文化遗产保护。

### **第23条 优秀传统文化传承与非物质文化遗产保护**

对民间的传统文化遗产和传承人进行搜集和登记，积极做好非物质文化遗产的申报、公布和档案建设工作。

保护传承人及其所拥有的技艺，维持其动态传承。鼓励传承人不再兼营农业种植，而是结合未来七级村旅游业的发展，以其传统技艺的经营为生。

组建七级村歌舞表演队、秧歌队等文艺团体，日常和节庆活动时为游客和村民表演地方民歌、传统戏曲和民间舞蹈。

设立专项保护资金，对传承人有专项资金保障。

## 第四章传统村落整治规划

### 第一节 空间环境整治

#### 第24条 空间环境整治

全面拆除乱搭乱建，清理背街小巷、农户房前屋后“三大堆”，实现老村环境面貌“清底子”；保留村落古建筑同时，对废弃坑塘、无人居住房屋、村内空地进行集中整治，就地取材、变废为宝，修建成花台、公园；对主要街道周边残垣断壁、道路两侧进行绿化美化，种植高杆冬青、冬青球、樱花树、海棠树、白皮松、竹子，月季等，麦冬草覆盖林下；修复倒塌河道，全面提升村落人居环境。

#### 第25条 构建水系保护体系

保护大运河河道及堤岸，控制挖沙采石活动。禁止垃圾倾倒，定期清理沿江垃圾。上游水库应合理开闸放水，保证水景观和农业生产的正常运作。

保护传统村落水塘，作为传统村落格局环境与特色功能的体现，应及时清理污泥垃圾，保持水体清洁，丰富水塘周边绿化植被，生活污水禁止直接排入池塘。

#### 第26条 对历史街巷的保护

保护历史街巷的走向。保护历史街巷的风貌特色，重点

保护街巷宽度、两侧建筑的高度和立面形式。历史街巷的保护不仅要保护传统建筑、街巷的空间布局及历史格局，保留它们赖以存在的文化内涵，保护历史街巷内的古井、排水体系、古树、院落等各个构成环境因素的整体历史风貌。

沿历史街巷不允许再建造新房。对已经存在的新房，必须在专家的指导下区别不同情况进行外观改造、拆除或搬迁，使其与周围古建筑、古巷相协调。历史街巷禁止机动车穿行。保护街巷的铺地形式，巷道地面应恢复传统的卵石或石板地面。

## **第27条 构建文化体验绿道**

以七级运河古街为主，打造一条文化精品绿道，串联七级村传统村落内的历史文化景点包含七级码头、七级运河古街、古槐、古井等历史要素，及村民委员会、东湖广场，集中展示七级村的历史文化底蕴，满足旅游观光和游憩的需求。

## **第28条 改善特色公共设施**

对七级村的公共设施进行建设与完善，包括灯具、卫生间、垃圾桶、座椅、消防设施等。公共设施的设计在考虑功能需求的同时，融入七级村与七级运河古街的历史文化要素，以一种素材和元素符号为主，对公共设施进行整体化设计。避免过于现代化和千篇一律，使其较好的融入传统村落现有环境中，并增强传统村落的地域文化气息。

## 第二节 建筑整治规划

### 第29条 建筑保护原则

#### 1. 保护建筑历史信息真实性和建筑风貌的完整性

历史信息的真实性是历史建筑的价值所在，应最大限度地保存建筑原有部分，即保护建筑外观的立面、屋顶等，同时严格控制添加和拆除任何组件的作法。

#### 2. 建筑单体保护和整体环境保护并重

传统建筑应与其现有环境和谐一致，环境的破坏将导致历史建筑处境尴尬，因此除了重视建筑单体的保护，还应注重其周边环境，切实保护建筑的生存环境和整体风貌。

#### 3. 保护与活化利用相结合

在不影响村落历史风貌的条件下，加强核心保护范围的保护力度，灵活植入与村落公共服务、产业发展等息息相关的功能空间，使历史建筑真正融入生活，在保护中利用、在利用中传承。

#### 4. 统一规划与分期实施相结合

加强七级村传统村落建筑保护规划，使建筑与环境协调一致，以满足传统村落的风貌格局，同时在实施分期建设中加强保护。

### 第30条 建筑整治规划

七级村传统村落采取的建筑分类保护和整治措施的主

要包括：保护、修缮、改善更新、保留、整治改造、拆除和恢复。

对于各级文物保护单位和登记不可移动文物，应依据《中华人民共和国文物保护法》的要求进行保护。

对于历史建筑，应按照《历史文化名城名镇名村保护条例》中关于历史建筑的保护要求进行保护和修缮。

对传统风貌建筑，应保持和延续建筑外观形式、风格及色彩，保护具有历史文化价值的细部构件、装饰物等，其内部允许进行改善和更新，以改善居住和使用条件。

对与传统风貌相协调且建筑质量较好的其他建筑，可加以保留。

对与传统风貌不协调或质量不佳的建筑，应采取整治或改造等措施，使其风貌协调；其中严重影响格局、风貌或质量很差的建筑应拆除。

本次规划确定为保护、修缮、改善类的建筑，不得随意拆改。涉及上述各类建筑的修缮或改善工程，应根据其保护级别，履行《中华人民共和国文物保护法》、《历史文化名城名镇名村保护条例》等相关法规规定的工程方案审批程序，经主管部门批准后方可实施。

### **第31条 建筑修缮准则**

#### **1. 一般房屋的维修标准**

房屋维修后应达到外观整齐，色彩协调，整体建筑风貌、

各部分建筑构件不应生硬突死。

屋面一般应采用以红瓦铺成的坡屋顶屋面形式，严禁使用明蓝、明绿等外观特征明显与周围风貌不符的彩钢材料进行屋顶的修缮和建设；确需使用彩钢屋顶的其材料颜色应尽可能贴近红瓦本色。

外露墙面应以红砖、白灰色调为主，石砌墙面保留传统做法，其他墙面可以采取拆砌、抹灰勾缝、涂料粉饰等做法处理，色调应与整体风格相协调。

临街门、窗宜采用中式门、窗的传统形式，宜采用木质材料，如采用现代建筑材料，应与房屋的整体风格相协调。

## 2. 重点房屋修缮标准

重点房屋（传统建筑、重要街巷两侧的界面建筑等）的修缮，在达到一般房屋修缮要求的基础上，应当更加突出地方民俗和风貌特色。

屋顶应尽可能采用传统红瓦形式，同时控制核心保护范围内屋面加设太阳能光伏板的数量和面积。屋面经整修后应达到整体平顺，脊件完整，檐口平直，瓦件齐全，有条件的，可恢复房椽伸出檐口山墙的传统做法。

外露墙面应采用传统砖石砌筑形式，使用饱和度较低的颜色进行墙面涂装，推荐黄、青灰、芦灰、菊蕾白等传统色彩结合红砖、毛石等进行立面风貌修复，对于民居建筑大门，采用修补上漆、整扇替换、张贴门画等方式增加传统氛围对于窗户可采用木质格栅进行替换。

### 3. 新建建筑修缮标准

新建建筑在布局上应与传统村落整体格局、风貌相协调，延续村落传统街巷机理和空间格局。在建筑形式、外观色彩上应与村落内原有传统特色民居风格相协调。在建筑材料上，应优先合理选用本土建材。

鼓励采用传统建筑材料、传统建筑工艺建造原生态的传统特色民居建筑；鼓励技术创新，利用预制材料、节能材料建造被动式绿色乡土建筑，在遵循传统建筑基本院落布局的原则上，对院落布局、动静分区划分、卫生间布局等内部功能空间组织进行科学创新，营建传承传统民居精神、内部功能结构舒适宜人的创新型特色民居建筑。

## 第32条 保护对象

采取保护方式的建筑为规划范围内的各级文物保护单位和登记不可移动文物。

对省级文物保护单位七级运河古街（22处文物本体，两条街）及七级码头、七级运河下闸（北大桥）进行系统保护和装饰修复。对文物建筑保护中所涉及的所有评估、维修和展示利用等方面，都应严格依据《中华人民共和国文物保护法》及相关法律法规的要求进行。

### 1. 修缮对象

采取修缮方式的建筑为规划范围内传统风貌的建筑，包括文物保护单位和历史建筑。

修缮具体措施：对建议历史建筑应在保护的原则下进行修缮和展示利用，并应严格按照《历史文化名城名镇名村保护条例》中关于历史建筑的相关规定进行。

出现严重损毁且所有权人不具备维护和修缮能力的，村政府和阳谷县政府应当采取措施进行修缮。任何单位或者个人不得损坏或拆除建议历史建筑。可以对建筑内部的设施进行改善，如需对外部进行修缮装饰、添加设施或改变建筑结构或使用性质，需要科学论证和县文物部门批准。新的建设工程选址，应当尽可能避开建议历史建筑。

从规划的建议历史建筑中逐批公布历史建筑，建立历史建筑档案，并对历史建筑设置保护标志。

## 2. 改善更新对象

采取改善更新方式的建筑为规划范围内具有一定传统风貌，质量好或一般，且不严重影响七级村未来旅游发展和村落整体景观环境的建筑。

改善更新和展示利用措施：对此类建筑应保持和延续建筑外观形式、风格及色彩，修缮外观风貌受到破坏和影响的部分，保护具有历史文化价值的细部构件或装饰物，其内部允许进行改善和更新，以改善居住和使用条件，使其适应现代生活方式。

## 3. 保留对象

采取保留方式的建筑为规划范围内与传统风貌相协调，建筑质量好或一般，建筑年代基本为 1980 年代以后，且不影

响七级村未来旅游发展和村落整体景观环境的建筑。

保留和展示利用措施：对此类建筑应保留其现状，保持风貌与传统建筑基本协调，不影响村民的正常使用。如局部与传统风貌建筑差异较大，应本着与传统风貌协调的原则进行整治。以与传统建筑风貌协调的原则，可以对此类建筑进行外部和内部的修缮和装饰。在展示和利用方面，可以根据旅游发展的需要，改变原有使用功能或增加所需设施等。

#### 4. 整治改造对象

采取整治改造方式的建筑为规划范围内与传统风貌不协调，或质量差，或在建筑高度方面对传统风貌建筑存在一定影响，或对村落整体景观环境存在一定影响的建筑。

整治改造措施：对整治改造的建筑可采用立面整治维修、使用功能置换、细部修饰和周边环境整治等方法，使其符合历史风貌的要求；对体量过大、建筑高度影响严重的可以采用降低层数的措施。

#### 5. 拆除对象

采取拆除方式的建筑为规划范围内与传统村落整体格局、传统风貌极不协调或在远期对传统村落整体发展产生严重影响的建筑或建筑本身质量很差的危房。

规划措施：对拆除类建筑应采取审慎措施，并结合近远期改造采取弹性方案。对滨河景观界面、传统村落入口门户以及重要历史节点空间格局产生严重影响的，规划建议在近期实施拆除。其他危房或风貌不协调建筑，可在远期逐步进

行拆除。近期有困难不拆除的，必须进行整体的风貌整治措施，使建筑与周边环境相协调，远期采取拆除措施，并做好安置补偿。

### 第三节 传统建筑保护

#### 第33条 传统建筑

应将保护要求通知到产权所有人，明确保护主体，对传统建筑进行修缮的，应尊重建筑原有风貌和外形，小规模修缮活动如修补屋顶、更换新增门窗构件等，应注意新增构件风格和色彩的协调，屋顶瓦片沿用原有样式与颜色；新增空调外机或其他设备外部构件的，应尽量避免直接附着于临街外墙，考虑在院落内安排。确实无内部空间的，应于外墙加设风格化处理遮挡；不得改变建筑的屋顶样式和层数。因公共事业确需实施加建改造的，相关方案实施前应报临清市传统村落保护主管部门批准。

阳谷县传统村落保护主管部门应定期对村落内确定的传统建筑进行巡查，对传统风貌建筑造成较大破坏的加建、改建行为，应责令保护责任主体限期整改。

## 第四节 公共空间整治规划

### 第34条 文化遗产与传统空间再利用

传统宗族空间结构保护：保护古村主祠一家祠格局结构，并保护展现七级古村格局特征的重要节点遗存。

通过“针灸法”对传统村落进行微改造、活化利用，并以此为媒介促进村落的进一步保护。如浙江松阳平田村的民宿、陈家铺的网红书店和艺术家工作室、福建屏南厦地村的先锋书店等。

### 第35条 产业融合与功能植入

按照“文化+”、“田园+”、“农业+”的思路，对产业体系进行了融合与重构，重点发展运河文化、民俗文化及红色文化体验、乡村休闲度假和特色农业发展三条产业链。并提出三产促一产带二产的融合发展模式，首先通过三产旅游业的发展带动特色农业种植，如让游客体验豆腐加工及木板年画过程，做成伴手礼促进销售、形成品牌；进而带动以农产品深加工为主的二产发展，形成完整的产业链。

功能植入上，规划充分利用村落内部闲置农房、粮仓等，植入了餐饮、休闲娱乐和民宿等功能。如利用闲置粮仓，改造成“童趣堂”运河文化、红色文化研学馆。改造村委会，应村民的要求，在一层新加入公共食堂，一方面满足村内部红、白喜事的需求，平时也可作为旅游接待使用。

## 第五章历史环境要素保护规划

### 第36条 建、构筑物类

1. 对现状七级运河下闸和古码头进行修缮保护，设说明指示牌，展示码头历史、由来和在运河变迁史中发挥的重要作用。对运河下闸和古码头进行加固、照明，经过安全评估后，在保证主体安全、考虑土层沉降等因素的前提下，确定未来是否继续使用。

2. 对目前利用石磨、石碾联合打造的农耕文化景观节点，应结合周边环境提升，进一步凸显其重要性，不得进行拆除损毁、涂写刻画和擅自拆除。

3. 保持建构筑物的原有材料和风格，在其周边不得建造新的构筑物造成遮挡保持其周边原有历史建筑传统风格和风貌及其完整性。

### 第37条 名木类

1. 要建立古树名木档案，全面系统地普查、记录古树的资源分布和生长状况。

2. 要设置保护标志，划定保护范围，制定保护措施，目前位于大运河西岸的国槐树，建议划定保护范围为不小于树冠垂直投影外 3 米，该范围内禁止各类建构筑物侵入，为树木生长预留充足空间。

3. 对古树的生态环境、生长发育状况和保护现状进行动

态监测和管理，明确监测责任人，确保古树未来出现健康状况时能够及时进行救治护理。

4. 定期用高空打药车喷水淋洗叶面，清洗树冠，保证树木叶片正常的呼吸功能。视具体情况对古树设围栏保护、堵洞、修补、支撑、安装避雷装置。

## 第六章非物质文化遗产保护规划

### 第38条 保护原则

#### 1. 保护传承方式与时俱进的原则

紧跟时代发展潮流，在非物质文化遗产的传承保护中积极运用新科技成果，通过数字博物馆将村落历史保护要素上云备份，利用音视频媒体技术记录村落内的非物质文化遗产和口述资料，运用虚拟现实技术对非遗技艺进行情景再现。

#### 2. 发掘、整理与传承并重的原则

抢救保护的同时应当注意对传统文化的传承，使其生命力得以延续。由于非物质文化遗产的特殊社会性，在其保护过程中必须注重遗产随社会环境条件的变迁而进一步得到发展，从而确保非物质文化遗产的生命力。

#### 3. 重视保护原有历史环境，提供展示场所

保护传统文化原生地的自然和人文环境，全面保护和传承非物质文化遗产。需要保护的非物质文化遗产由于所依托群体的特殊性，在进行保护时，必须尊重享用这种遗产所必须遵从的习俗和仪式。

### 第39条 保护措施

#### 1. 非物质文化遗产与优秀传统文化的保护措施

(1) 发掘与传承七级村的优秀传统文化，加强宣传与展示利用，将其中的突出内容逐级申报非物质文化遗产。

(2) 建立七级村非物质文化遗产档案和资料库。并在书面档案和实物资料的基础上，建立网络电子数据库，便捷保存和查阅。

(3) 加强与非物质文化遗产及优秀传统文化的宣传与系统性展示，鼓励延伸相关的节庆或民俗活动，在民俗活动中巧妙植入文创周边、文化消费、特色体验等商业经营活动，以用促保推动非遗文化良性发展。

(4) 充分利用移动互联网、短视频平台及种草分享社区等新媒体传播方式，使非物质文化遗产的传承发扬更具时代特色，让非物质文化遗产的传承展示成为不同年龄阶段的人民群众喜闻乐见、拥有共鸣的文化话题。

(5) 对七级古街进行三级保护；对于处于濒危状态的非物质文化遗产及优秀传统文化应采取适当措施予以抢救和保护。

(6) 建立切实可行的非物质文化遗产传承机制，积极扶持与培养传承人。对列入非物质文化遗产名录的代表性传人，应建立传承人名录登记机制，并采取命名、授予称号、表彰奖励等方式加强宣传。

## 2. 非物质文化遗产与优秀传统文化的文化空间保护措施

(1) 做好七级村非物质文化遗产及优秀传统文化的文化空间建档和挂牌的工作，动态跟踪和更新档案信息。

(2) 保护现存较完好的文化空间本体。对已经列为文物

保护单位的运河文化和民俗文化展示空间，按照相应的保护要求对文化空间本体进行保护。

(3)提升文化空间的可识别性。加强文化空间的文化功能属性与物质空间属性的有机结合，通过开敞空间与建筑实体的虚实对比、建筑立面的精细设计、周边街巷的标识指引等手段，增强文化空间的视觉引领。

## 第七章传统村落发展利用规划

### 第一节 发展定位及发展策略

#### 第40条 发展利用定位

七级村发展定位为以运河文化、商贸文化和民俗文化为依托的农文旅休闲村。

#### 第41条 发展利用策略

以保护促开发，传统文化遗产活化利用，推动人居环境改善，增加村落活力。

以运河文化、民俗文化体验和农文旅休闲为主要方向，展现七级村文化内涵，促进村落产业发展。

### 第二节 人居环境规划

#### 第42条 规划用地布局

##### 1. 用地调整

规划范围内的用地调整包括建筑控制范围线内的各类用地性质调整、建筑功能置换与控制。根据七级村的定位、性质及保护规划的要求，将村域内的用地主导用途规划为与文物保护用途相适应的用地性质，包括文物保护用地、居住用地、配套设施用地、绿地、旅游产业用地、道路及停车场

用地等。传统村落保护范围之外的用地布局以镇国土空间规划为准。

## 2. 居民安置

根据传统村落保护需求，涉及村民搬迁的，由镇国土空间规划统一安置。

## 3. 公共服务设施

### （1）生活服务配套设施

大型生活服务配套设施，如中小学、医院、行政办公，应结合镇区建设。

小型生活服务设施，如商店、卫生所、文化站、健身设施结合用地布局调整，进行配置。

根据村民及游客需求增加文化娱乐设施。

### （2）旅游配套设施

旅游配套服务设施的设置不能破坏村落原始风貌，体现对参观游览者的关怀，营造舒适宜人，具有文化内涵及地域感。具体布局与设计的要求如下：

**餐饮设施：**向游客提供必要的餐饮、小食品零售等商业服务，鼓励当地居民积极参与经营活动；在古街区片区与绿地公园观光区设置适量餐饮及小食品零售设施。综合服务片区内设置高档、规模集中的餐饮设施。

**住宿设施：**在古街区内改造部分传统民居为特色院落式宾馆，设置农家院体验式宾馆。

**其他配套设施（标识、休息、公共卫生间等）：**结合现有

建筑设置，规划游客服务中心，配有旅游讲解员、旅游地图、纪念品、便利店等设施为游客服务。古街区内设若干小型商店。

结合主要旅游路线及游客活动集中的展示节点设置休憩庇护设施，提供标识、休息、公共卫生间、垃圾站、邮箱等综合配套服务，形成综合服务设施站点。

## 第43条 道路交通规划

### 1. 外围交通规划

外围交通主要框架结构为“一横两纵”，“一横”是政通路（道路断面宽度为30米，一块板形式），两纵是滨河路（道路断面宽度12米，一块板形式）和金马路（道路断面宽度为30米，一块板形式）。

外围交通考虑到整个规划区和镇区的融入，承担着整个规划区外围人员、物资的运输和送达，而且不影响整个规划区内部的空间氛围，所以道路红线和断面参考总体规划确定。

### 2. 内部交通规划

内部交通主要框架结构为“两横一纵一环，次要道路穿插补充”。“两横”分别是北段的望桥路，中部的古城路（规划断面宽度5米）。“一纵”为人文路。“一环”是指政通路南侧三期建设的居住组团内的环状路网，规划断面宽度7米。穿插补充的是指街坊内部各条连续性的连接路网（其规划断面不做明确界定，根据实际空间适当缩放，上下限控制在3—

5米)。

内部交通框架的规划主要基于现状路网的宽度、走向，按照通而不畅的交通组织方式构架而成。适当延伸路肩、拓宽路面，个别位置由于建筑保护需要，路面红线可以适当缩小，但要在相近的开敞空间布置消防栓或者紧急取水点，保证消防安全需要。

### 3. 交通设施

规划7处停车场，停车面积约2100平方米，停车数量约70辆。规划广场个数为4个，结合绿化水景布置，以休闲玩赏功能为主，兼顾紧急避险需要，面积不小于300平方米。增加道路附属设施建设，在村庄主要车行道路、次要车行道路两侧每隔8米均需设置路灯。

## 第44条 绿地景观系统规划

### 1. 绿化空间规划

绿化主要呈现点一线一面系统规划的面貌。

### 2. 景观规划

景观规划形成“三带六心”的主要景观体系。

“三带”是指运河景观带、坊间水体景观带、过路连续景观带。

“六心”是指望桥路南水体景观核心、古城路两侧水体景观核心、七级码头景观核心、运河东水体景观核心、滨河路与政通路交叉口东南开敞地带景观核心。

### 3. 重要廊道、节点规划

运河两岸，增设具有历史文化典故的雕塑和物品。重要节点，围绕村中坑塘水面，打造绿地公园。

## 第45条 市政基础设施规划

### 1. 给水工程规划

#### (1) 需水量预测

规划供水人口 5300 人。公建用水量、管网漏失水量、浇洒用水及未预见用水量按村民生活用水量的 25%考虑，则全村最高日用水量为 730 立方米 / 日。

#### (2) 给水工程规划

##### ① 水源规划

规划水源为县自来水官网，规划整治村内坑塘水面，作为生活用水的补充。

##### ② 给水系统规划

干管走线接入镇区供水管网，围绕村落形成供水环网。村内规划供水干管管径为 DN150，部分重要地段干管管径为 DN200。管材可采用新型塑料给水管，并沿现有或规划道路敷设。供水干管埋设深度（管顶覆土）采用 1.0 米，供水管网布置形式采用枝状方式。加强规划区内供水管网的日常维护管理工作，减少供水事故，提高供水安全性。

### 2. 排水工程规划

#### (1) 排水体制

### ①排水现状

现状排水为雨污合流，生活污水未经处理直接排入村内低洼坑塘水面。

### ②排水规划

规划雨污分流排水系统。

## (2) 污水工程规划

### ①污水设施

区内污水主要为生活污水，规划整体改造开发增加污水管网。污水管网接入镇污水管网系统，进入镇污水处理厂。

### ②污水量预测

污水产生量按平均日给水量的 80%进行预测，用水量日变化系数取 1.4，管网收集率为 100%，污水产生量为 600—800m<sup>3</sup>/d。

### ③污水处理方式

规划区内的民居住区、服务场所等所产生的各种生产和生活污水，统一收集输送至镇污水处理设施进行深度处理。处理达标后的污水可回用于农田、果林、绿化或道路浇洒等，排出的污泥进行高温堆肥，作为有机肥直接用于林场、果园等。

### ④污水管网规划

规划污水管采用聚氯乙烯管(UPVC)，管道布置充分考虑地势状况。干管沿运河路引入，设干管 DN500。其余村内污水管管径为 DN200—DN500。污水管的起点埋深不小于 1m，并尽

可能沿现有或规划道路敷设。在管道交汇、转弯处、跌水处及直线管段上每隔 30—40m 设检查井。检查井样式与周围路面相协调。

### 3. 电力设施规划

#### (1) 用电负荷预测

预测七级村最大用电负荷为 2000KW。

#### (2) 变电设施规划

规划七级村电源来自七级镇镇 110KV 变电所，可满足生产生活的用电需求。同时，可将现有 2 个变配电所与该变电站相连接，形成双路供电网络，提高现状用电区域的供电安全可靠。规划重点文化保护院落的配电箱距地 1.8 米左右挂墙明装，新建建筑配电箱距地 1.4 米左右牵墙暗装。

#### ④ 线路敷设

根据规划区的定位和地形特点，为满足景观的要求，规划区 10kV 线路及低压配电线路主要采用地下敷设方式。对于无法直埋的路段，可沿墙设置配电箱，电线从配电箱沿墙敷设到各用电区域。重点文化保护建筑支线选用 ZR—BV—500V 阻燃导线，其他建筑支线选用 BV—500V 绝缘导线。导线经电线线槽，沿墙明敷。沿主要道路安装路灯。

### 4. 电信工程规划

近期七级村内的新增电话容量不另外增加，远期可以通过机房扩容或者自阳谷县城引入新的电信端局。

村域内规划布置 4G 通讯基站 4 处，完全实现 4G 移动信

号全覆盖。保护区范围内布置 5G 通讯基站 10 处。

规划电信主电缆沿电力管线同向穿排管敷设，配线电缆采用直埋敷设。

#### 5. 有线电视信号规划

规划七级村有线电视普及率 100%。有线电视采用光纤传输，设一个光交接箱，光交接箱的覆盖半径是 500—800m。在此半径范围内，可设置 2 个光节点，光节点服务范围相应为 200m 左右。

光节点位置的选择要符合主干分支少、覆盖面广、具有较佳路由走向的原则。考虑到设备的密封防尘、设备机柜内的冷凝等问题，为减少故障率和降低维护成本，光节点应尽量考虑设在室内。

#### 6. 邮局设施规划

结合传统村落旅游发展需求，在古街区上设置 1 处邮政投递点。

#### 7. 燃气工程规划

村内已经实现天然气入户。

优化管网，鼓励使用天然气，以改善环境，以居民生活用气为主，公共服务用气为辅。

保护区内不敷设燃气管线，保护用地内临时建筑可采用太阳能或电力替代。

#### 8. 供热工程规划

##### (1) 采暖负荷预测

参考《城市热力网设计规范》中建筑物类型选取热负荷指标，计算热负荷预测总计为 10MW。

## （2）热源规划

规划远期接入镇供热站。考虑到对建筑风貌的影响，核心保护区严禁使用太阳能集热板，建设控制地带应慎重使用，如若使用，其形式应尽量与古村传统风貌协调，并应得到主管部门审批同意。近期，部分建筑也可采用节能吊炕、燃气壁挂炉等分散供暖技术。

## （3）管网规划

热水管网可以采用枝状布置，应力求管路短直，干管尽可能通过供热热负荷中心和接引支管较多的区域，尽可能缩短管网的总长度和不利环路的长度。

# 9. 环卫设施规划

## （1）生活垃圾预测

生活垃圾产生量指标：1.5kg/人·d，高峰系数取 1.2；规划共 5300 人，生活垃圾产生量为 8 吨/日，高峰日产生量为 9 吨/日。

## （2）环卫公共设施规划

规划区内生活垃圾全部实现容器化、密闭化方式收集，继续增加垃圾回收点设置。

规划公共厕所 5 处，按 200—500 米服务半径设置，公共厕所全部结合排水管网布设，采用水冲式。居民家庭厕所加强对粪便的灭菌和消毒工作，防止粪便的生物污染。实现

粪便的无害化、资源化处理目标。

## 10. 综合防灾规划

### (1) 消防规划

规划依托主要街巷设置消防通道，消防通道最小净宽 3.5 米。村落内部主要街巷及外围道路上应设置消防栓，消防栓的设置间距应不大于 80 米。村落内部结合停车场、绿化、广场等用地设置紧急疏散场地，紧急疏散场地应保证全天候开放，且不得堆放杂物、新建建筑和改作他用。在天然水体旁边设置天然取水点，较大的开敞空间设置与景观结合的紧急取水点作为消防水源的补充。重要保护建筑及院落内要设置各类消防设施及装备，有条件的地段应设置消防喷淋。

### (2) 防洪规划

按百年一遇防洪标准设防。对现有防洪堤坝进行改造，规划设置一些必要的护岸设施，确保临河建筑物与河道保持一定的防护距离。景观上注重结合运河设计原则，与传统村落整体自然环境相得益彰。新建防洪工程应与周边环境相协调，力求达到水利工程建设和村庄保护景观设计和谐统一的效果。

### (3) 防震规划

新建、扩建、改建一般建设工程按照 VI 度要求进行抗震设防。结合村域内广场公园，规划设置 3 处避险场所。

### 第三节 产业发展规划

#### 第46条 村落产业发展引导

巩固农业的基础性地位，扶持特色农产品加工，大力发展特色农业和生态观光农业。

利用优秀传统文化资源，积极培育文化旅游产业和依托旅游业的传统手工艺展示、旅游特色产品加工和家庭餐饮、住宿等旅游服务业。

#### 第47条 村落展示利用规划

##### 1. 展示与利用目标

合理利用七级村的历史文化资源，系统展示现有的文化遗存，使七级村的文化特色在未来农村发展建设中得以传承，提升村民的生活水平，增加对七级村历史文化特点的认同和归属感。

##### 2. 展示与利用对象

展示体现七级村历史文化底蕴的遗存，包括古街区、七级码头、七级北大桥（七级下闸）、翟家祠堂、狄家药铺、一碑担两间茶馆等古迹；具有代表性的传统民居院落、历史街巷和村落传统格局等历史文化展示要素；体现村落生产活动、邻里关系、古村生活体验的乡村环境和公共活动空间；地方优秀传统文化等。

##### 3. 文物古迹的展示利用

(1) 在保护要求的前提下，保护单位可以通过实物展陈、图片和文字说明等方式展示其历史文化价值，并应充分利用七级村多元的文化资源，将物质遗存和非物质文化遗产相结合，共同展示。开设运河民俗文化活态体验馆，展现运河沿岸的风土人情、历史文化，把运河文化更好融入生产生活。

(2) 规划翟家祠堂、狄家药铺、一碑担两间茶馆等文物建筑向游客开放。仍按照传统风俗举办各种宗教活动；利用戏台安排地方戏曲的表演或其他小型演艺活动，展示传统曲艺、民间舞蹈等，丰富旅游展示项目。

(3) 对于仍在使用的历史建筑，如传统民居等，保持立面的原有风貌，改善室内环境和设施，提高基础设施的水平。

(4) 规划部分院落作为家庭旅馆和农家菜餐厅，完善各项配套设施如卫生间、供水等。家庭旅馆内部装饰应遵循传统院落的样式。近期重点扶持几家进行带头示范作用，鼓励居民积极参与旅游发展。对废置的老院落、老民居进行优先利用。

(5) 鼓励各类学校立足地方特色和中小學生特点，开发建设运河文化校本课程，加强运河文化教育传承。并在七级村设立大运河文化教育基地。加强教育引导、舆论宣传、文化熏陶、实践养成、制度保障，结合时代条件，赋予大运河文化新的涵义。集合优势力量，综合采取各种艺术形式，打造多层次、成系列、开放式的优秀传统文化普及推广作品。

#### 4. 古村传统格局的展示利用

(1) 历史街巷：不改变历史街巷的道路格局，与修复的排水沟渠相结合，延续原有形制。严格控制规划区范围内的建筑高度，保护历史街巷原有的空间尺度。通过标识牌和解说，系统地宣传历史街巷。

(2) 对七级码头、七级北大桥（七级下闸）、翟家祠堂、狄家药铺、一碑担两间茶馆等历史要素进行展示，增强对游客的旅游引导，通过旅游展示线路成为七级村传统村落旅游的重要景点。

#### 5. 优秀传统文化的展示利用

依托七级村传统文化节庆和非物质文化遗产，重点培养几个具有区域影响力的节庆活动和日常文化演艺活动。以物质文化遗产为载体，展示多元的优秀传统文化，如每天在古街区演出传统戏曲，迎接进村的游客和访者。通过手工业制作工艺传承人的生产性展示，在选取的传统手工作坊内，将特色民间工艺品和土特产品与村庄的旅游发展相结合，让游客既能参观、参与生产过程，又能把具有七级村特色的手工艺品作为纪念带回家。

#### 6. 建立非物质文化展示平台，健全展示体系

(1) 从白文化、口语化的民间传说、寓言故事中收集所反映的历史信息，用书籍、话剧等现代文学手段进行梳理更新，并以文化沙龙的形式进行普及，让传统文化记忆绽放青春。

(2) 采用实际调查、走访座谈、专业设计等多种手段相

结合，打造符合七级村历史特色的建筑环境：包括特色民居、商业建筑、漕运码头等。

（3）与旅游相结合，将烧鸡、豆腐脑等特色饮食打造为品牌，将简单饮食中隐喻的历史信息自然的呈献给社会。

（4）与日常休闲健身相结合，将传统的“舞龙”活动、“秧歌”活动等普及到茶余饭后，不仅仅是一种表演项目，更是要使之成为一种生活锻炼常态。

（5）繁荣多元化产业，特别是延续第三产业繁荣的历史特点，改变现有的生活节奏，回归田园农居、前店后宅的生活作息习惯和生产经营特点。

（6）积极加强挖掘和研究，申报非物资文化遗产，主动加码，增加历史责任感和使命感。

## 第48条 旅游观光规划

充分发挥大运河文化传承的优势，体现文化传承与利用，在保护的基础上，策划一系列能够活化利用的项目，在旅游观光规划中可以增加农文旅结合的内容，包括发展民宿和开展农业体验活动等，以丰富游客的旅游体验，同时促进当地农村经济发展和文化传承。

### 1. 打造吃住游购研学娱乐一体旅游文化街区

将七级村的历史建筑进行修缮和保护，确保其原有的风貌和特色得以保留。修缮后的历史建筑可以作为博物馆、陈列馆或文化展示中心，向游客展示七级村的历史和文化。步

行街区，供游客悠闲漫步、购物和品尝当地美食。

设立文化遗产展示馆，通过图片、模型、多媒体展示等形式，系统地介绍七级村的历史和文化遗产，充分展现大运河文化。展示馆还可以组织专题展览，深入探讨七级村文化的各个方面。

将大运河作为七级村旅游的重要元素，通过在七级运河古街举办大运河文化展览、讲解等方式，向游客介绍大运河的历史、文化和重要地位。让游客全面了解大运河的价值。运用虚拟现实技术，重现历史上“金七级”“冠盖风云集，楼船日夜通”的盛况。

## 2. 举办传统文化活动，丰富农文旅体现

定期举办传统文化体验活动，如传统民俗表演、手工艺制作示范等，让游客亲身参与、感受传统文化的魅力。这些活动可以在公共广场或特定场所进行，为游客营造浓厚的文化氛围。

**农业体验活动：**组织农业观光活动，让游客参与农耕体验、采摘果蔬、制作农产品等。可以设置示范农田，游客可以亲自体验种植、收割等农业活动，并了解农村的农业文化和传统知识。

**乡村美食体验：**提供农家餐饮服务，让游客品尝当地农村特色美食。可以在农家院落或特定场所设立农家餐厅，提供当地农产品制作的传统美食，让游客品味正宗的农家味道。

**农艺文化展示：**建设农艺文化展示区，向游客展示农业

种植、加工等方面的技术和传统文化。可以设置农具展览馆、农业科普展示区等，通过图片、模型和互动展示，向游客传达农业文化的价值和意义。

### 3. 发展民宿和乡村度假，注重美丽乡村建设

鼓励村民将部分传统民居改造成具有特色的民宿，提供给游客入住。这些民宿可以保留原有的建筑风格和特色，为游客提供独特的住宿体验。同时，可以发展乡村度假项目，提供休闲农庄、农田景观、农耕体验等，让游客亲近大自然，感受田园生活。

在协调区及外围区域，注重乡村环境的整治和美化，营造宜居的农村环境，展现当代农村的新风尚。可以开展农村环境卫生整治和村容村貌提升工程，美化乡村街道、绿化景观等，打造具有特色的乡村风貌。

通过以上举措，可以丰富七级村的旅游内容，吸引更多游客前来参观和体验。这不仅有助于保护和传承大运河文化，还能推动当地农村经济的发展，提升七级村的知名度和影响力。同时，更多有利于保护和利用的新方法、新思路，在充分评估的基础上，也可以运用到村落保护和发展中来。

## 第八章传统村落风貌引导

### 第一节 传统风貌控制引导

充分考虑村落现状和可操作性，遵循“整体保护、合理保存、适度更新、延续文脉、整治环境、调整功能”对其它建筑进行分类整治与改造。

**制定村落保护条例：**制定村落保护条例，明确对传统建筑、街巷、景观等的保护要求，规范村落内的开发、改建和维护工作。

**传统建筑修缮与保护：**制定村落传统建筑修缮的技术标准和指南，鼓励村民修缮自家房屋，并提供技术支持和经济扶持。加强对传统建筑的保护，防止破坏和失修。

**控制多层建筑 and 现代建筑风格：**限制在保护内新建多层建筑，避免多层建筑对传统村落风貌的干扰。对于新建建筑，引导采用传统的建筑风格和材料，以保持整体的传统风貌。

### 第49条 建筑保护与修缮

对历史建筑进行修缮和保护，采用修旧如旧的方法，确保其原汁原味的保存，尽可能延续传统村落的历史风貌。修复和恢复历史建筑的传统结构、颜色和材料，尽量使用原建筑材料，原构件等建筑材料来保持建筑的真实性。限制传统村落内新建建筑的高度和体量，避免破坏街区原有的尺度和比例。

1. 对文物保护单位、历史建筑本体内质量好、历史文化价值高且具有代表性的历史建筑，进行严格的保护性修缮，具体要求如下：

①严格保护现存的历史信息与原物质载体。有依据地恢复被改动的部分，增加必要的安全保护设施。本着最低干预的原则，适度改善基础设施。

②不得改变所有原立面、屋顶造型和做法。可以清除后期添加的无历史文化价值的部分，有依据地恢复原立面。

③核心保护区改造建筑层数控制在2层以下，局部三层。建造活动应尊重原有地形，若确实需要局部垫高，应结合原有宅基周边高程，不得高于原地形高程450mm。屋顶材料应为小青瓦或覆草坡顶，屋顶对角线长度不得大于11.4m。

④不得改变平面的外围尺寸与布局。不得改变承重墙、主要隔墙位置和层高，不得拆除或加设隔墙和隔层。确需在次要空间增加或拆除隔墙的，必须遵循可逆性和可识别性原则。不得随意改变原装修尺寸、位置和构件。不得改变内部装饰风格，不得改变或损毁保存较好的原装饰物。

⑤不得进行非加固性结构改动。原则上不得改变原结构，如确需加固，应遵循可逆性原则和可识别性原则。添加结构加固构件仅限于排危需要。

2. 对于历史文化价值较高、保存基本完好、具有一定代表性的传统建筑，进行整治维修过程中，应遵循以下要求：

①严格保护现存的主要历史信息与现存的原物质载体。

选择重点有依据地恢复被改动的部分。增加必要的安全保护设施。允许在次要部位添加基础设施。

②不得改变主要立面、沿街立面、屋顶造型和做法。对村落街巷、景观道路视线可及的外立面和内立面，不得改变其色彩和表面材质，不得采用与建筑类型、年代、风格不相符的建筑元素。

③不得改变平面外围尺寸。不得改变承重墙、主要隔墙位置和主要空间层高，不得拆除主要隔墙和隔层，不得加设隔墙和隔层。确需在次要空间增加隔墙的，必须遵循可逆性和可识别性原则。为改善使用功能和住户生活质量，允许在次要位置增设门窗。不得改变内部主要装饰风格。

④不得改变主要空间结构。对结构的加固不得影响结构的外观，包括面层材料、可见结构（如墙、柱、外露屋架）的三维尺寸。增设外露结构仅限于排危需要，且必须遵循可逆性原则。

3. 对于具有一定传统风貌、但质量较差的建筑，通过改善的方式进行整治更新，建筑立面与屋顶严格遵照原有形式与做法，使用传统材料，尽量还原原有外观；但在建筑内部，可以使用部分现代建筑材料，提高建筑使用性能。

4. 不得改变或损毁建筑室内外具有历史文化价值的原附属物（如装饰物、家具、假山、绿化等）。对于暂不确定是否具有历史、文化价值或个体特色的，应先予以保留，待确认后作处理。

5. 基于对排水的考虑，当地传统建筑屋面坡度大都在 1:1 左右，约成 45 度角，形成传统村落特有的风貌。基于对传统风貌的保护，加之对小青瓦构造特点和现代生活需要的考虑，将坡度范围控制在 1:1~1.5。

6. 原则上不破坏原有结构，并结合抗震设防标准进行抗震加固，保证结构安全。

### **第50条 色彩和材料的协调**

引导传统村落内建筑外观的色彩搭配，避免过于鲜艳和突兀的颜色，以保持街区的和谐统一。鼓励使用传统的材料，如石头、青砖、木材等，使新建建筑与历史建筑相融合。

### **第51条 街巷和公共空间的设计**

强调街巷的狭窄、弯曲和错落有致的特点，保留原有街巷的形态和尺度。考虑人行道、休息区、绿化带等公共空间的布局，为游客提供舒适和宜人的环境。保护和修复传统村落的传统街景，如古老的拱门、老街灯等，增强街区的历史氛围。通过以上细化的传统村落风貌控制内容，保持街区的独特魅力和历史价值，同时吸引游客，促进文化旅游的发展。

## **第二节 新建建筑风貌引导**

制定七级村新建建筑的设计指南，明确新建建筑应遵循的风格、色彩和比例要求。要求新建建筑与周围传统建筑相

协调，保持整体的村落风貌。引入传统元素：鼓励在新建建筑中引入传统的建筑元素，如仿古门窗、琉璃瓦等，以增强建筑的传统氛围。建筑材料选择：鼓励使用传统建筑材料，如青砖、黄土、木材等本土建筑材料，以增加新建建筑的传统特色和与周围环境的协调性。

## **第52条 建筑高度的控制**

为维护七级村的历史文化风貌，需对新建建筑对进行高度控制。新建建筑必须遵循建设控制地带保护措施的要求，建筑层数控制在四层以下，高度控制在15米。其中，紧邻核心保护区的建筑高度应控制在3.5米，高度一层。

## **第53条 新建建筑材料与色彩风格**

要与传统村落整体风格相适应，内部可采用经济性、环保性兼备的建筑材料。引导新建建筑使用传统的红砖、灰瓦和木结构等传统材料。建议在新建建筑的外墙采用仿古涂料等传统材料，使其与周围的传统建筑相协调。鼓励新建建筑采用传统的雕花、刻字等装饰元素，以增加建筑的艺术价值和传统氛围。

在新建建筑的外墙颜色选择上，推荐使用传统的红、白、黄、灰、黑等经典颜色，避免过于鲜艳或突兀的颜色。引导新建建筑的色彩搭配与周围的传统建筑相协调，使整个村落呈现出和谐的色彩氛围。

## 第54条 建筑形式和布局

引导协调区内新建建筑采用传统的四合院或院落式布局，以保持村落的传统特色。

传统元素的引入：鼓励在新建建筑中引入阳谷地区独特的传统建筑元素，如盔顶、抱厦等，以凸显当地文化特色。

## 第55条 新建建筑的建造要求

1. 新建建筑应满足防水、消防、抗震、防风、隔热和防雷的要求。

2. 新建建筑应满足节能与环保要求。应将先进的节能、环保、绿色理念以及具体技术措施应用到建筑外观改造中。建筑外观改造应注意墙体、门窗、屋面等建筑系统保温性能的提高。

3. 建筑建造过程中，应当依照有关环境保护的法律、法规和规章的规定，采取相应措施，减少废气、废水、粉尘和固体废弃物的排放量及噪声、振动等对传统村落环境及遗址的危害。

## 第56条 街巷和道路环境

引导保留传统村落的石板路、青石板路等传统铺装方式，重视街巷的整体风貌保护。

鼓励在街巷两侧种植绿化植物，营造宜人的环境氛围。

注重街灯、标牌等细节设计与传统风格的结合，提升街巷的美学价值。

## 第九章规划分期与实施建议

### 第一节 村落近期规划

#### 第57条 村落规划分期

秉持“抢救第一、以点带面、滚动推进”保护规划原则，点面联动，保护为主，抢救第一，传承发展，将规划期限划分为：

近期：2023—2025 年

远期：2026—2035 年

通过近期计划，全面启动七一村保护整治行动，探索发展模式；中远期向纵深发展，逐步达到“传承文脉，有机发展”的目标。

#### 第58条 近期规划重点

针对亟待保护和整治的对象，近期开展系统的保护措施、环境整治、展示利用和历史环境整理，初步形成科学保护体系和古村传统价值延续体系，基本达到全国传统村落的保护管理要求。

##### 1. 完善制度建设

健全历史文化保护管理制度，设置统一管理机构，完善已有保护管理措施，遏制新发的人为破坏，使历史文化保护单位符合文物保护单位的管理要求，狄家药铺等其他优秀历

史建筑按照文保单位的管理要求，为实现七一村传统村落的整体保护提供基础条件。

## 2. 保护工程及整治措施

七级村现存明清建筑主要位于七级镇运河古街区，集中在七级镇西街，街巷宽 2.2 米、长 220 余米。京杭大运河会通河阳谷段无在用类航运水利设施，处于废弃状态。其保护与控制要求如下：

### 一标识设置

按文物保护单位的要求，对七级运河古街、七级古码头、运河下闸设立边界标识，在已拆除的遗址处设立位置标识。

### 一保护工程

①抢救性保护工程：对狄家药铺、翟家祠堂、一碑担两间茶馆等 8 处文物保护单位实行具有可道性的临时抢险加固措施。

②防护加固工程：对古码头、七级下闸进行现状保护，不扰动文物本体，规整周边环境，不添加新构件，基本保持现状的前提下进行一般性工程措施。

③重点修复：结合展示，恢复路兴甲宅、翟合生宅、翟瑞明宅、庄培华宅、翟瑞涛宅等 14 处民居建筑必要的缺失构件，并修补损坏的其他构件。

④日常保养。把日常维护作为京杭大运河会通河阳谷段全部水利工程设施保护的经常性工作。应安排足够的资金、人员，以及政策措施的投入，保证每年必须的日常维护资金。

日常维护主要工作包括除草、排水疏通、石构件表面清理、日常防风化处理，周边环境维护以及其它相关工作。

### 3. 古街展示区及模拟展示区初具规模

结合大运河文化和历史上七级镇的地位，设立历史文化主题区。整治街巷环境。核心区的特色商业街打造初步完成，形成古村风貌旅游参观起步区。模拟展示区建设完成，展示游线及相关讲解系统基本形成。

### 4. 潜在威胁的治理措施

对已经或可能对七级村级传统村落保护造成威胁的各种自然、人为因素提出规划治理措施。

①历史环境修复：保护并恢复京杭大运河会通河阳谷段在七级村村域内的植被生态保护，在河道邻近生态区进行生态林建设，发展生态农业并保护物种的多样性。

②地质地貌景观保护：对运河两侧可视范围内已被破坏的地质地貌进行生态环境恢复。

③林地、农田景观保护：保护运河两侧重要的生态公益林、生态防护林、农田林网，保护运河两侧重要农田。

④居民社会调控：控制城镇景观环境区内村镇人口规模，并使其建设向背离运河的方向发展。

⑤运河景观整治及滨河休闲带建设。城镇景观环境区内调整现有植被特征，清理杂乱植被，按国土空间总体规划在河道两岸设立一定距离的绿化带。在大运河保护线外，设置标识牌和文化展示装置等，结合渡口、下闸等历史文化要素，

完成大运河景观整治工程，形成滨河绿色步行系统，初步成为重要的展示背景及传统村落景观环境塑造片区。

⑥建构筑物整治：严格控制村驻地景观环境区视线范围内建筑高度、立面样式，并对管线入地迁埋。

#### 5. 村落人居环境整治工程竣工

村落内人居环境整治，对废弃坑塘、无人居住房屋、村内空地集中整治；对主要街道周边残垣断壁、道路两侧进行绿化美化；修复倒塌河道，全面提升村落人居环境。

## 第二节 规划实施建议

### 第59条 建立健全历史文化保护机制

强化规划的综合调控作用，严格按照规划要求和建设程序办事。明确和落实规划的强制性内容，对核心保护区和建设控制区等强制性内容做出规定，落实强制性保护措施，明确各类组织的保护职能和相应责任。颁布符合七级村保护特点的保护管理办法等法律规章，对传统村落严格进行科学管理，核心保护区范围内所有建设活动均要求按法定程序办理报批手续。

建立有效的监控制度，制定村规民约，强化传统村落保护规划的法律法规性质，对于违反规划进行开发建设的单位和个人是明确的处罚措施。任何单位和个人有权检举、控告和制止破坏、损坏传统村落和历史建筑的行为。

规划建议制定如《七级村传统村落保护办法》之类的政府文件，对传统村落保护做出具体的措施规定。

## **第60条 加强文化保护领导管理机制**

由县政府牵头，组建七级村保护委员会，组织制定历史文化保护区的各项相关政策，具体负责行政与资金管理、设计与修缮的审批指导以及保护监督等工作，负责对传统村落的保护和建设进行指导、协调、监督，所有建设必须经传统村落保护管理办公室同意后方可执行，制订传统村落保护和建设的完善制度和程序。

成立保护委员会，对保护、管理等重大问题进行论证，提出意见，并协调、监督保护规划的实施。县市人民政府应当采取有效措施，有计划、有步骤地对保护规划确定保护的建筑物、构筑物及历史地段进行维护和整治，改善基础设施。

## **第61条 扩展融资渠道、活用政策资金**

参照国内外成功的经验，合理利用历史文化旅游资源，以保护促进旅游，以旅游带动地区经济动力。借鉴先进经验，运用市场机制，通过多种融资渠道和特许经营方式，吸引实力企业参与保护与发展利用。打好政策组合拳，充分利用各项优惠政策和多种渠道，通过旅游投资管理公司和集团股份融资，形成规模化投资。积极争取中央传统村落专项资金、历史建筑保护基金、城乡建设款和山东省传统村落发展专项

资金，解决好传统村落保护和发展的资金问题。鼓励村镇居民创新资金私募方式，进行乡村旅游开发。

利用国家财政性拨款、地方财政性拨款、集体单位、社会赞助、市县级政府与行政调拨、居民筹款等资金，设立保护专项资金，用于传统村落内文物建筑和保护建筑的修缮整治，改善传统村落内的生活设施，提高居民生活质量。对保护工作有突出贡献的单位和个人进行奖励。应鼓励民间资金进行传统村落的保护。

## **第62条 传统村落保护与旅游开发相结合**

传统村落的保护开发及资金筹集工作要推向市场，吸引社会各界参与到传统村落保护来。由于七级村历史文化资源深厚，具有“中位”区位优势，因而传统可持续发展的主要道路之一是利用大运河发展旅游的契机，以特有的人文资源推动旅游产业，发展旅游经济，带动地方经济的发展。

但应注意旅游经济的发展应在保护传统村落的前提下，在合理的环境容量范围内，避免对传统村落造成不可挽回的破坏。

## **第63条 鼓励非政府组织指导村落发展**

成立各级保护协会，由古村各个产权所有者、管理部门、文化团体和热心传统村落保护事业的人士参加，同时聘请有关专家、学者担任顾问，指导保护和发展。

古村保护协会的主要职能是：反映传统各个方面的真实情况和意见；遵循传统的各项保护规章，采取自律行为，相互监督；积极筹措保护资金，并监督保护专项基金的使用；组织开展传统村落保护有关政策咨询和各种文化交流。

#### **第64条 培养稳定保护管理人员与古建筑修缮队伍**

对传统村落的保护管理人员实施定期培训制度，培养稳定的技术管理队伍，保证传统村落的保护性修缮按照规划要求进行。同时对参与古建筑修缮维修的设计施工队伍进行资格审查，并确保古建筑的维修在专家指导下进行。

## 附则

### 第65条 规划文件组成

规划文件由文本、图纸和附件组成，附件包括说明书等内容。

### 第66条 文本的法律效力

本规划经审批机关批准公布之后，即具有法定效力，规划范围内的保护、建设工作必须依据本规划执行。

本规划文本与其他相关法律、规章（如土地管理法、环境保护法、文物保护法等）配套实施，对七级村传统村落的保护进行管理和控制。

## 附表

表1七级村传统村落保护内容一览表

大类	保护内容分类		具体保护对象
物质 文化 遗产	自然格局	水口	水口、古渡口等自然环境
		农田	七级及周边自然村所辖基本农田
		植被	翟家林以及七级村沿大运河周边林地
	历史水系(属于自然格局内容)	河流	京杭大运河(会通河阳谷段七级段)
		池、塘	村内的池塘、村委西侧的东湖等
	历史街巷		街巷建筑风貌、砖石铺地、景观要素
	文物保护单位		京杭大运河、七级运河古街(含文物本体22座,古道遗址1条)、七级码头、七级北大桥(七级下闸)等。
	历史建筑	近现代建筑	春和粮店
	建议历史建筑	近现代建筑	村委老房子
	优秀传统风貌建筑		反映古村特色风貌民居20余处
	历史环境要素	古树名木	国槐树
		古井	多处
		驳岸	2处
文化内涵		宗族文化、运河文化、农耕文化、红色文化	

大类	保护内容分类	具体保护对象
非物 质文 化遗 产 (优 秀 传统 文 化)	民俗	民俗节庆
	阳谷县第一批县级地名文化 遗产保护名录	七级镇(古镇,一级保护),七级古街(古 街巷,三级保护),七级北大桥(七级下闸, 古桥梁,三级保护)七级码头(古码头, 一级保护)小运河(河流,一级保护)
	饮食	驴肉、翟家烧鸡、丁家烧饼、豆腐脑、烧 饼夹果子等特色美食
	曲艺	“舞狮队”、“高翘队”、“旱船队”、“秧歌 队”
	手工艺	书法

表2传统村落文物保护单位及建议历史建筑保护整治措施一览表

序号	名称	年代	遗产类别	结构	保存现状	保护整治方式	具体保护整治措施
1	京杭大运河（会通河阳谷段七级段）	元明清	世界文化遗产全国重点文物保护单位组成部分	河道衍生建筑物	基本完好	保护大运河及周边附属设施	遵从大运河管控措施和南水北调管理措施
2	七级运河古街（含文物建筑22座，古道遗址1条）	明清至近现代	省级	古建筑与古街	基本完好	对文物本体陆续维修	对文物本体陆续维修

序号	名称	年代	遗产类别	结构	保存现状	保护整治方式	具体保护整治措施
3	七级码头	清代	省级	石板结构	主体保存较好。	保护	应加强本体维护加固，整治周边环境
4	七级北大桥（七级下闸）	元	市级	石板结构	主体保存较好。	主体保存较好。	应加强本体维护加固，整治周边环境
5	七级碧霞祠遗址	明代	县级	遗址	本体灭失	调出文保单位	拟通过第四次全国文物普查调出文保单位
6	春和粮店	近现代	县级历史建筑	砖混结构	年久失修，全部翻建。	保护利用	应加强维护修缮，检修屋面及外墙，修缮门窗隔扇，清理屋内杂物，作为七级文化展示点和个人使用。
7	七级老村委会	近现代	建议申报县级历史建筑	砖混结构	保存较好，木制门窗色彩脱落，保护建筑主体建议重新修葺中。	整治	应加强维护修缮，检修屋面及外墙，修缮门窗隔扇，清理屋内杂物，作为七级文化展示点。

注：文物保护单位以文保部门公布数据为准。

表3村落公共服务设施选择规划表

序号	设施名称	现有设施使用情况	设施建设参考标准		性质	投资方式	
			名称	规模			
				建筑面积(平方米)			用地面积(公顷)
1	停车场	无	停车场		0.2	公益型	政府投资、强制建设
2	公交站	无	公交站			公益型	政府投资，强制建设
3	银行	无	/			/	/
4	邮局	无	/			/	/
5	老人休养设施	无	老年人之家	300	0.09	公益型	政府投资，强制建设
6	卫生服务设施	有，需改善	医务室			公益型	政府投资，强制建设
7	商业服务设施	有	超市、百货店	300(建议值)	0.15	经营型	市场调节，灵活设置
		无	餐饮小吃店	300(建议值)		经营型	市场调节，灵活设置
		无	理发店、浴室	220(建议值)		经营型	市场调节，灵活设置
		无	综合修理服务	100(建议值)		经营型	市场调节，灵活设置

序号	设施名称	现有设施使用情况	设施建设参考标准		性质	投资方式	
			名称	规模			
				建筑面积 (平方米)			用地面积 (公顷)
8	文化娱乐设施	无	村民活动中心	500	0.23	公益型	政府投资, 强制建设
			图书室			公益型	政府投资, 强制建设
			信息服务站			公益型	政府投资, 强制建设
9	广场	无	文艺活动广场		0.3	公益型	政府投资, 强制建设
10	幼儿园	有, 需改善	/			/	/
11	小学	有	/			/	/
12	管理设施	有, 需改造	村委会	1200	0.14	公益型	政府投资、改造
13	集中养殖设施	无	猪圈、牛棚	1000	0.1	公益型	政府投资, 强制建设

表4村落主要规划道路统计表

序号	道路等级	道路走向	路面宽度 (米)	路面材料	备注
1	村域主要道路	东西向	7	沥青混凝土	整治
2	村落车行道路	东西向	4.5—6	沥青混凝土	整治
3	村落车行道路	南北向	4.5—6	沥青混凝土	保留
4	村落车行道路	环村	4.5—6	沥青混凝土	整治

表5规划传统文化传承与展示项目工程表

项目分期	项目工程名称	传统文化类别	遗产级别及申报计划	未来发展结合项目
近期	七级豆腐脑特色餐饮工程	传统手工技艺	建议申报市级	特色餐饮、食品加工业、展示
	七级秧歌传承展示工程	传统戏曲	建议申报市级	戏曲表演展示、研究、文化旅游产品
	七级采舞狮传承展示工程	传统戏曲	建议申报省级	戏曲表演展示、研究、文化旅游产品
	七级翟家宗族文化保护展示工程	口头传统、礼仪	建议申报市级	文化展示、研究、文化旅游产品
	烤鸡技艺传承展示工程	传统手工技艺	建议申报市级	特色餐饮、食品加工业、展示
	七级书法技艺传承展示工程	传统手工技艺	建议申报市级	文化展示、文化旅游产品
远期	七级烧饼特色餐饮工程	传统手工技艺	建议申报县级	特色餐饮、食品加工业、展示
	七级本地宗教节庆传承展示工程	民俗文化	建议申报县级	节庆活动展示、研究
	七级木版画文化传承展示工程	传统手工技艺	建议申报县级	文化展示、特色产业、文化旅游产品

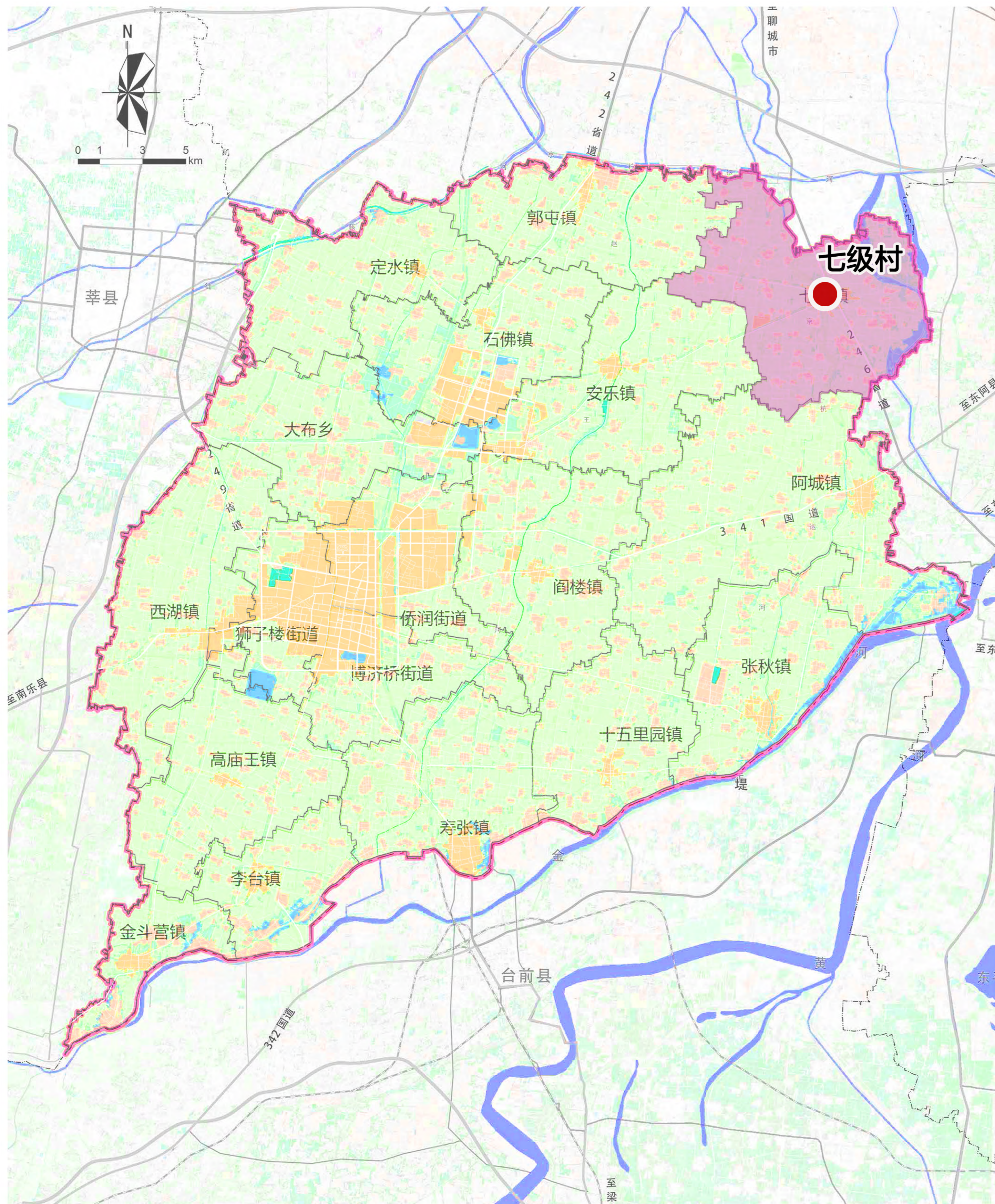
# 图集

## 图集目录

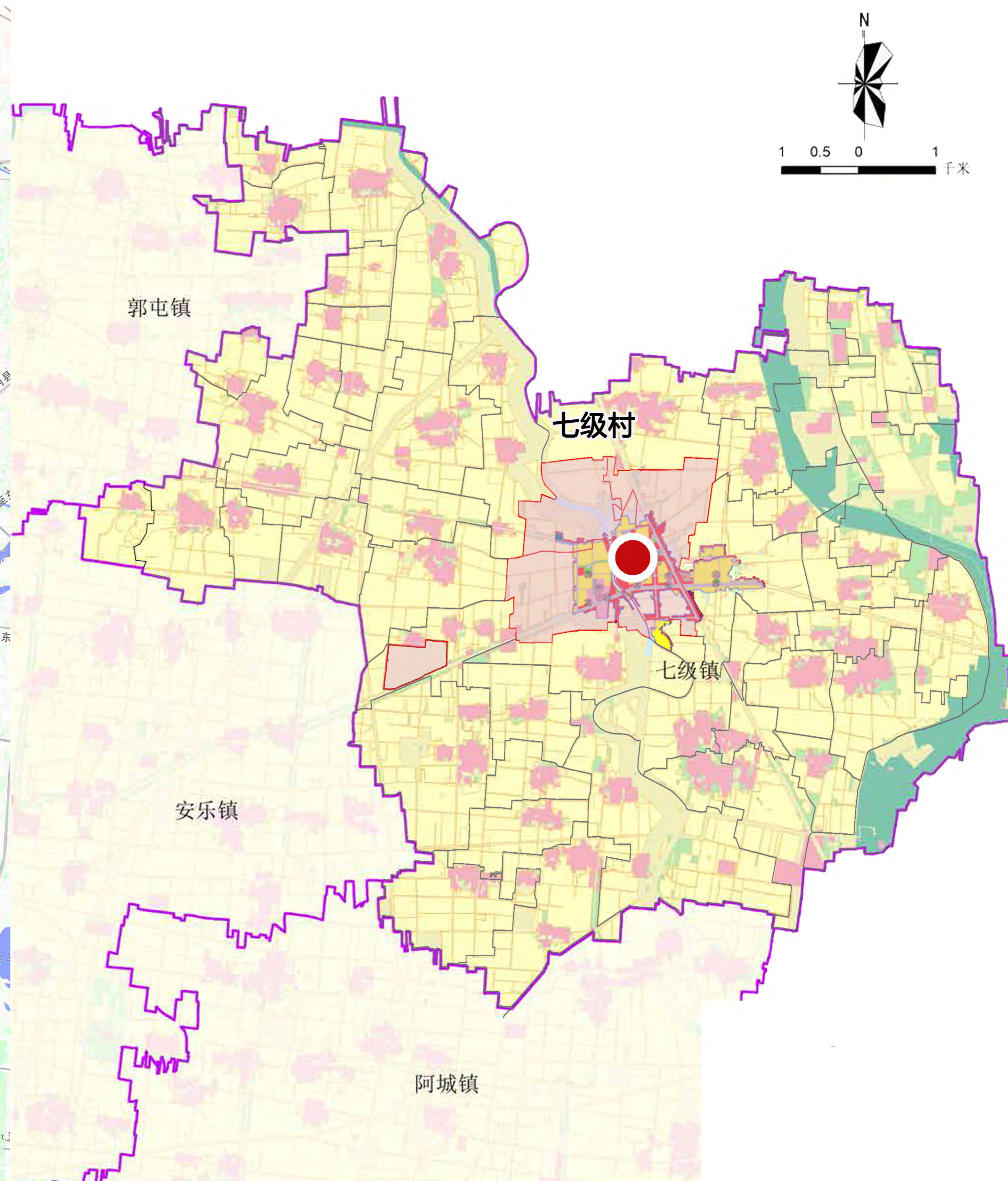
- 01 区位分析图
- 02 村域公共设施现状图
- 03 现状用地分析图
- 04 村庄重要控制线分析图
- 05 文物古迹分布图
- 06 现状道路分析图
- 07 现状建筑质量分析图
- 08 现状建筑结构分析图
- 09 现状建筑高度分析图
- 10 现状建筑风貌分析图
- 11 建筑风貌和历史文化价值评估分类图
- 12 现状建筑分类图
- 13 历史环境要素分析图
- 14 村落保护区划图
- 15 保护规划结构图
- 16 街巷保护规划图
- 17 建筑分类保护和整治方式规划图
- 18 村落用地规划图
- 19 公共服务及公用设施规划图
- 20 村落产业规划图

- 21 展示线路规划图
- 22 道路系统规划图
- 23 给水工程规划图
- 24 雨水及防洪工程规划图
- 25 污水工程规划图
- 26 电力工程规划图
- 27 电信工程规划图
- 28 消防规划图
- 29 近期建设规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

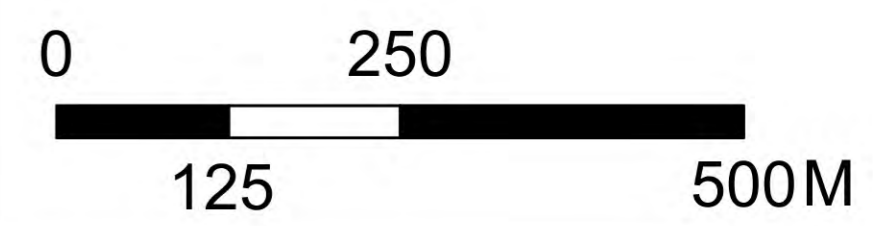
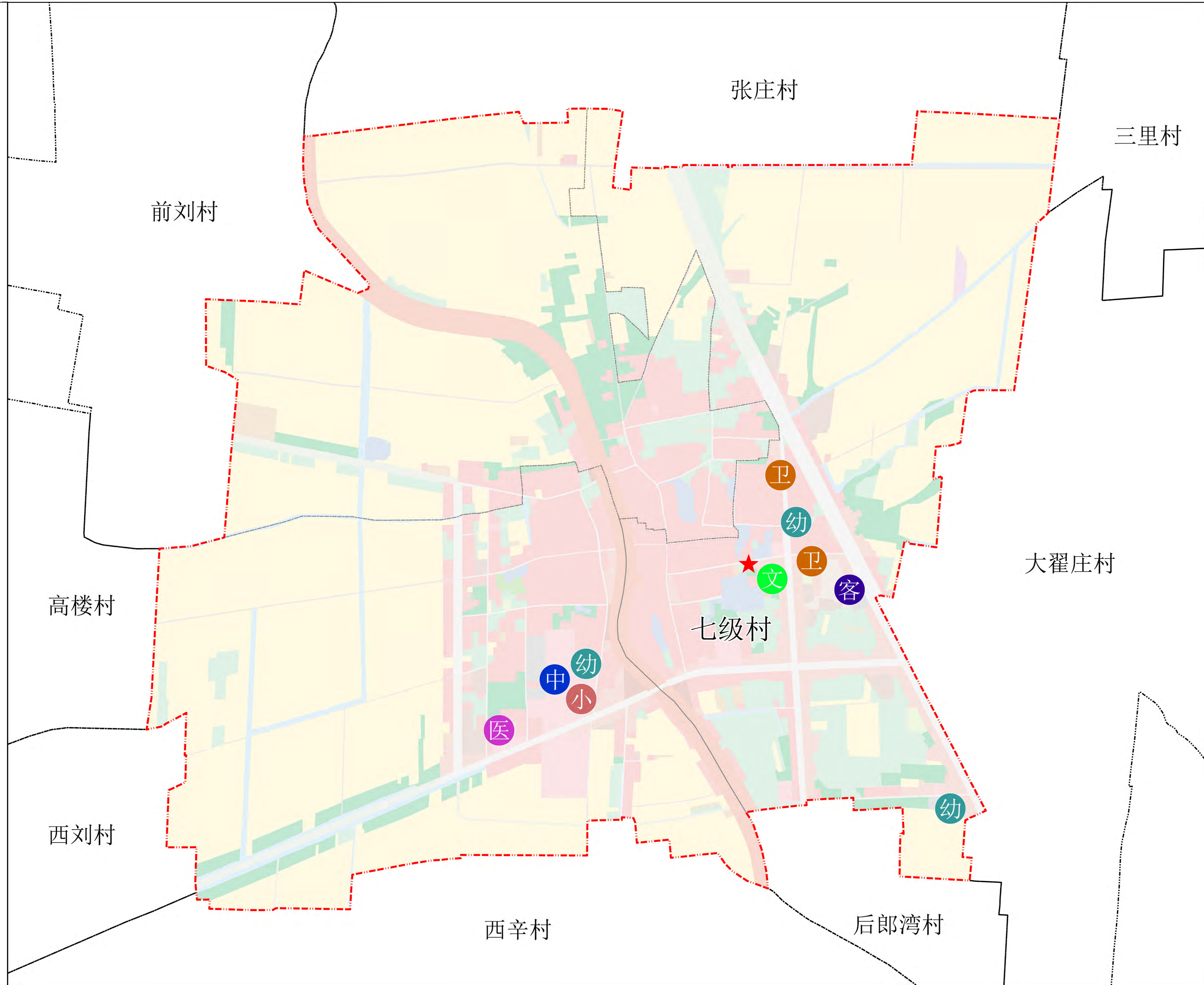


七级村在阳谷县的位置



七级村在七级镇的位置

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

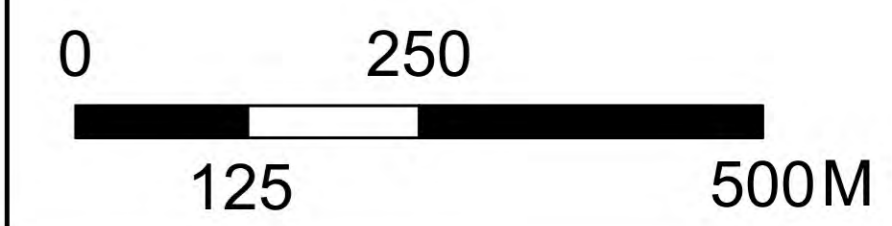
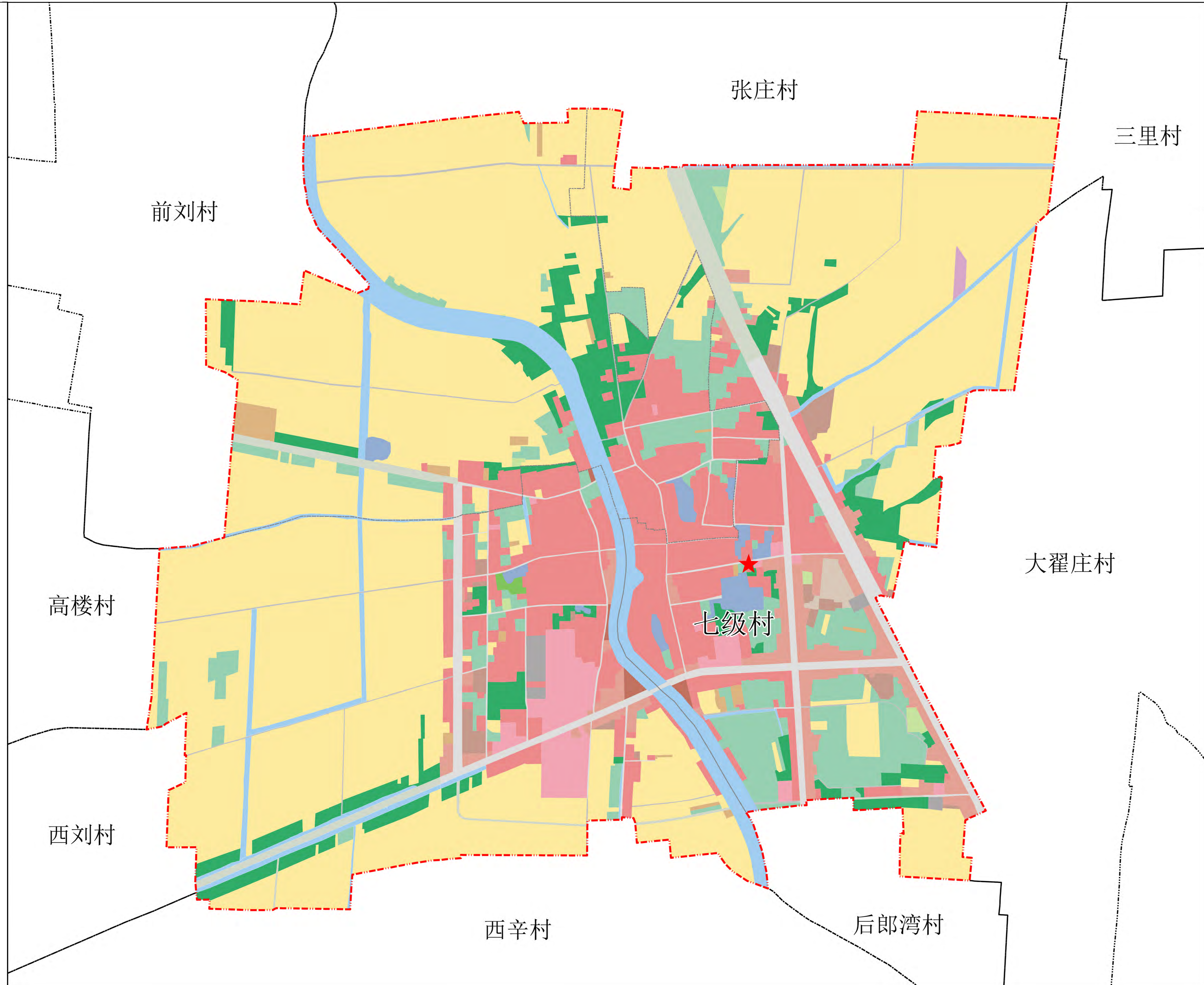


图例

- ★ 村委会
- 中 中学
- 小 小学
- 幼 幼儿园
- 医 卫生院
- 卫 卫生室
- 文 文化活动中心
- 客 客运站
- 规划范围

村域公共设施现状图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

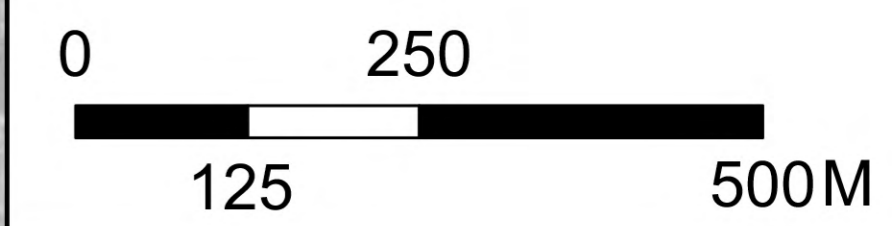
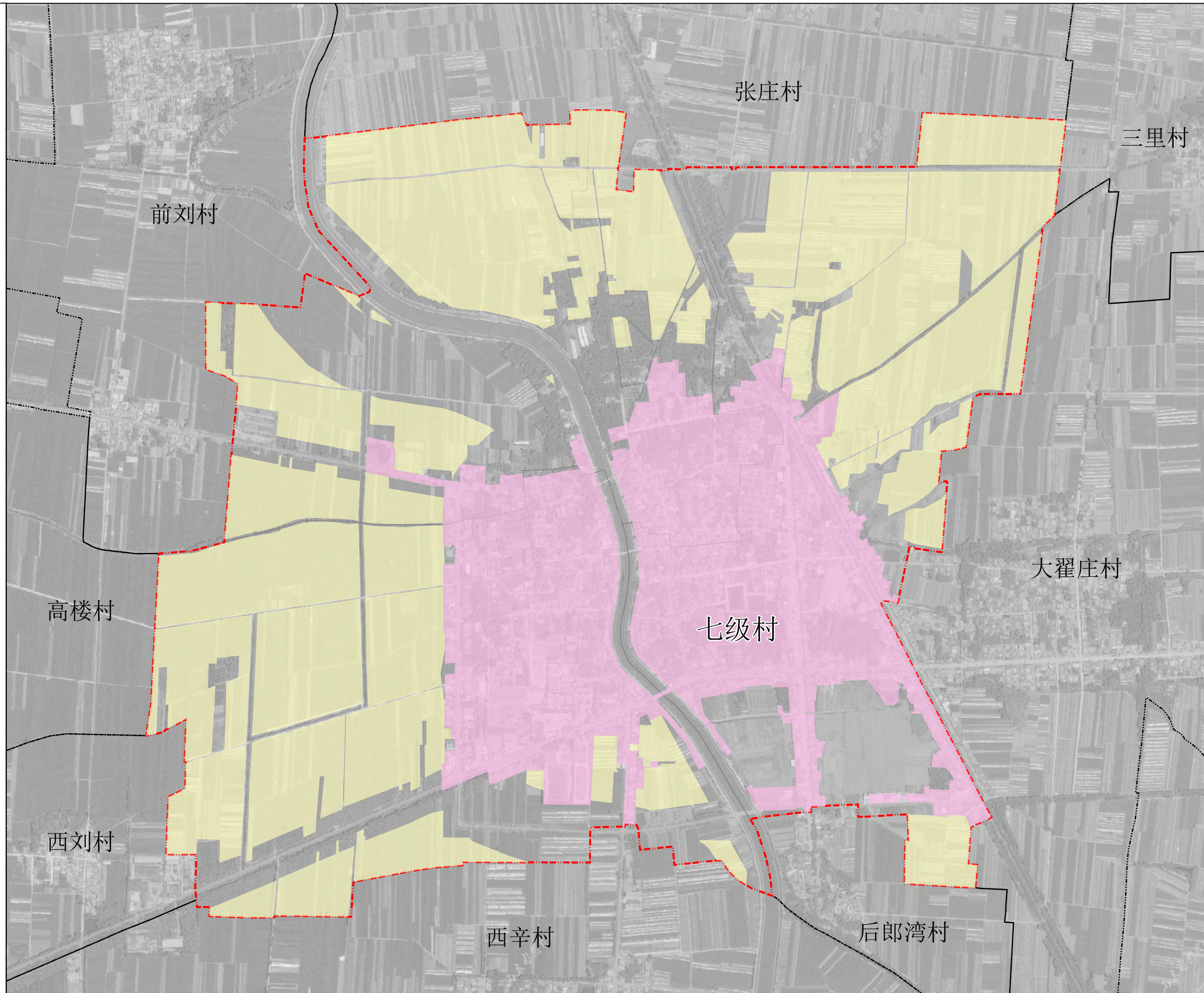


图例

- ★ 村委会
- 乔木林地
- 交通服务场站用地
- 公用设施用地
- 公路用地
- 其他林地
- 其他草地
- 农村宅基地
- 农村道路
- 商业服务业设施用地
- 城镇村道路用地
- 工业用地
- 广场用地
- 机关团体新闻出版用地
- 果园
- 水浇地
- 陆地水域
- 物流仓储用地
- 特殊用地
- 科教文卫用地
- 裸土地
- 设施农用地
- 规划范围

现状用地分析图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

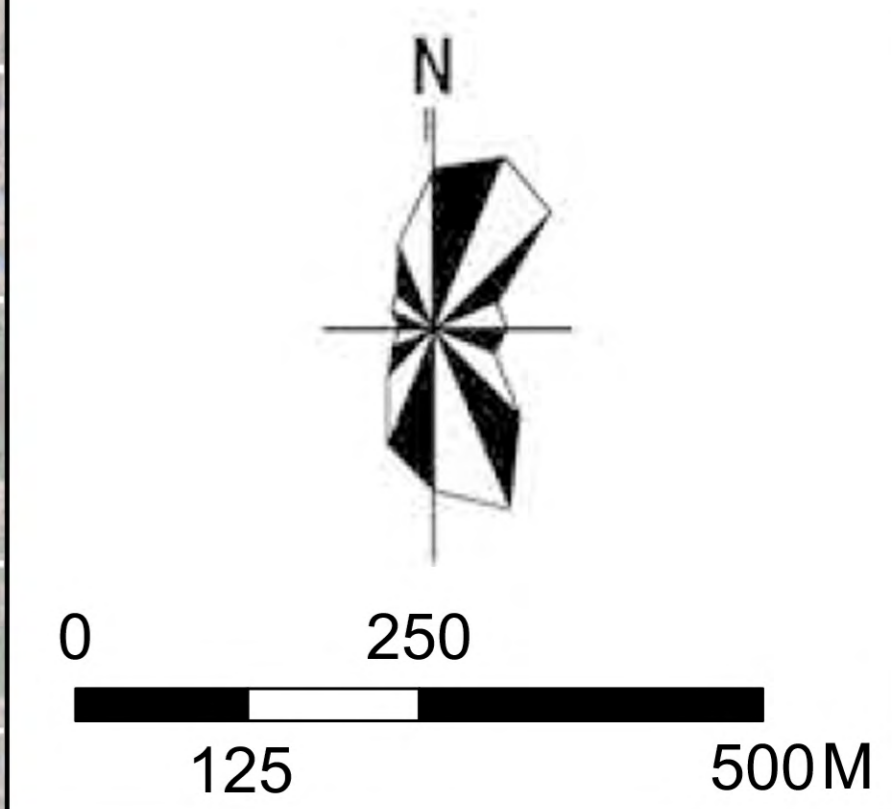
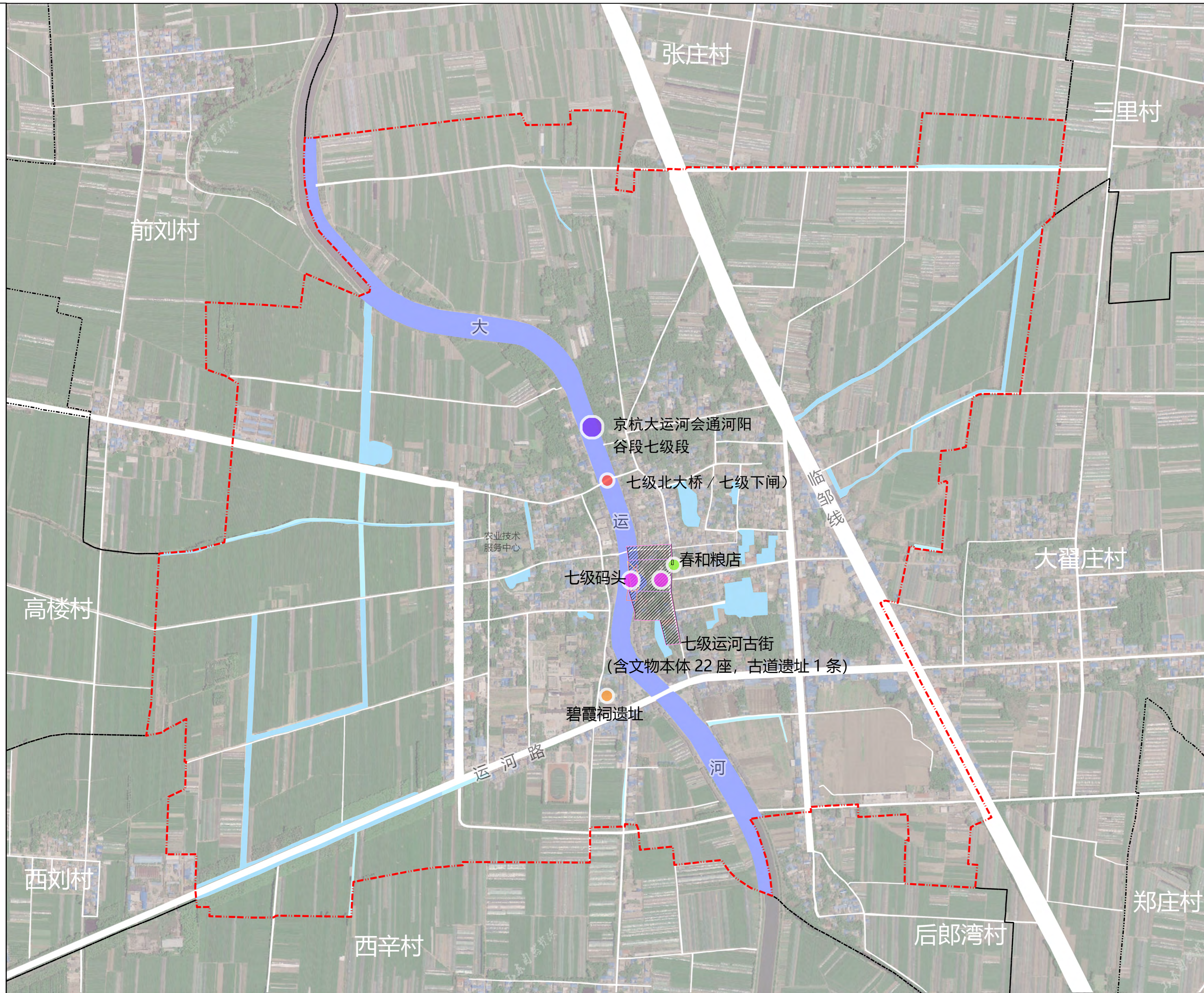


图例

- 城镇开发边界
- 永久基本农田
- 规划范围

村庄重要控制线分析图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）



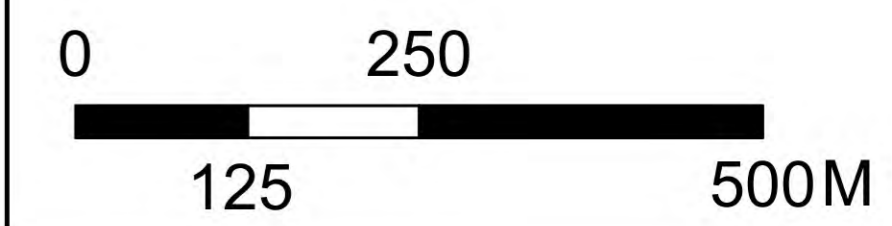
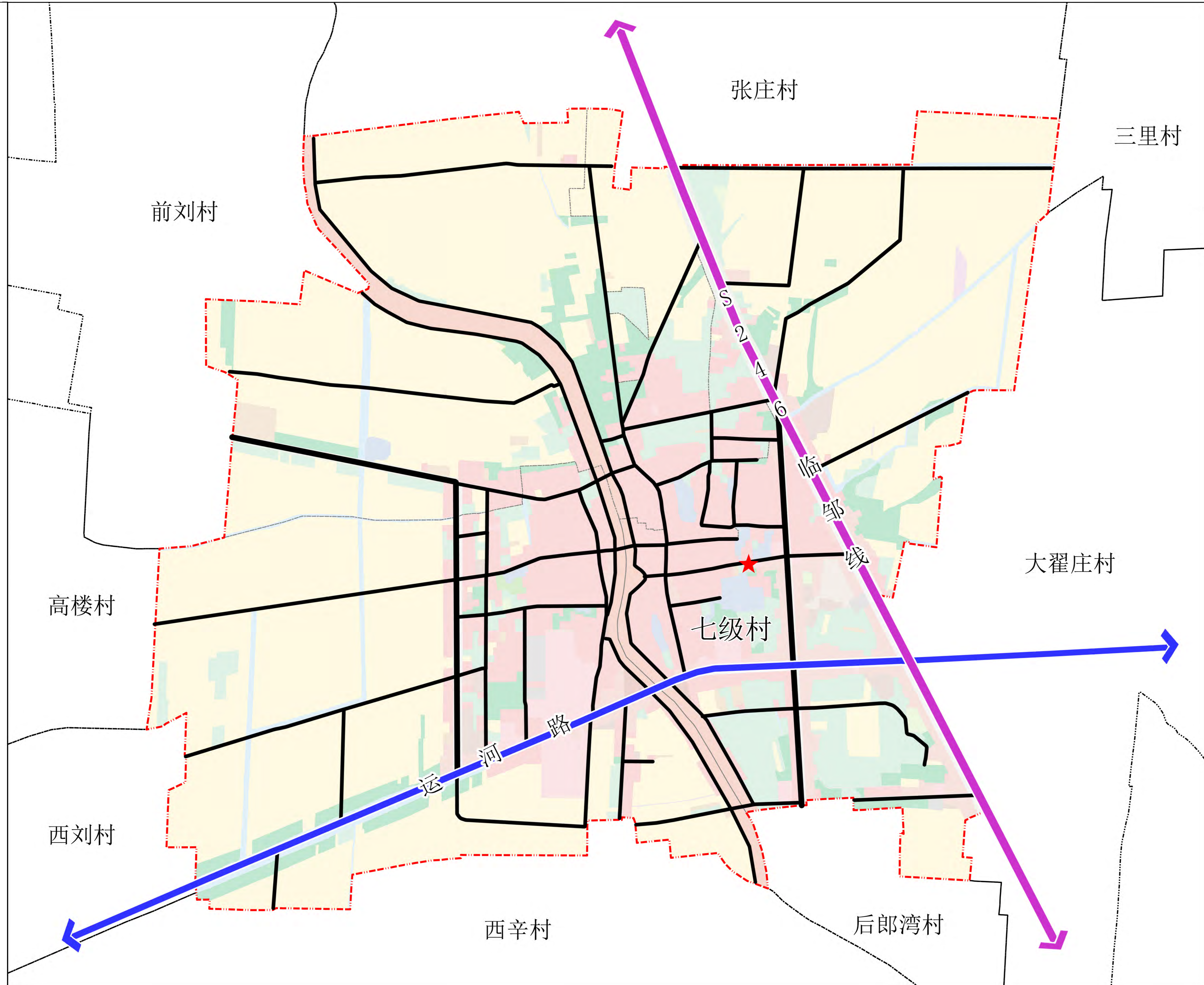
图例

- 全国重点文物保护单位  
(京杭大运河会通河阳谷段七级段)
- 省级文物保护单位 (七级运河古街)
- 市级文物保护单位  
(七级北大桥 / 七级下闸)
- 县级文物保护单位  
(碧霞祠遗址)
- 历史建筑 (春和粮店)
- ▭ 七级码头保护范围
- ▭ 七级码头建设控制地带
- ▭ 七级运河古街核心保护范围
- ▭ 七级运河古街建设控制地带
- ▭ 历史建筑保护范围
- ▭ 规划范围

文物古迹分布图

注：文物保护单位及保护范围以文保部门公布数据为准。

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

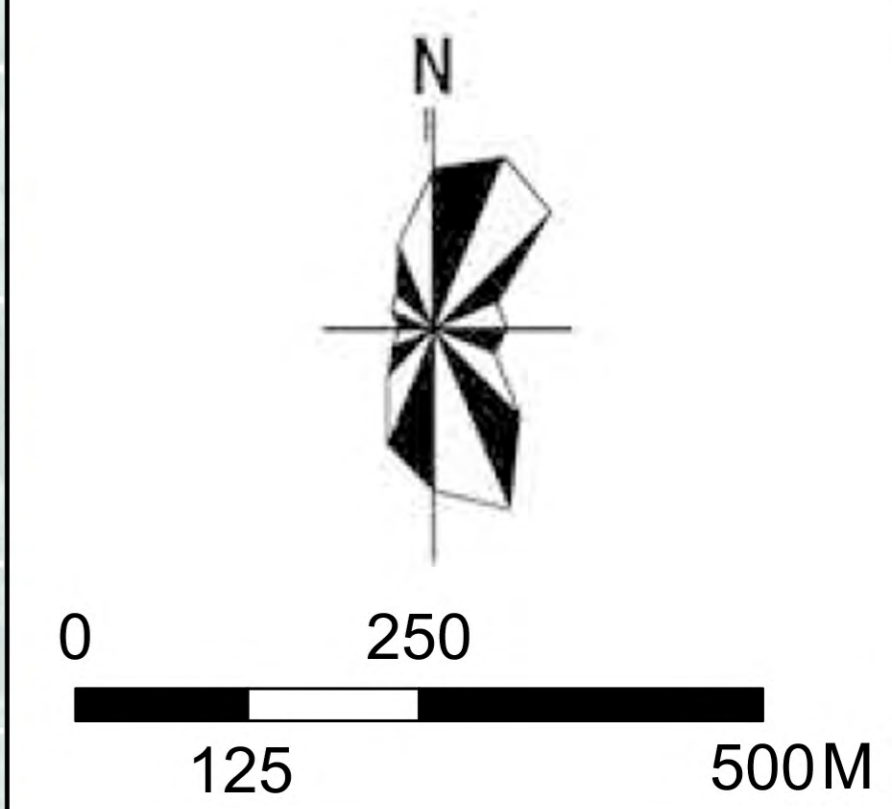
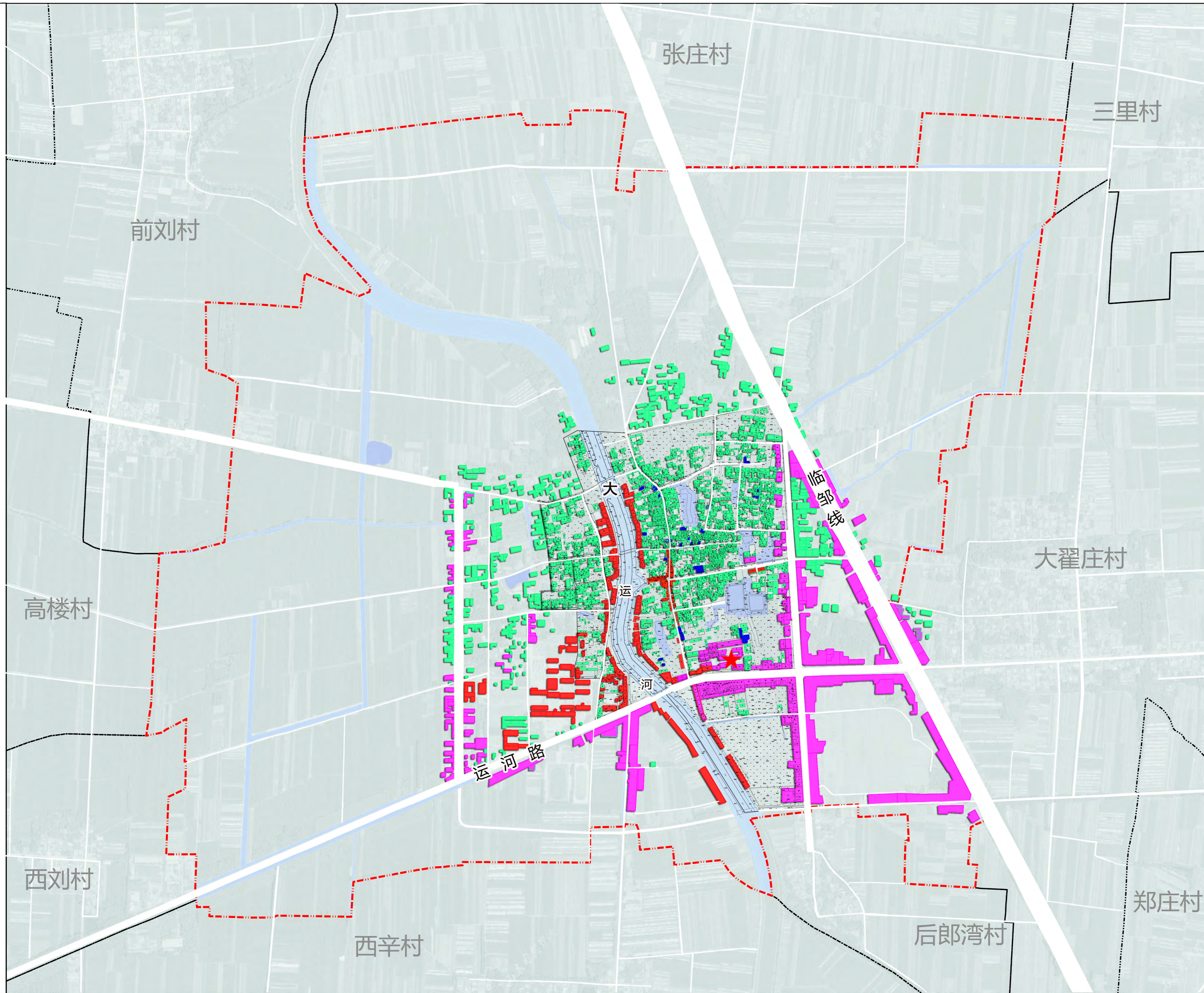


图例

- ★ 村委会
- 省级道路
- 县乡道路
- 村庄道路
- - - 规划范围

现状道路分析图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

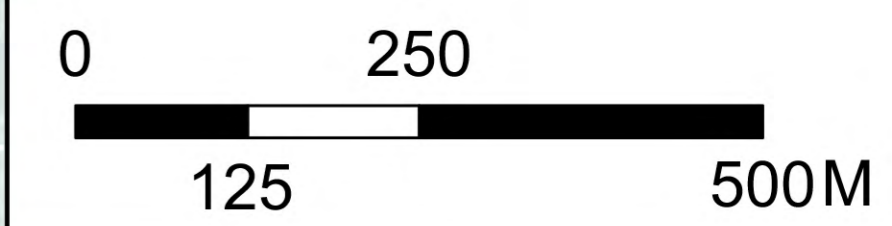
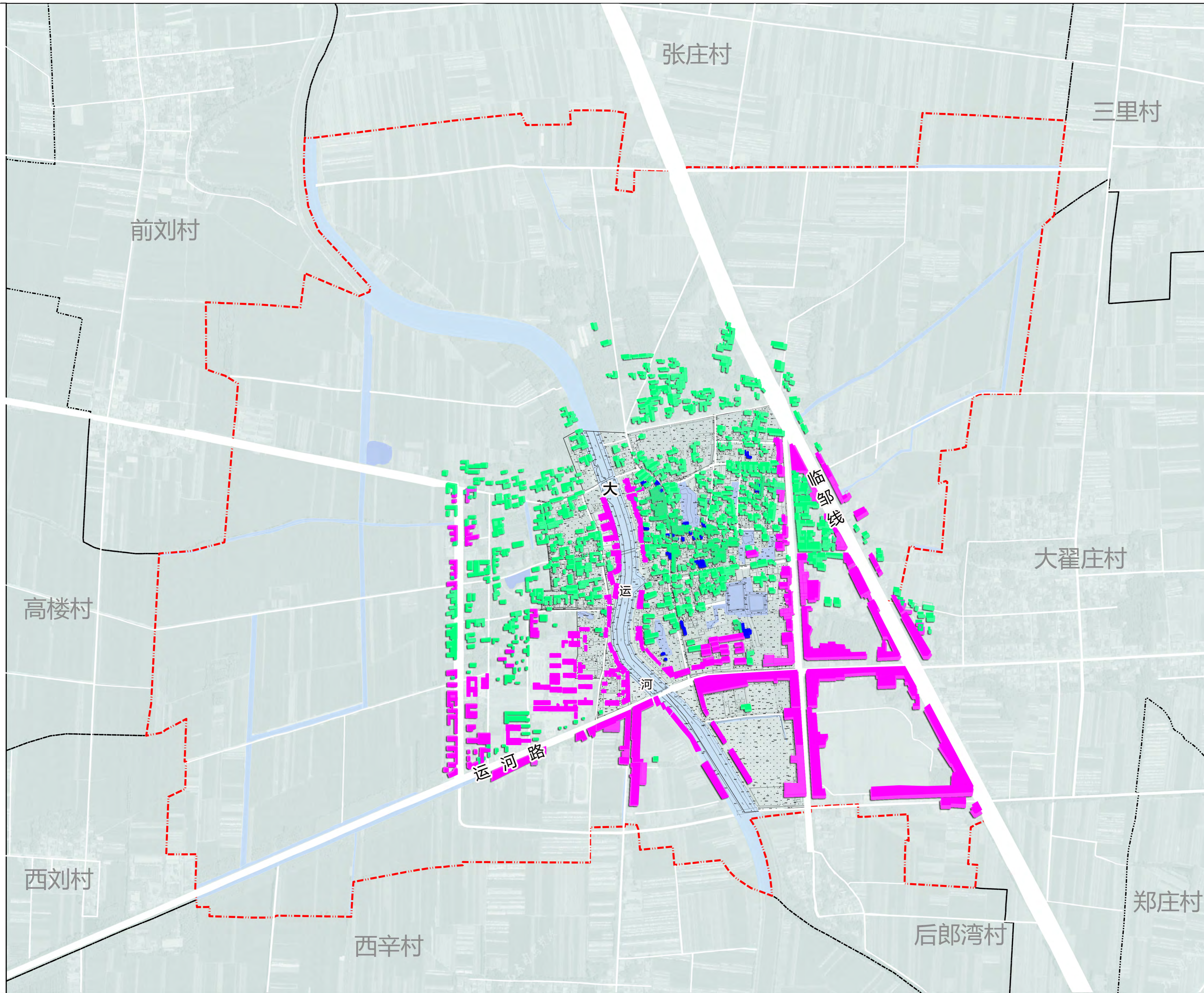


图例

- 建筑质量好
- 建筑质量中
- 建筑质量差
- 破损较严重
- 规划范围

现状建筑质量分析图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

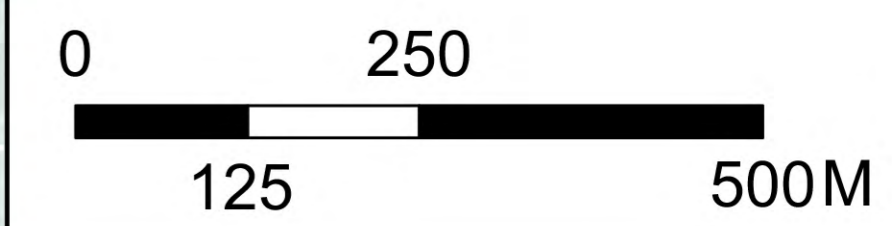
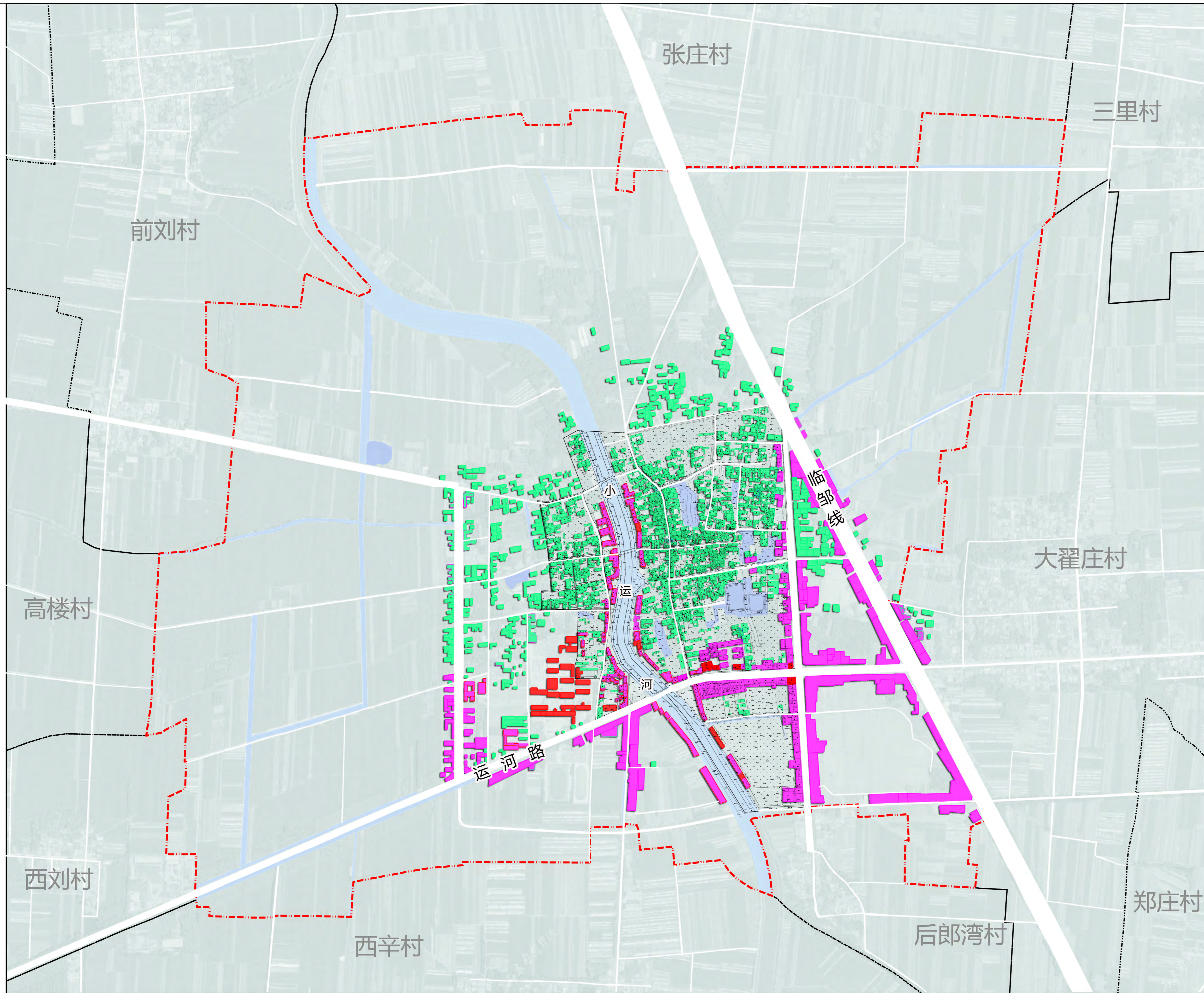


图例

- 土坯结构
- 砖混结构
- 钢混结构
- 规划范围

现状建筑结构分析图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

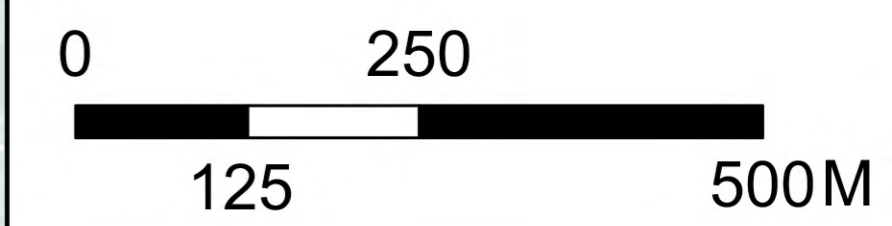
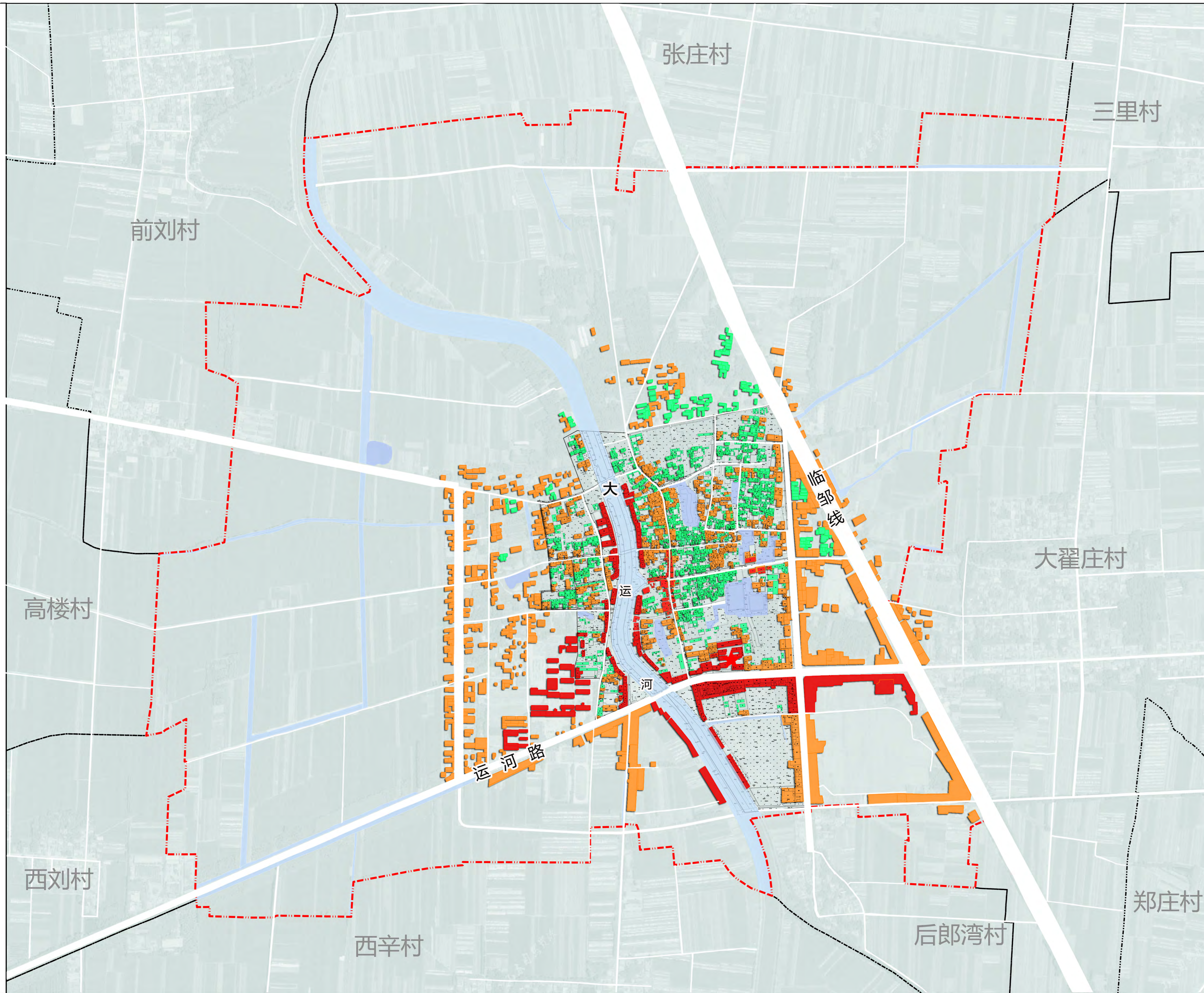


图例

- 一层建筑（含局部二层或带阁楼）
- 二层建筑
- 三层建筑及以上

现状建筑高度分析图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

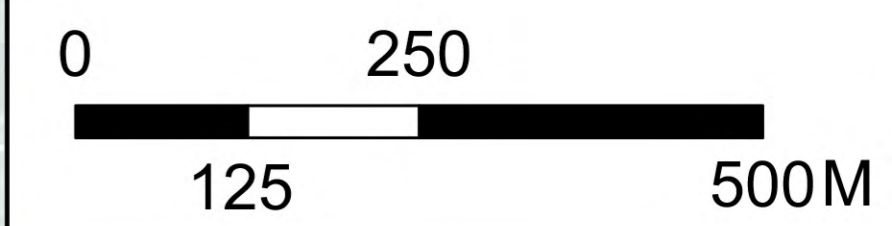
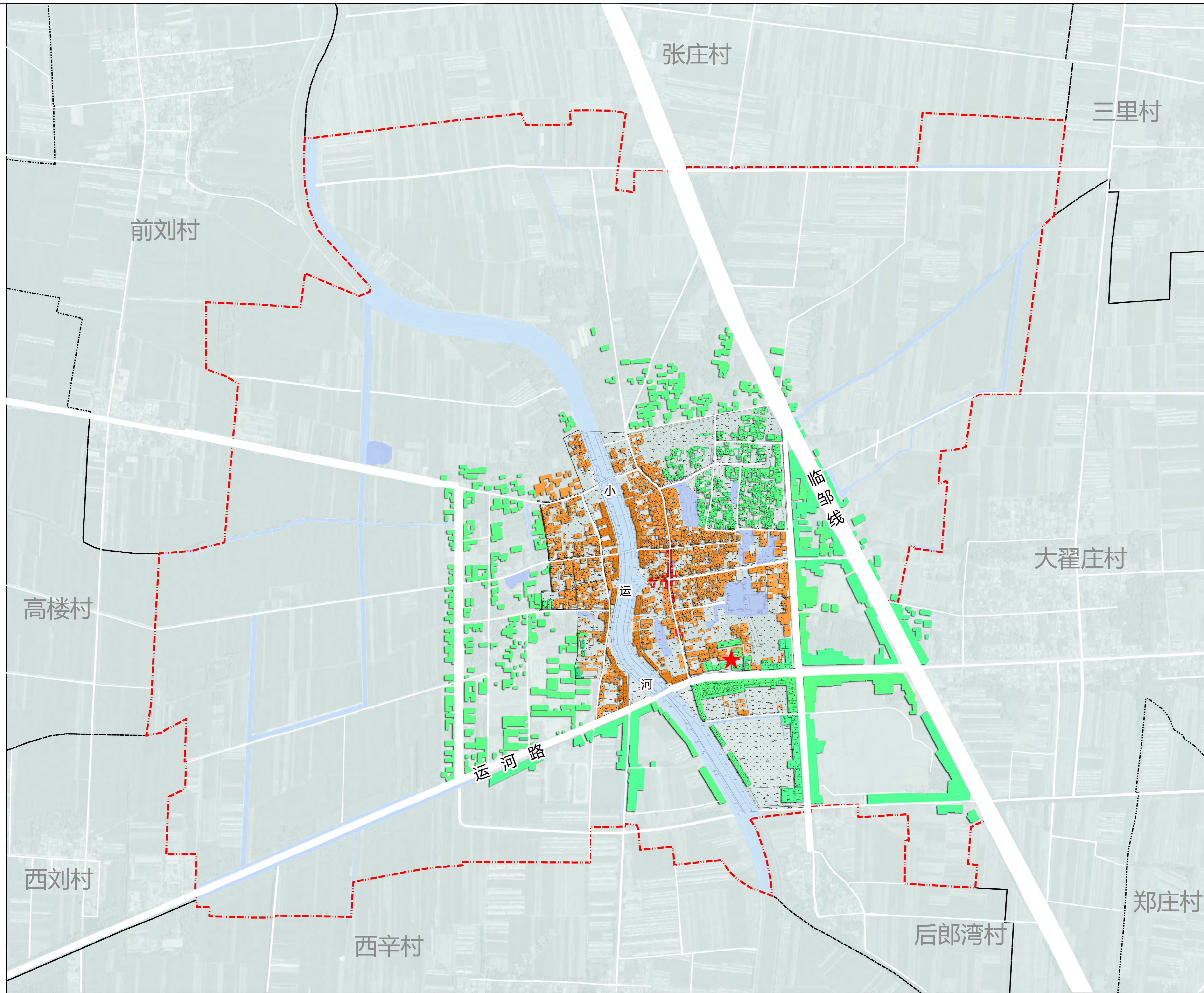


图例

- 建筑风貌好 (Red square)
- 建筑风貌中 (Orange square)
- 建筑风貌差 (Green square)
- 规划范围 (Red dashed line)

现状建筑风貌分析图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

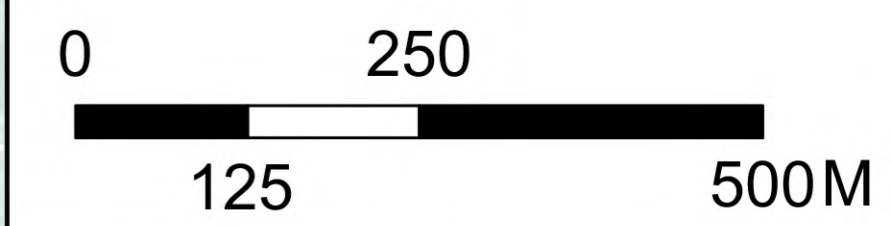
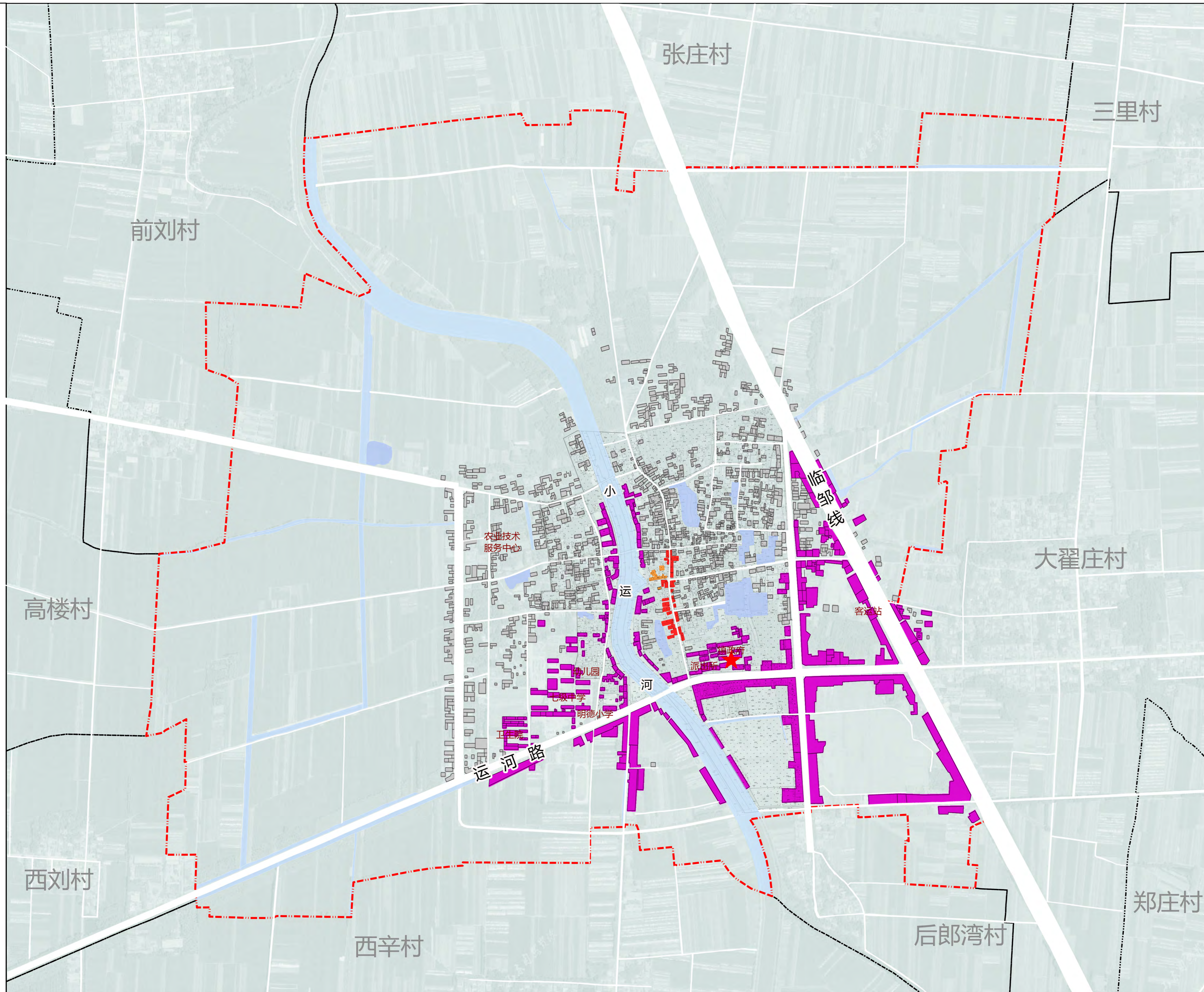


图例

- 省级文物保护单位 (文物本体)
- 历史建筑
- 传统风貌建筑
- 其他建筑
- 规划范围

建筑风貌和历史文化价值评估分类图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）



图例

- 明清时期
- 50年代-70年代建筑
- 80年代之后的建筑
- 2015年之后的建筑
- 规划范围

现状建筑年代分类图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

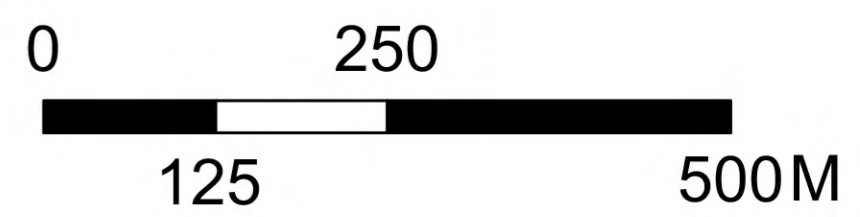


图例

- ★ 村委会
- 七级码头
- 七级下闸
- 七级运河古街遗址
- 村庄传统街巷
- 古树名木
- 陆地水域
- 规划范围

历史环境要素分析图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

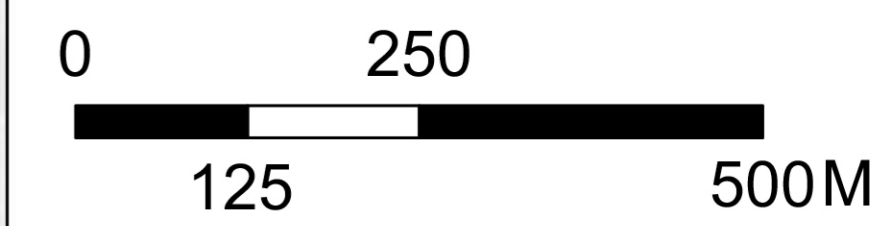
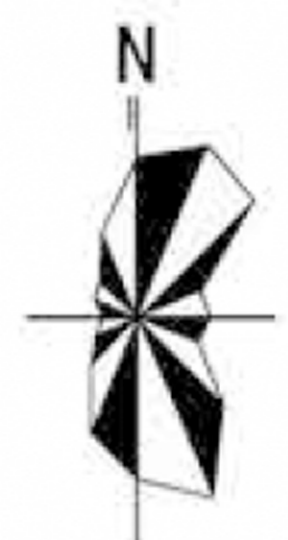
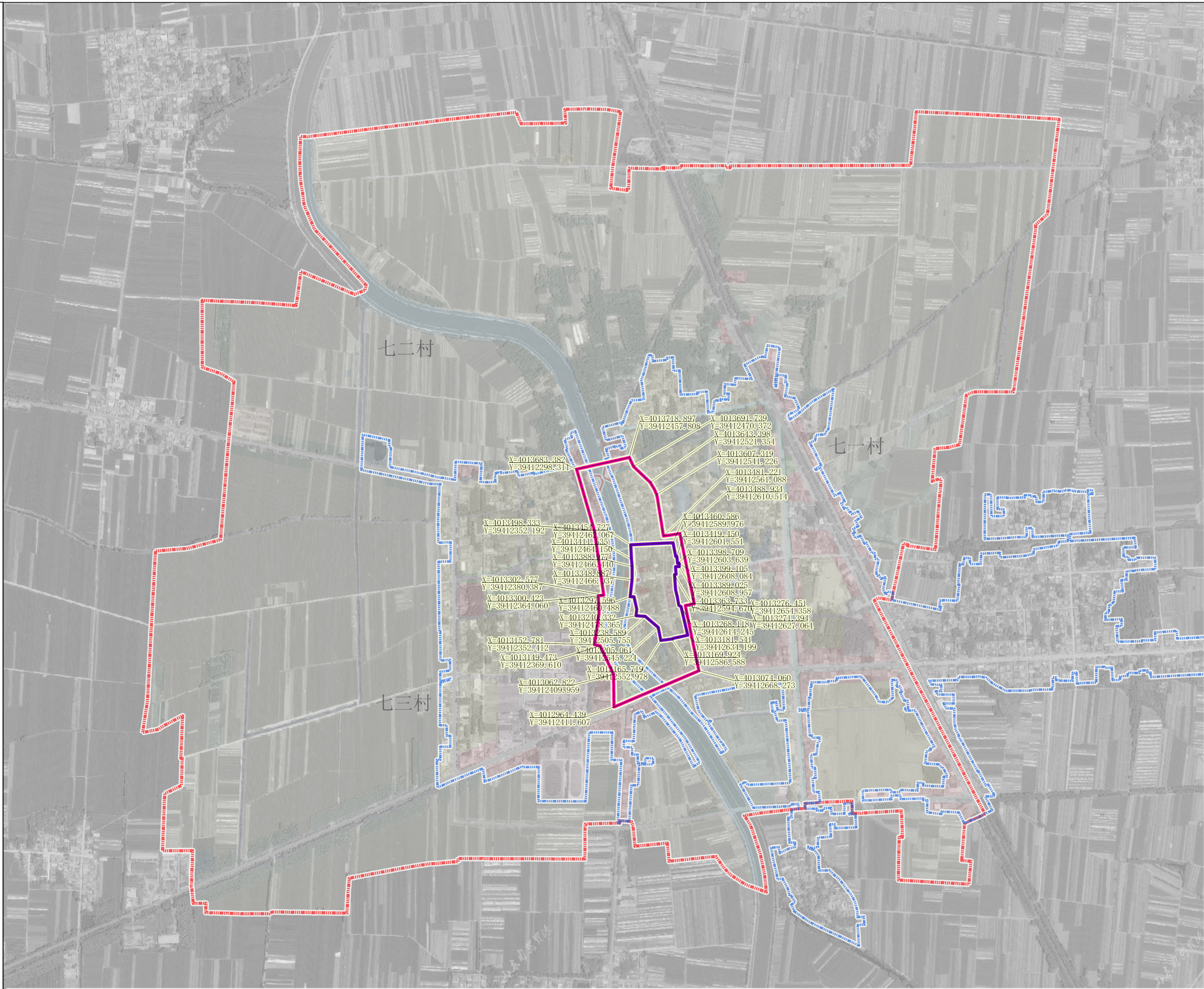


图例

- 核心保护范围
- 建设控制地带
- 环境协调区
- 城镇开发边界
- 自然村村界
- 规划范围

村落保护区划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

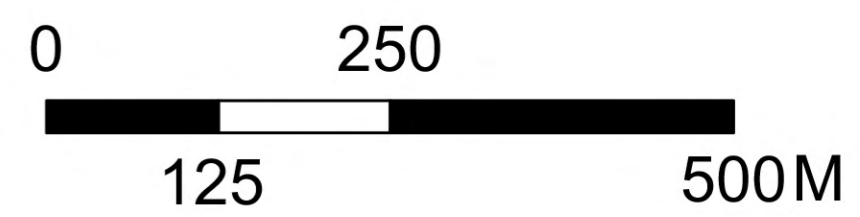
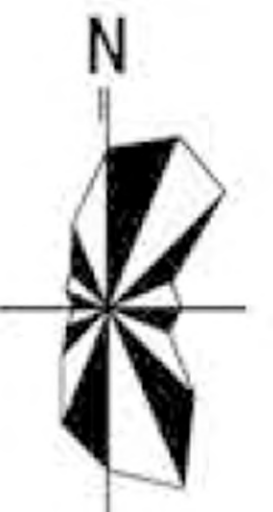
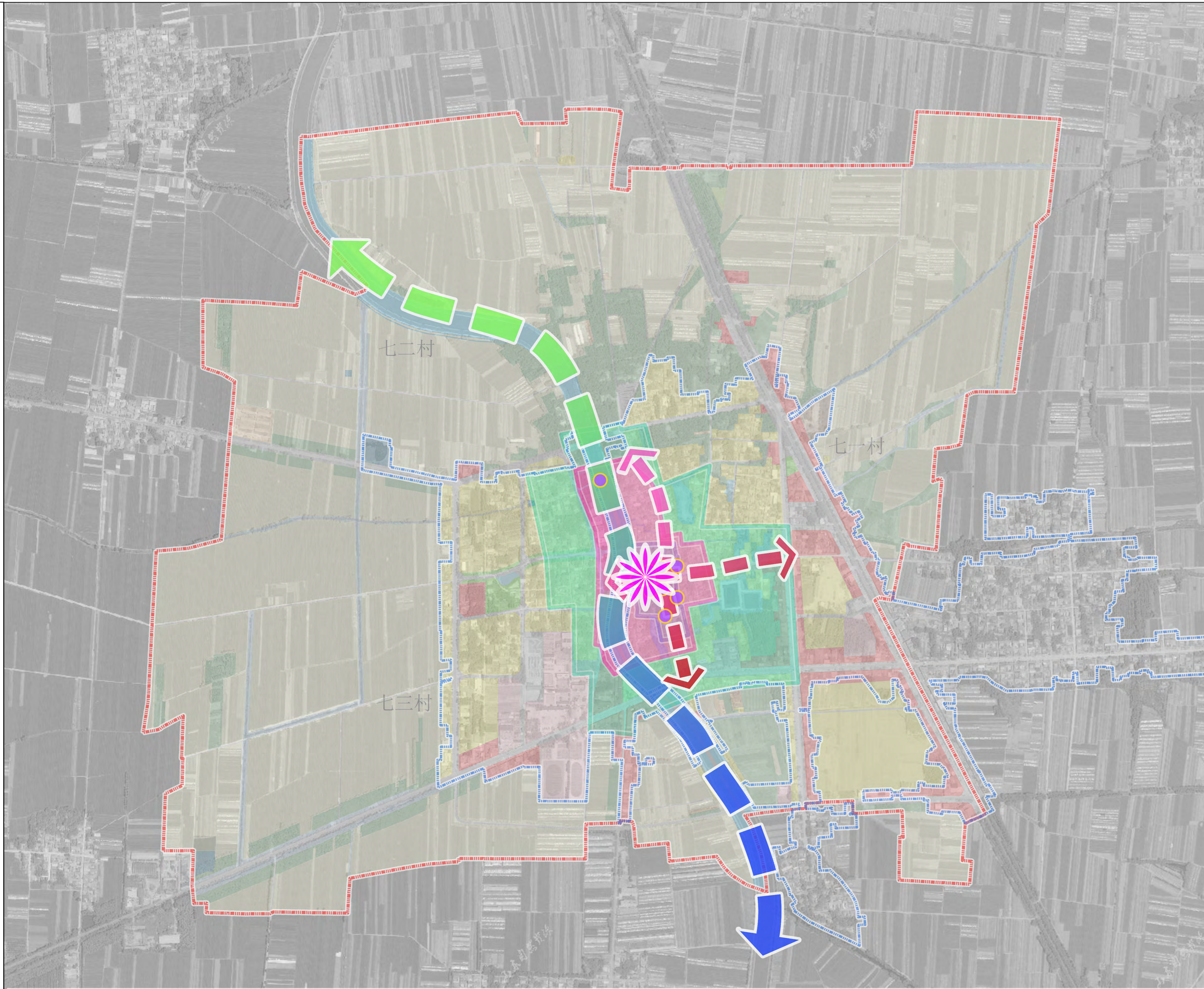


图例

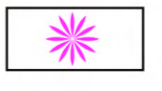
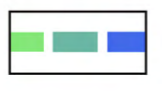

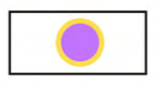

- 核心保护范围
- 建设控制地带
- 城镇开发边界
- 自然村村界
- 规划范围

村落保护区划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

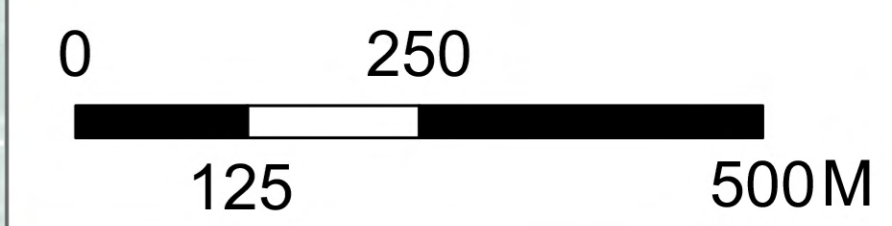
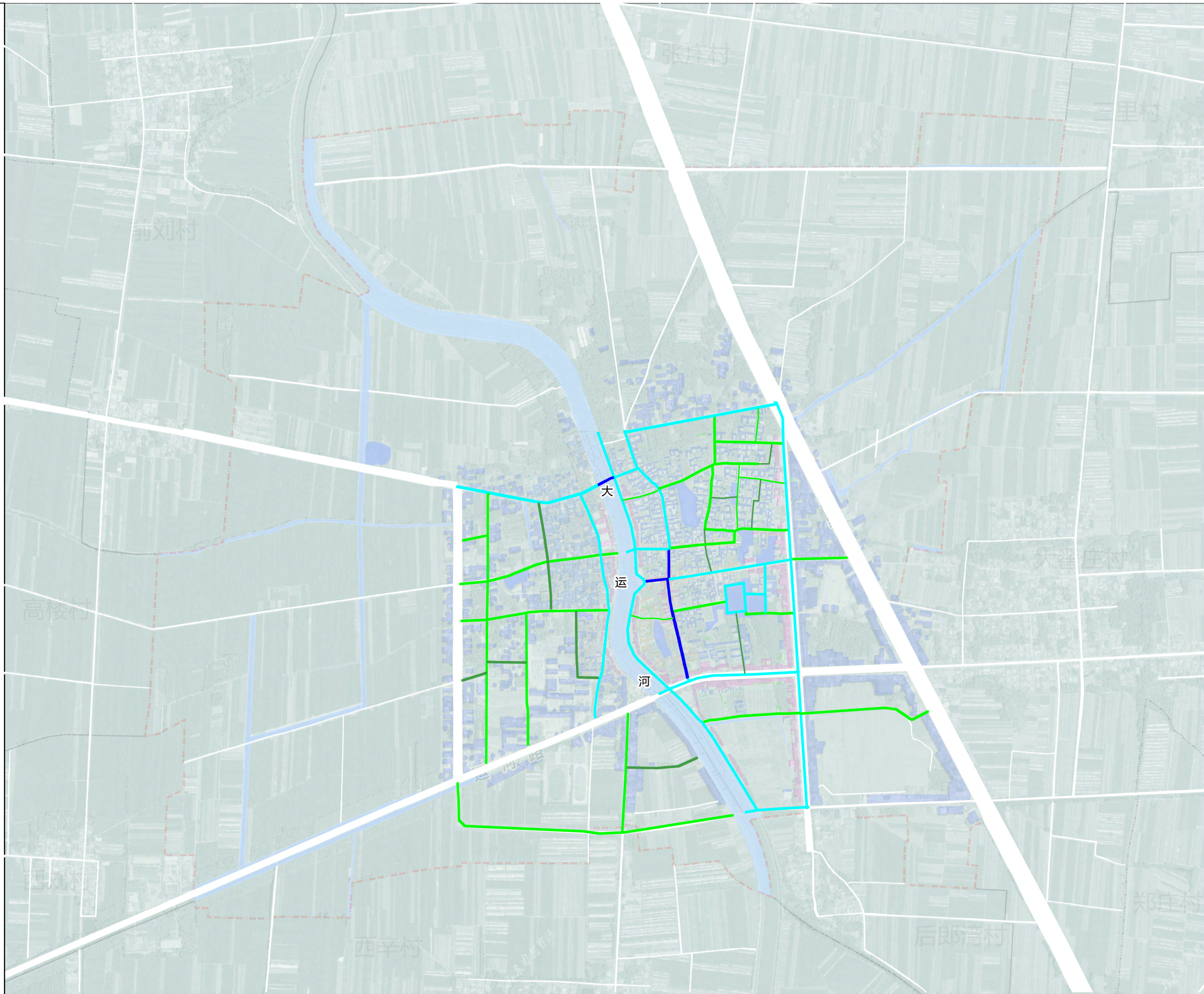


图例

-  保护核心
-  大运河文化生态带
-  保护传统街巷
-  保护节点
-  规划范围

保护规划结构图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

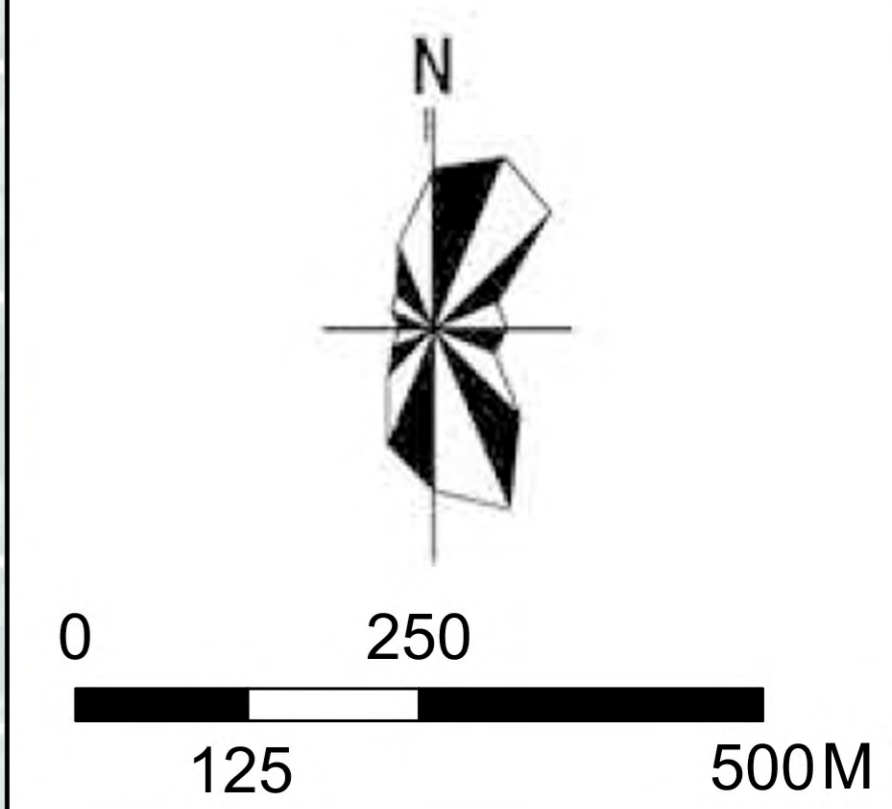
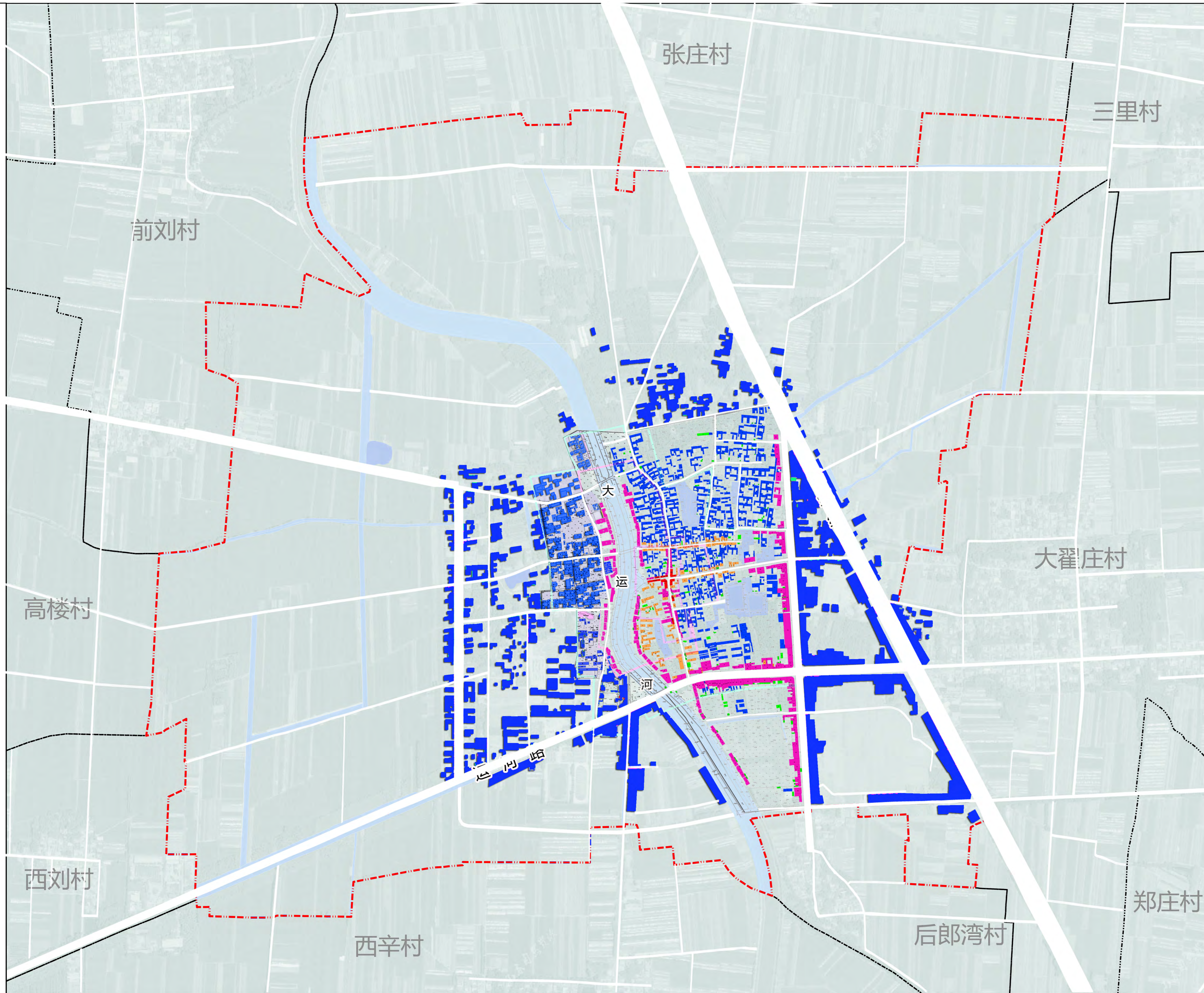


图例

- 保护街巷
- 维修改善街巷
- 整治改善街巷
- 新建支路
- 规划范围

街巷保护规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

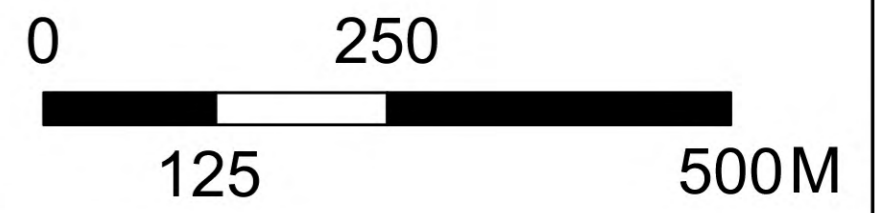
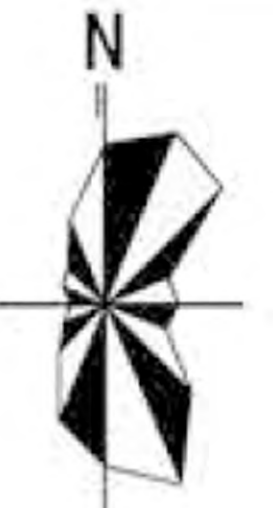
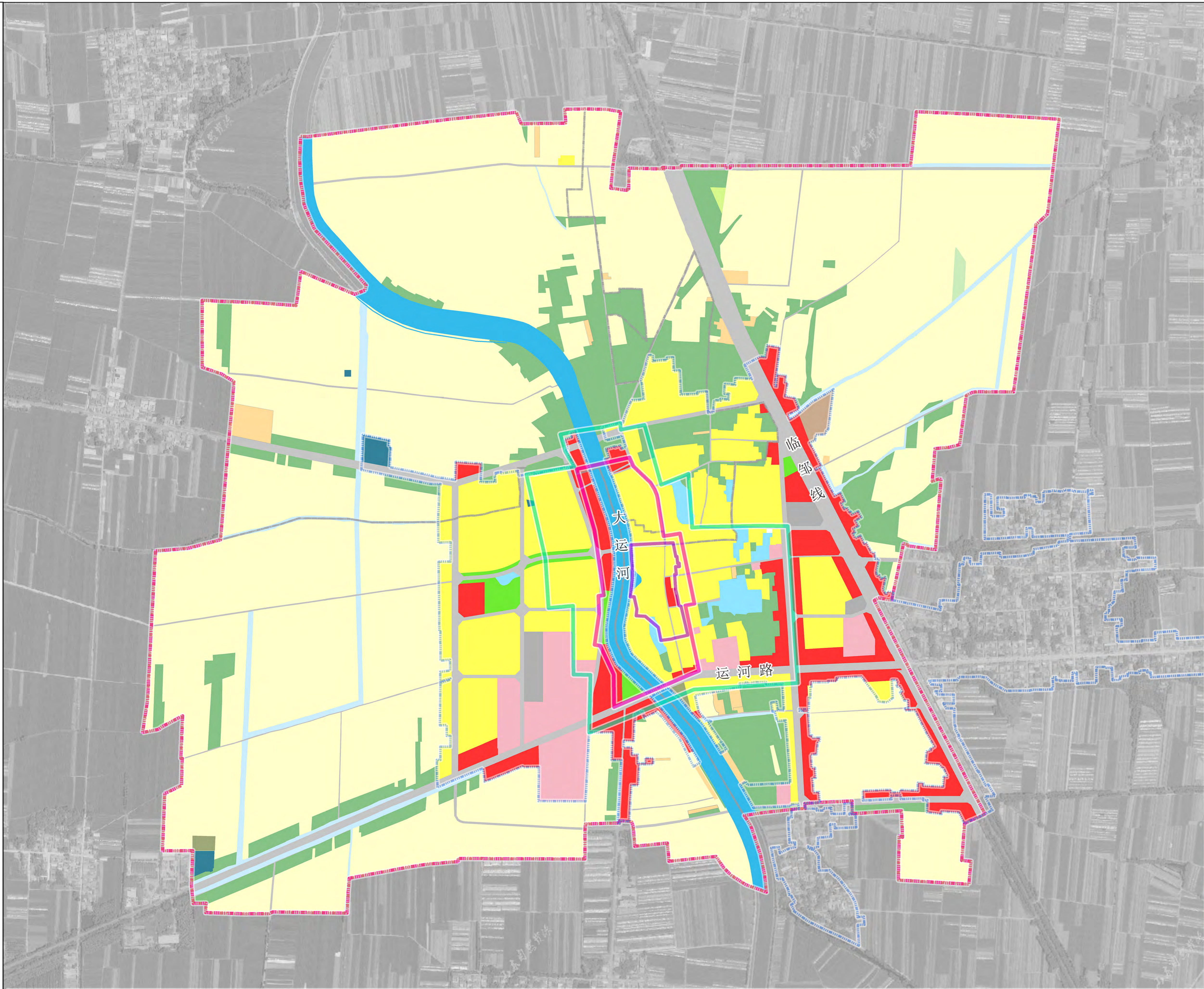


图例

- 保护修缮
- 保留修缮
- 维修改善
- 整治改造
- 逐步拆除
- 核心保护范围
- 建设控制地带
- 环境协调区
- 规划范围

建筑分类保护和整治方式规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）



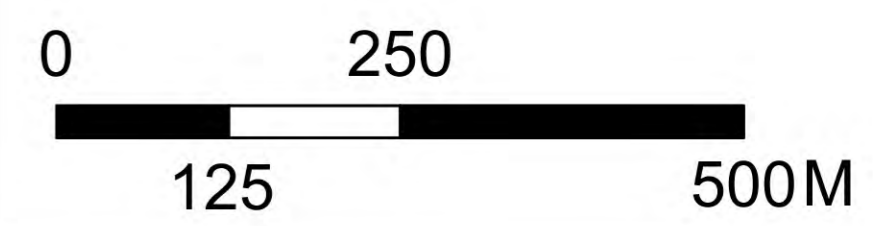
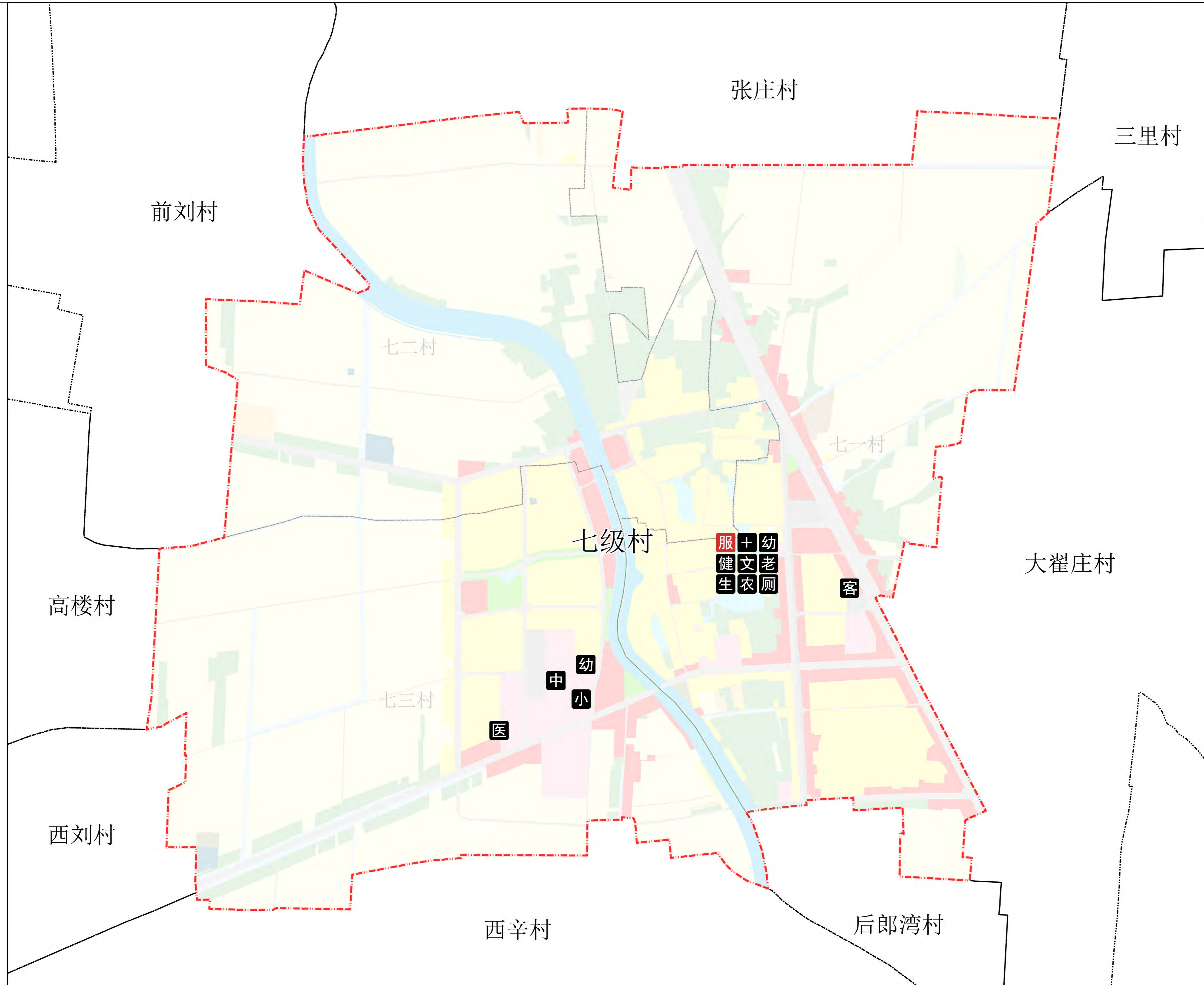
图例

- 居住用地
- 公共管理与公共服务用地
- 商业服务业用地
- 绿地与开敞空间用地
- 工业用地
- 仓储用地
- 公用设施用地
- 城镇道路用地
- 公路用地
- 交通场站用地
- 特殊用地
- 乡村道路用地
- 种植设施建设用地
- 水工设施用地
- 耕地
- 林地
- 草地
- 园地
- 裸土地
- 沟渠
- 河流水面
- 坑塘水面
- 城镇开发边界
- 规划范围
- 核心保护范围
- 建设控制地带
- 环境协调区

（注：传统村落保护范围之外的用地布局以镇国土空间规划为准。）

村落用地规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

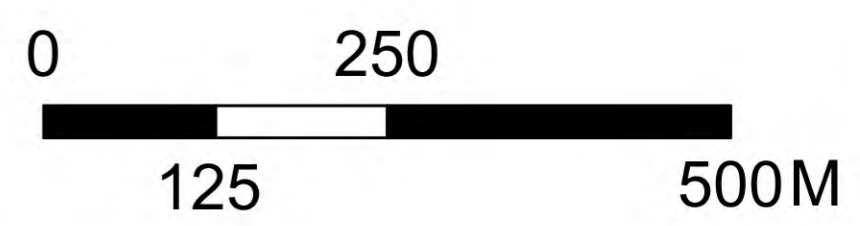
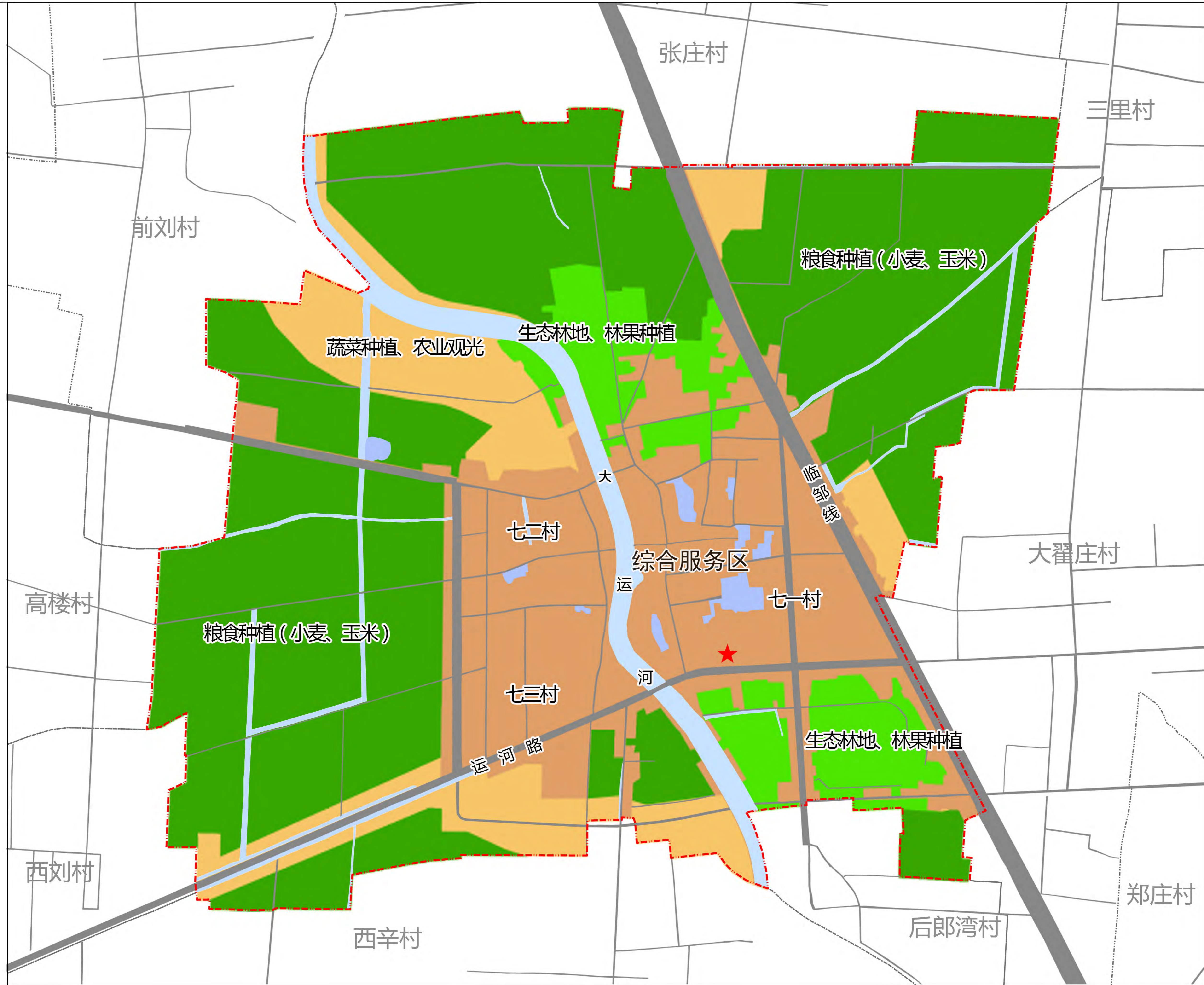


图例

- 社区服务中心
- 卫生室
- 卫生院
- 中学
- 小学
- 幼儿园
- 综合健身设施
- 养老设施
- 文化活动室
- 生产服务设施
- 农贸市场
- 公共厕所
- 汽车客运站
- 规划范围

村域公共服务及公用设施规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

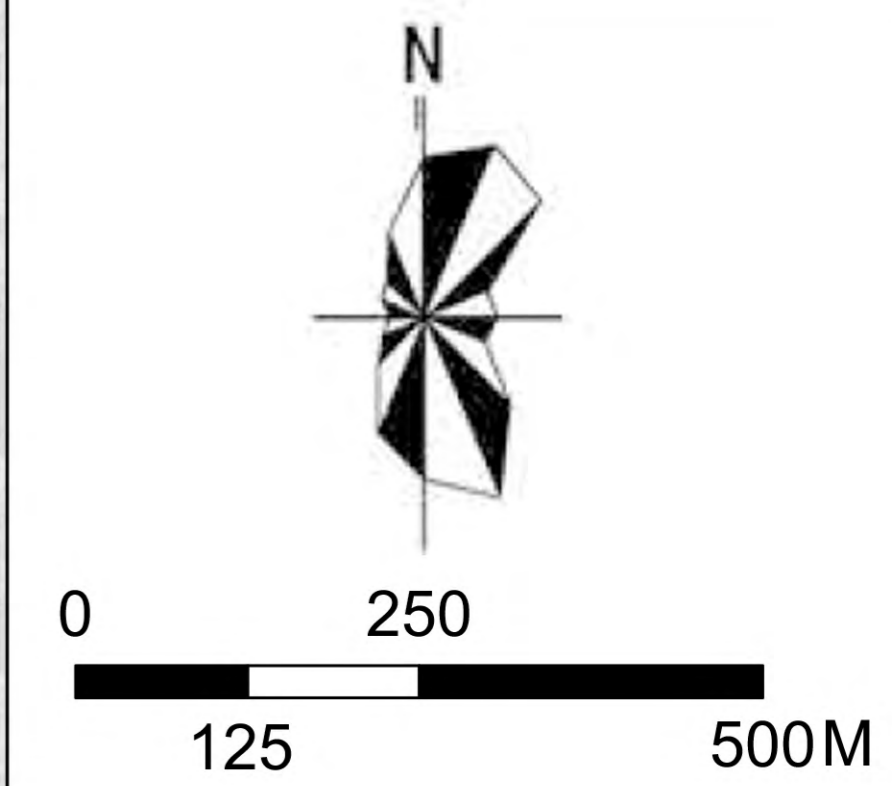


图例

- 七级村驻地
- 蔬菜种植、农业观光
- 生态林地、林果种植
- 粮食种植
- 规划范围

村落产业规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

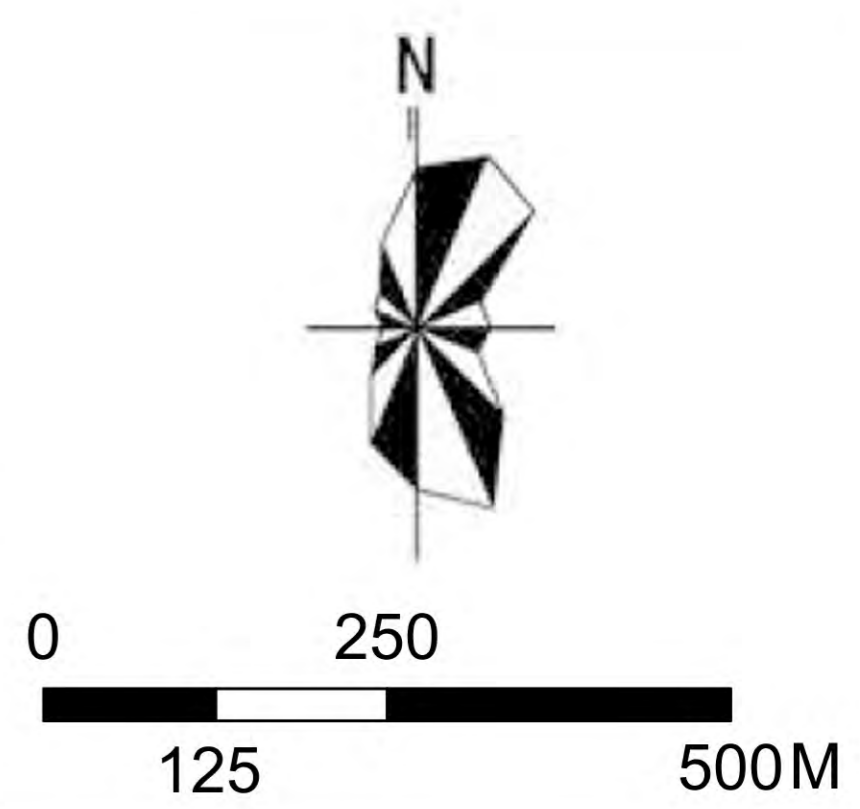
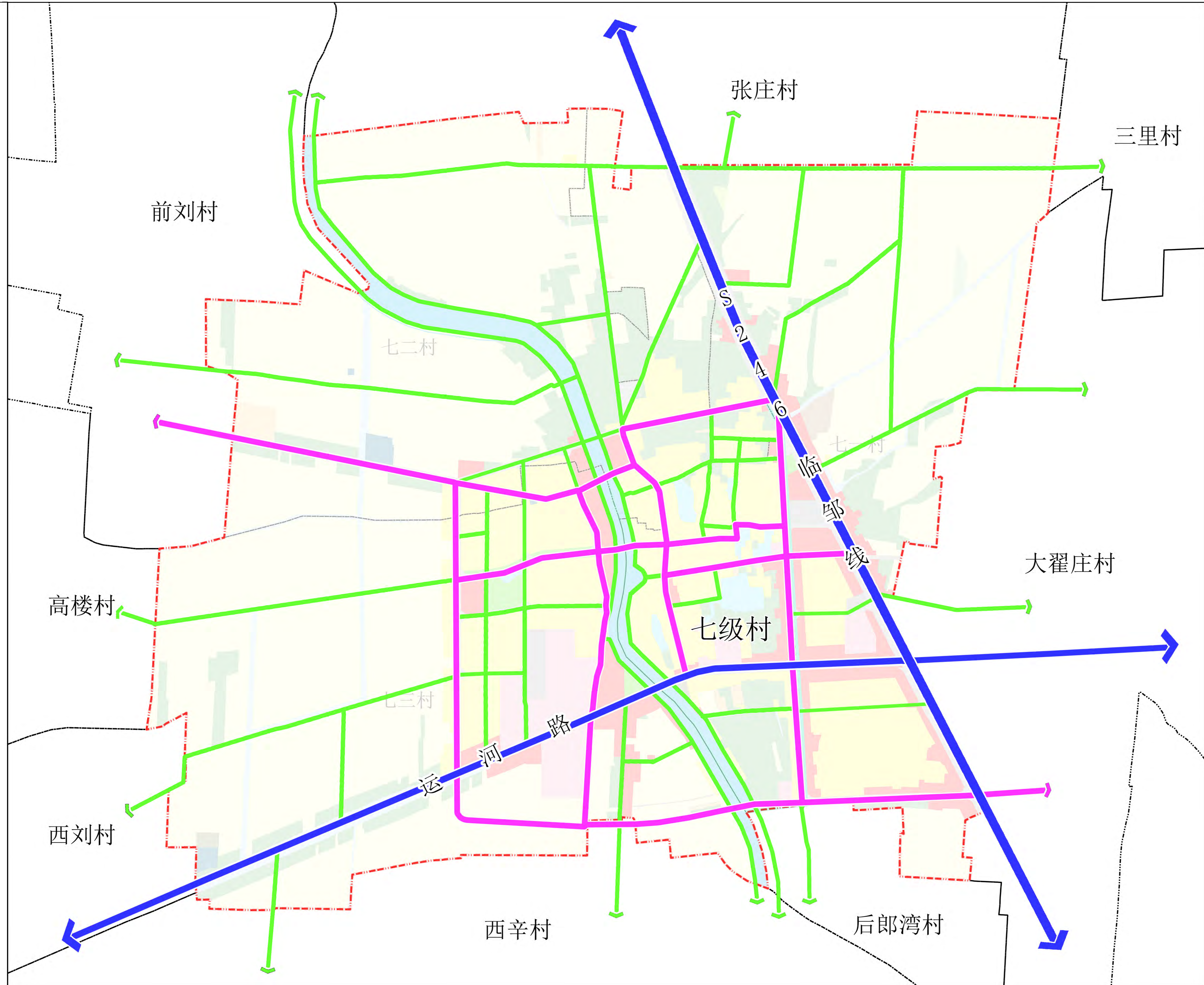


图例

- 展示线路
- 旅游节点
- 核心保护范围
- 建设控制地带
- 环境协调区
- 城镇开发边界
- 自然村村界
- 规划范围

展示线路规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

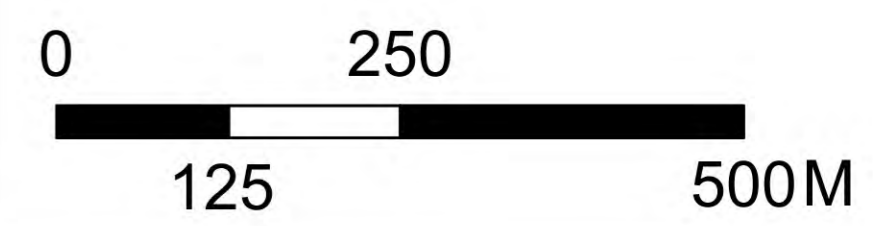
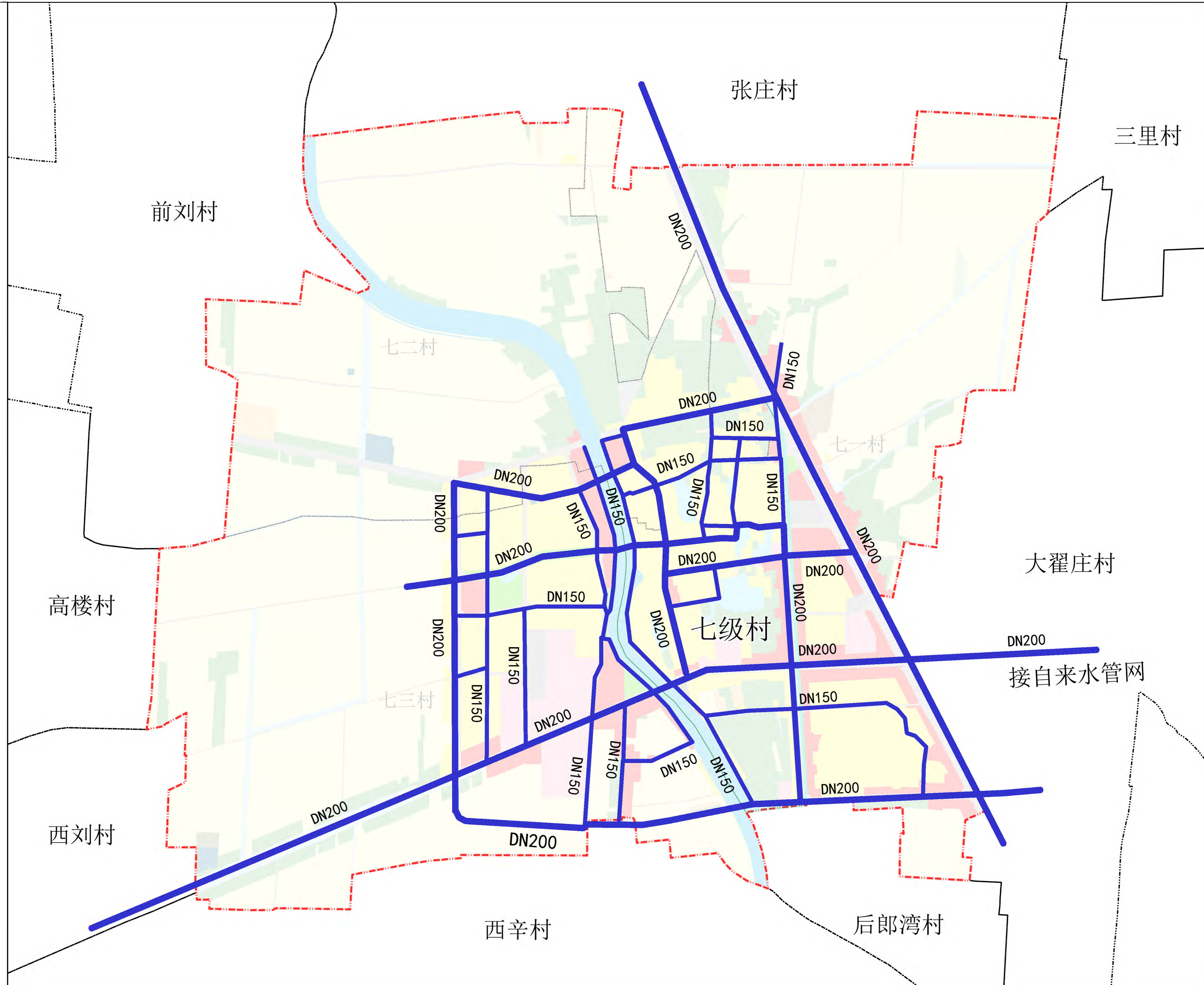


图例




- 主要道路 (Main Road) - represented by a thick blue line
- 次要道路 (Secondary Road) - represented by a thick pink line
- 一般道路 (General Road) - represented by a thick green line
- 规划范围 (Planning Area) - represented by a red dashed line

道路系统规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

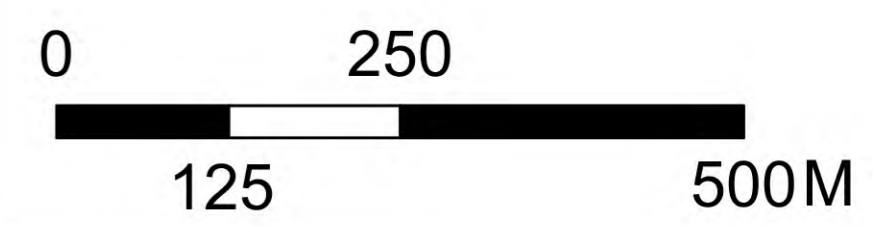
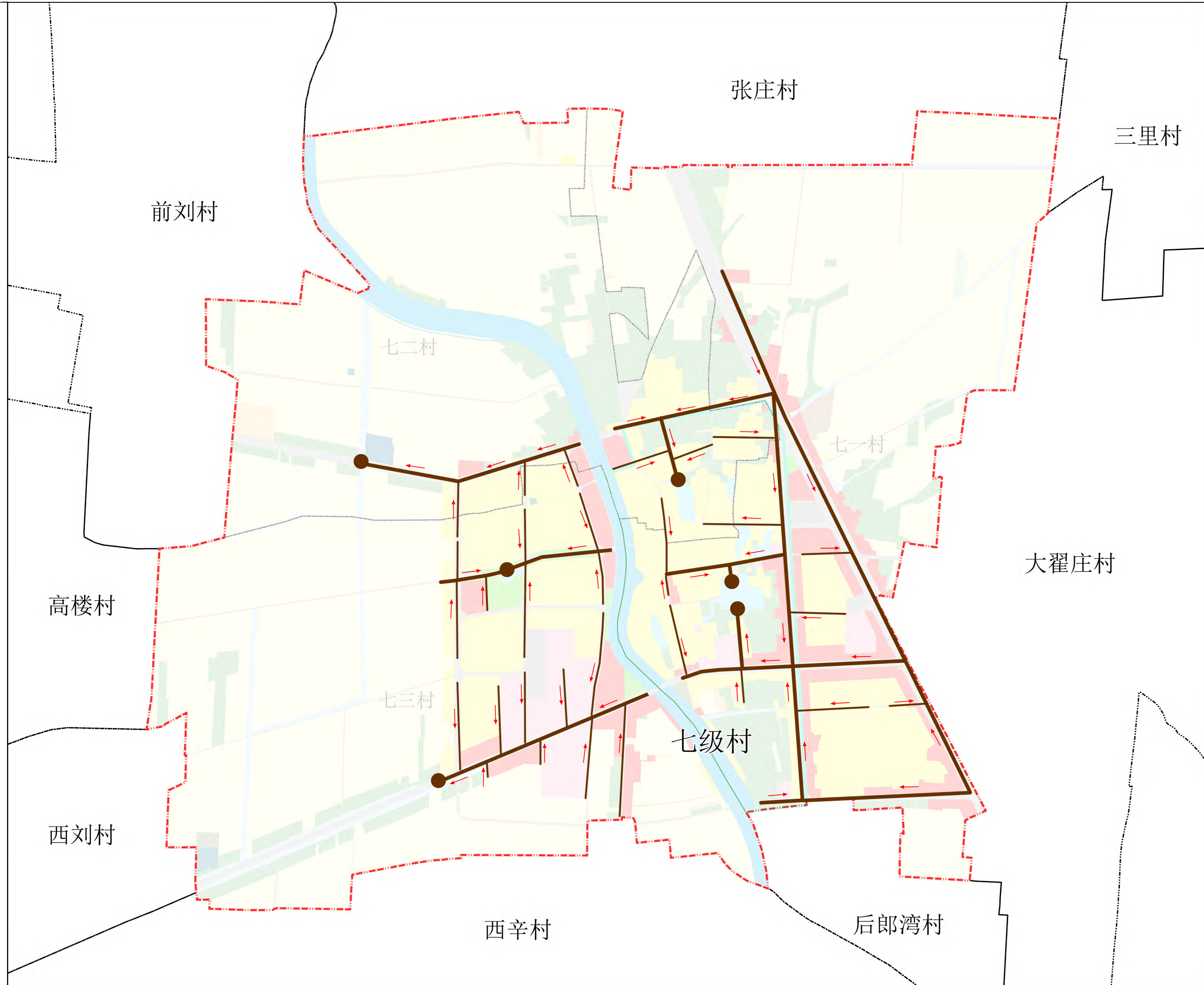


图例

-  给水管线
-  管径
-  规划范围

给水工程规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

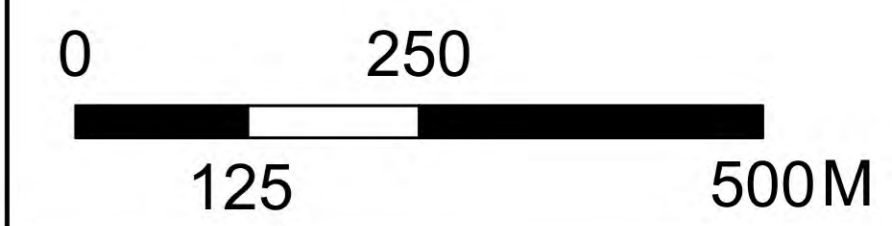
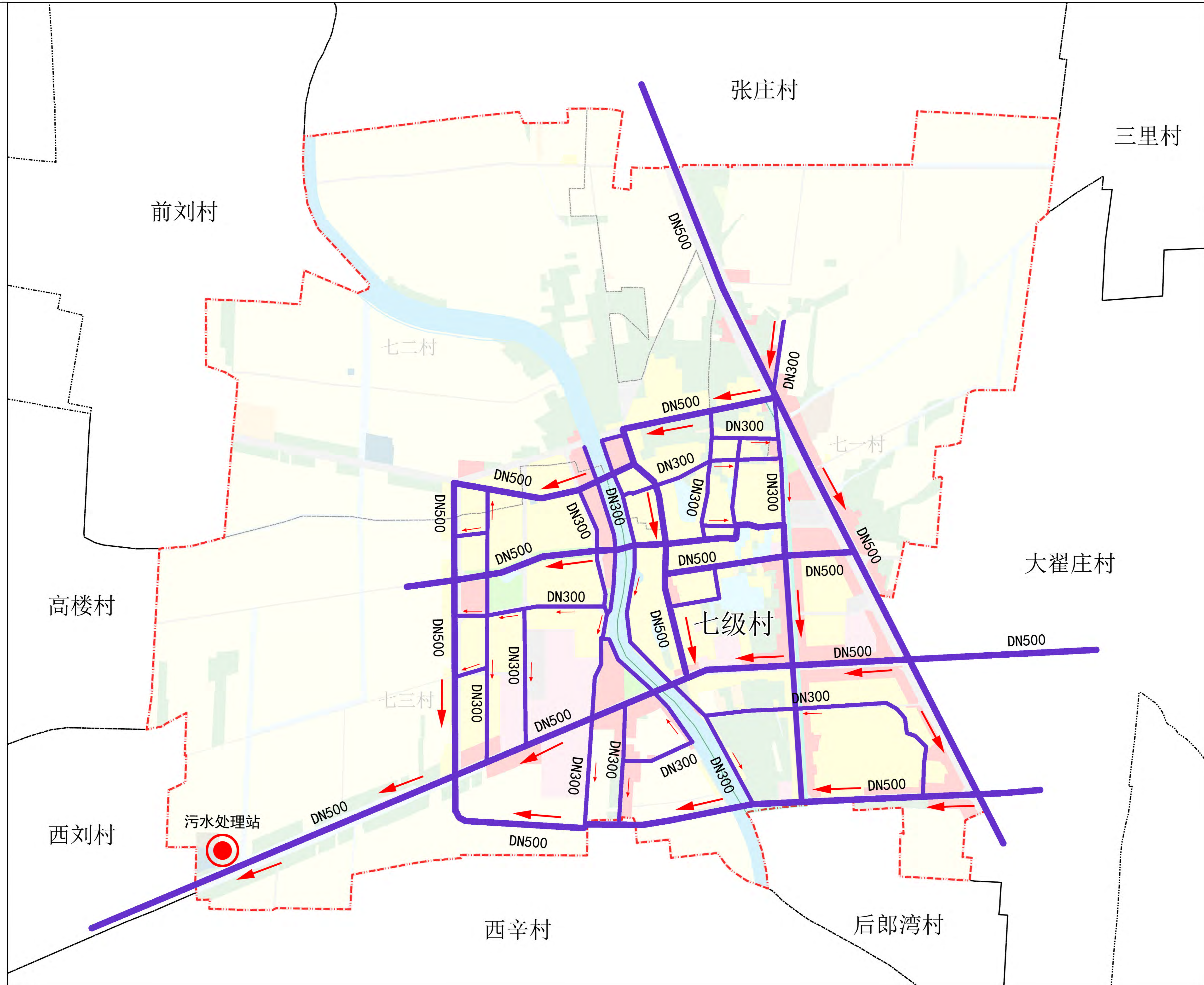


图例

- 排水管线
- 排水方向
- 排水口
- 规划范围

雨水及防洪工程规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

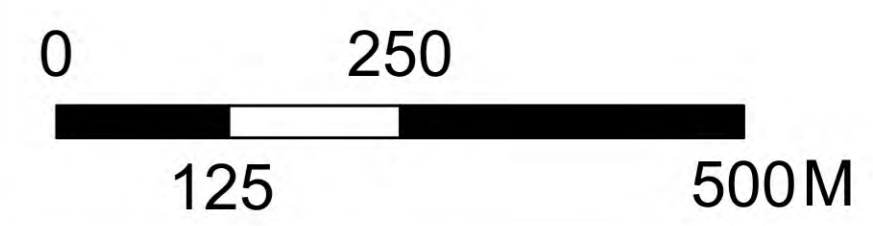
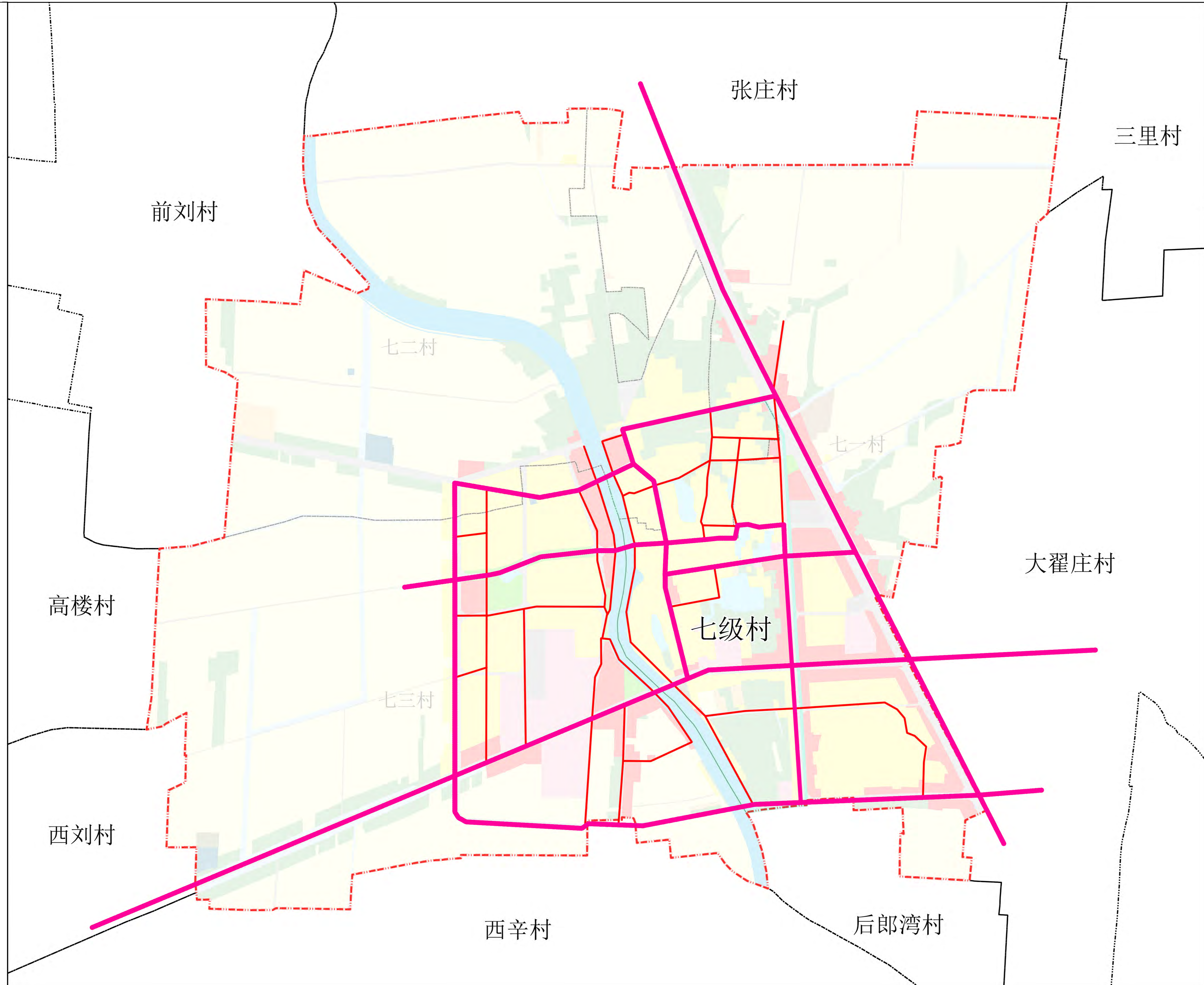


图例

- 污水管线
- 排水方向
- 污水处理站
- 管径
- 规划范围

污水工程规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

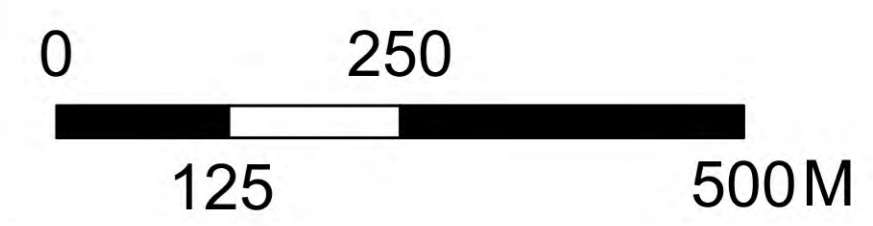
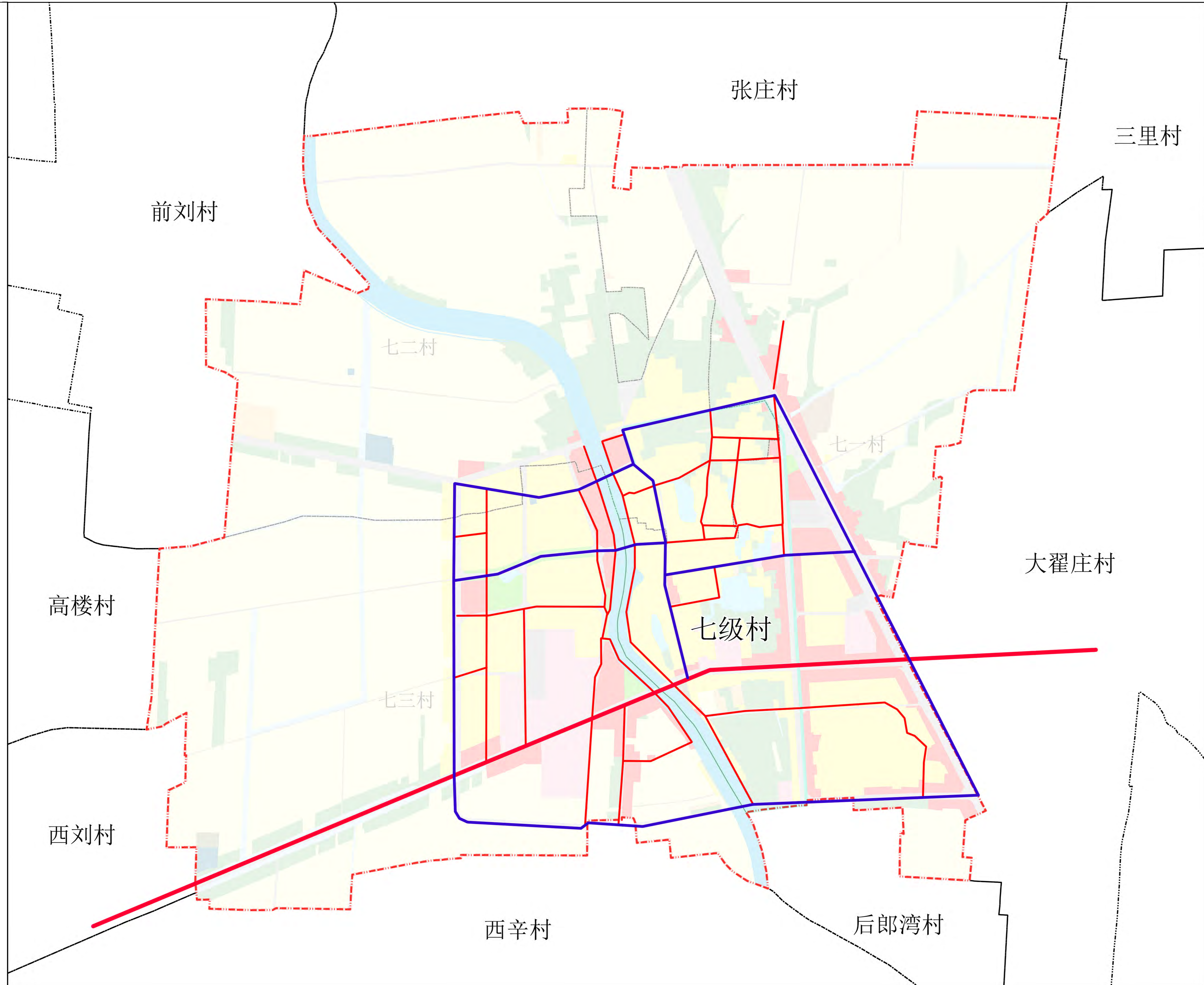


图例

- 电力主干
- 电力支管
- - - 规划范围

电力工程规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

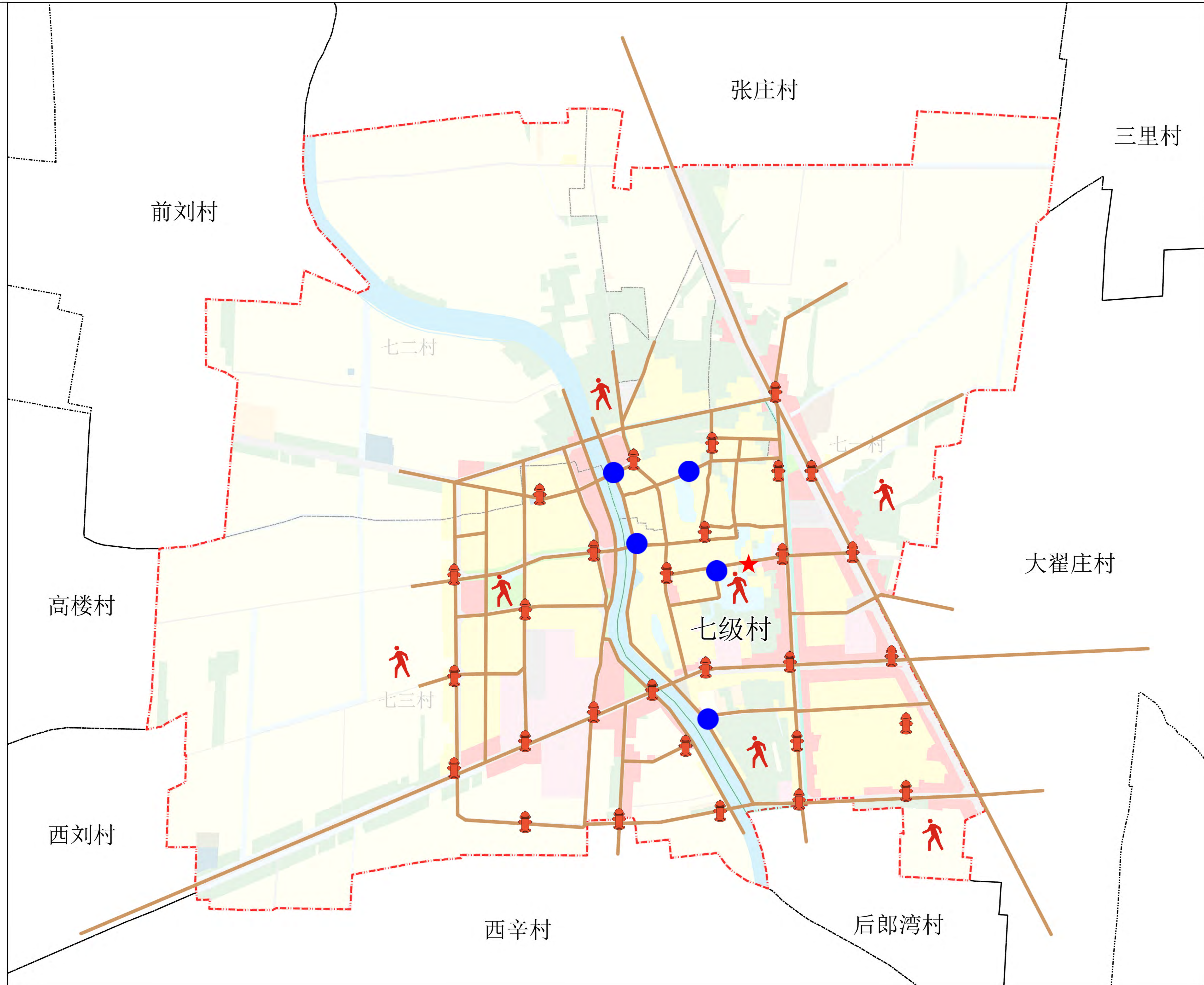


图例

- 城镇电信管线
- 电信主干
- 电信支管
- 规划范围

电信工程规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）

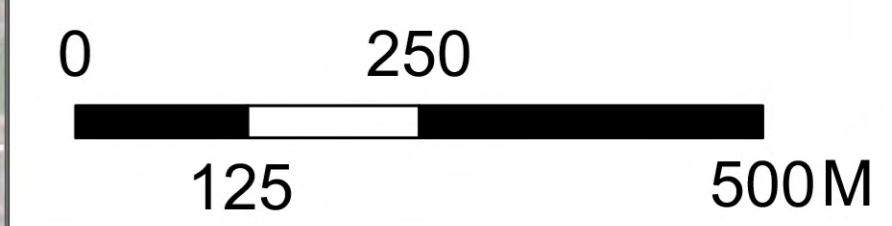
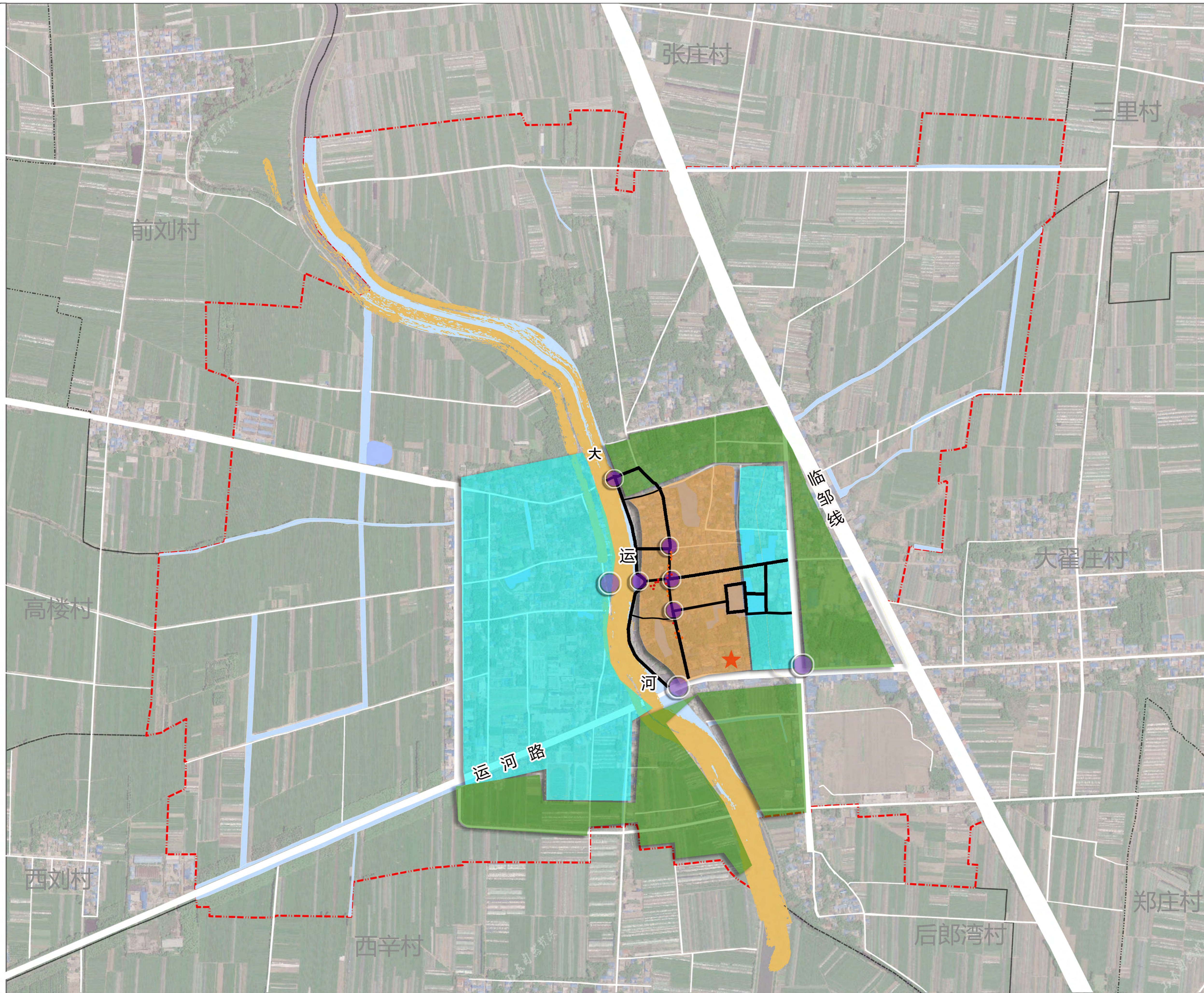


图例

- ★ 指挥中心
- 消防车道
- 🔥 消防栓
- 应急取水点
- 🧑 应急避难场所
- ⋯ 规划范围

消防规划图

阳谷县七级镇七级村传统村落保护利用规划（2023-2035年）



图例

- 近期整治巷道
- 抢救性保护工程
- 重点修复工程
- 标识系统工程
- 历史环境修复区
- 地质地貌景观保护区
- 建构筑物整治区
- 农田景观保护区
- - - 规划范围

近期建设规划图

# 说明书

# 目录

<b>第一章 规划总则 .....</b>	<b>1</b>
第一节 规划背景及村落概况 .....	1
第二节 规划依据与原则 .....	4
第三节 规划理念及目标 .....	7
第四节 相关案例解读 .....	10
第五节 规划思路框架 .....	17
<b>第二章 村落现状及价值评价 .....</b>	<b>20</b>
第一节 村落现状及问题总结 .....	20
第二节 村落特征及价值评价 .....	23
<b>第三章 村落历史保护要素特征 .....</b>	<b>28</b>
<b>第四章 传统村落保护规划 .....</b>	<b>42</b>
第一节 保护规划目标及框架 .....	42
第二节 保护层次与内容 .....	44
第三节 保护区划与管理要求 .....	44
第四节 保护与整治措施 .....	50
<b>第五章 传统村落整治规划 .....</b>	<b>55</b>

第一节	空间环境整治.....	55
第二节	建筑整治规划.....	57
第三节	传统建筑保护.....	67
第四节	公共空间整治规划.....	68
<b>第六章</b>	<b>历史环境要素保护规划.....</b>	<b>70</b>
第一节	历史环境保护内容.....	70
第二节	历史环境保护规划.....	71
<b>第七章</b>	<b>非物质文化遗产保护规划.....</b>	<b>73</b>
第一节	非物质文化遗产保护内容.....	73
第二节	保护原则.....	74
第三节	保护措施.....	75
<b>第八章</b>	<b>传统村落发展利用规划.....</b>	<b>77</b>
第一节	发展定位及发展策略.....	77
第二节	人居环境规划.....	81
第三节	产业发展规划.....	97
<b>第九章</b>	<b>传统村落风貌引导.....</b>	<b>103</b>
第一节	传统风貌控制引导.....	103

第二节	新建建筑风貌引导.....	107
<b>第十章</b>	<b>规划分期与实施建议.....</b>	<b>110</b>
第一节	村落近期规划.....	110
第二节	规划实施建议.....	117
<b>附表</b>	<b>.....</b>	<b>121</b>

# 第一章 规划总则

## 第一节 规划背景及村落概况

### 一、 规划背景

#### 1、 规划编制背景

从 2012 年底住房和城乡建设部公示的第一批中国传统村落名单，10 年来住建部累计公布了 6 次传统村落名单，先后有 8155 个村落获得中国传统村落的称号，是目前世界上唯一针对村落的国家级保护行为。2023 年 3 月，住房和城乡建设部、文化和旅游部等六部门公布第六批列入中国传统村落名录村落名单，山东省入选 43 个，其中山东省聊城市阳谷县七级镇七级村入选。六部门联合发布的通知提出，各地要根据《住房和城乡建设部办公厅关于实施中国传统村落挂牌保护工作的通知》要求，按照“一村一档”建立完善中国传统村落档案，并于 2023 年 9 月底前完成挂牌工作。要指导列入名录的传统村落编制保护利用规划或方案，明确保护范围、重点和要求，提出保护利用传承工作措施。传统村落保护利用规划或方案内容要简洁、易懂、实用，效果要可感知、可量化、可评价。坚持在保护中发展，在发展中保护，切实加强传统村落保护利用工作，传承和弘扬中华优秀传统文化。

乡村文明是中华民族文明史的主体，村落是这种文明的载体，耕读文明是我们的软实力。与阳谷其他的村落比较，

七级镇七级村依然保留着绿水青山的清纯环境，更多京杭大运河时代的生产和生活方式，翟家宗祠家谱内遗留着祖辈丰富的历史记忆。老街、运河、石桥不仅是前人繁衍生息的生活空间，也蕴含着勤劳的阳谷人生生不息的深层原因。为了延续鲜明的文化底色，同时也“为了子孙后代看得见民族的文化”。因此，开展本次七级镇七级村传统村落保护规划。

## 2、传统村落保护发展背景

### （1）高城镇化率增速下的农村空间萎缩

2022年，阳谷县城镇化率为47.3%，比2010年城镇化率增加16.3%，年均增长1.36个百分点。2012年阳谷县农村经济占国民生产总值的16.4%；到2022年，阳谷县农村经济占全县国民生产总值的21.4%，年均增加0.5个百分点。农村经济增速明显滞后于城镇化率增速。两者发展的不均等现象势必会引起城市人口和土地的扩张以及农村空间的萎缩。

### （2）传统村落的根本价值在于文化。

传统村落强调的是村落的文化属性，意在凸显遗留在村落中的文化要素。根据住建部对传统村落保护提出的要求来看，尤其强调村落格局风貌、民居形态、公共空间和景观视廊等方面的特征，做到保护重点的明确。因此，传统村落保护是一个综合性工程，既需要史学、民俗、伦理等专业人士的进入，梳理村落发展的历史脉络，提炼村落在生产生活上的习俗，进而归纳出村落独有的文化特色。在此基础上，也需要建筑专业的人士根据这些文化特色，找出相应的空间表

现，提出更有针对性的保护方案。比较现行的各种遗产保护公约和文物保护法，住建部门发布的传统村落保护条例，不仅有原则性的规定，还有具体的条款要求，更加具有可操作性。

### （3）华夏文明生生不息、薪火相传

2013年12月，习近平总书记在中央农村工作会议上强调：“农村是我国传统文明的发源地，乡土文化的根不能断，农村不能成为荒芜的农村、留守的农村、记忆中的故园。”2015年1月，习近平总书记考察时强调：“新农村建设一定要走符合农村实际的路子，遵循乡村自身发展规律，充分体现农村特点，注意乡土味道，保留乡村风貌，留得住青山绿水，记得住乡愁。”2019年9月，习近平总书记在河南新县田铺乡考察时强调，发展乡村旅游不要搞大拆大建，要因地制宜、因势利导，把传统村落改造好、保护好。传承活态的乡土文化，挖掘、继承、创新传统村落中的优秀传统文化和非物质文化遗产。党的十八大以来，国家层面实施传统村落保护工程，目前已有8155个传统村落列入名录、实施挂牌保护制度，53.9万栋历史建筑和传统民居得到保护，4789项省级以上非物质文化遗产得到传承和发展。

## 3、村落概况

七级村位于阳谷县城东北26公里，七级镇政府驻地，毗邻S258省道，距济聊高速公路入口18公里，距京九铁路聊城站17公里，交通区位条件良好。七级村南邻西辛庄，西接

东刘庄，东隔聊（城）位（山）公路与大观庄相连，聚落呈不规则形。七级作为运河古镇，历史文化底蕴深厚，留给后人的古迹颇多。七级码头遗址，是运河山东段唯一经过科学考古发掘的码头遗址，也是目前所知保存最为完整的运河码头。现存古迹还有古街、翟家祠堂、狄大光药铺、七级上下闸等，其中古街是鲁运河沿线古镇中仅存的商业街之一，建筑形式基本保存了清末民初的样式，部分店面前设有砖砌外廊，为聊城市市级文物保护单位。

七级村分为七一村、七二村、七三村三个村委会，2022年常住人口4400人，户籍人口5300人，户籍户数1500户，村域面积为498.52公顷，村落建设用地面积为132.1公顷。

## 二、 规划范围

规划范围：以七级村村域范围为规划范围，总面积为498.52公顷。

保护范围：包括传统村落的核心保护范围和建设控制地带，其中核心保护范围面积3.47公顷，建设控制地带面积16.30公顷。

## 第二节 规划依据与原则

### 一、 规划依据

《中华人民共和国环境保护法》（2014年修订）

- 《中华人民共和国文物保护法》（2017年修正）
- 《中华人民共和国文物保护法实施条例》（2017年）
- 《中华人民共和国城乡规划法》（2019年）
- 《全国重点文物保护单位保护规划编制要求》（2005年）
- 《历史文化名城名镇名村保护条例》（2017年修订）
- 《历史文化名城名镇名村保护规划编制要求（试行）》  
（2012年）
- 《传统村落保护发展规划编制基本要求（试行）》（2013年）
- 《中国历史文化名镇（名村）评价指标体系》（2004年）
- 《中华人民共和国非物质文化遗产法》（2011）
- 《山东省历史文化名城名镇名村保护条例》（2019年）
- 《山东省文物保护条例》（2017年修订）
- 《聊城市历史文化名城名镇名村保护条例》（2020年）
- 《聊城市古树名木保护条例（征求意见稿）》（2023年）
- 《大运河遗产山东段保护规划（2012—2030年）》
- 《山东省大运河文化保护传承利用实施规划》（2020年）
- 《大运河山东段核心监控区国土空间管控导则（试行）》  
（2021年）
- 《大运河国家文化公园（山东段）建设保护规划》（2022年）
- 《聊城市阳谷县七级运河古街修缮保护方案》（2023年）

## **二、 规划原则**

### **1、 原真性原则**

古建筑的原真性是古村价值特色的根本所在，保护规划区内的文物遗址、优秀历史建筑、街巷网络与尺度、空间布局等真实的历史信息，保持古村丰富的历史文化内涵。保护村落肌理、空间格局、巷道尺度、环境绿化和文物与历史建筑的真实历史信息，真实保护古村所承载的丰富历史文化内涵。

### **2、 整体保护原则**

名村是包括建筑、环境、空间格局以及人类活动等元素在内的统一整体，在保护中不能将其彼此割裂开，应从整体上考虑它们之间的关系，保持名村风貌的完整性，延续传统村落的历史发展脉络，保护古村整体历史风貌和民俗风情和周边的自然环境。同时重视对无形的非物质文化遗产的保护，使有形文化遗产和无形传统文化相互依存，相互融合。

### **3、 保护优先原则**

以保护历史真实性及其周边环境风貌的完整性为首要任务，在保护的基础上，实现历史文化遗产的传承与利用。既切实保护文化遗产，又适应现代生活和工作的需要，使保护区内的文化遗产在保护中得到持续发展。

### **4、 保护与传承互促原则**

历史文化保护目的在于保护历史的真实性、风貌的完整

性和生活的延续性。如果仅是静态保护便失去了生动与灵感，历史资源的再生与利用对当地社会经济起到积极的促进作用，因此明确保护与传承互促机制，做到在发展中传承历史文脉，在传承文脉中谋求发展。

## 5、 公共参与原则

充分发挥基层民主，落实民意，保障村民公共参与规划的制定与实施全过程，提升保护规划的公平性与可操作性。促进古村协调发展和合理利用，坚持近期建设与远期建设相结合，提升村落可持续发展的能力。应切实改善村民生活水平和质量，保持一定比例的原住民，禁止大拆大建，维持村落居住功能。

### 第三节 规划理念及目标

#### 一、 规划理念

针对七级村历史文化资源特色与面临的发展问题，规划提出“**保护重传承、传承中利用**”的规划理念。一方面注重七级村历史文化资源的保护和传承，确保其独特性和可持续性；另一方面，积极探索资源的合理利用方式，推动传统村落的经济社会发展，在保护的前提下实现村落的可持续发展。这样可以既保护了传统文化，又促进了村民生活的改善，使七级村在传承中焕发新的活力。尽可能保护村落的传统文化、风貌、历史环境和自然生态环境，同时推动历史文化遗产的

活化利用可持续发展。

## **1、 保护重传承**

加强七级村历史文化资源的保护，包括历史建筑、文物遗址、传统技艺等。制定保护措施，保持其独特性和完整性。注重保护传统村落的历史建筑、文化景观和传统特色，适度植入商业和文化创意等功能，保持其独特的历史风貌和文化氛围。进行历史建筑修缮和文物保护，确保其稳定性、完整性和可持续性。

制定保护规划和控制措施，限制不符合保护要求的开发和建设活动，保护村落整体的格局和特色。建立文化传承机构或组织，负责记录、整理和传承七级村的历史、文化和传统技艺。

强调传统村落的文化价值和传统技艺的传承，举办文化展览、传统活动等，激发居民对传统文化的认同和自豪感。鼓励居民积极参与保护工作，加强社区组织和管理，形成共治机制，让居民成为保护的主体力量。

## **2、 传承中利用**

结合当地实际情况，推动传统村落的经济、社会和环境可持续发展，实现保护与利用的双赢。在传承的基础上，探索合理的利用方式，实现资源的可持续发展和利益最大化。

利用传统村落的独特资源，制定旅游开发规划，在保护的前提下，促进乡村旅游经济的发展。增加对七级村的宣传推广力度，吸引游客和文化爱好者前来参观体验，增加村落

的知名度。打造七级村的特色品牌，开展特色农产品、手工艺品等的生产和销售，提升村民收入。鼓励居民参与旅游、文化创意产业等发展，提供就业机会，增强居民的获得感和参与意识。

建立传统文化教育和技能培训机制，培养人才，传承传统技艺和知识，保证传统文化的传承和创新。探索传统村落现代社会中的创新发展，结合现代科技和创新理念，引入新技术、新模式，提升传统村落的竞争力和吸引力。

## 二、 规划目标

鉴于七级村位于运河沿岸，且拥有省级历史文化街区的特点，可以考虑将其打造成为**运河文化主题的传统村落和商贸文创旅游集聚地**。

**历史文化村落：**利用七级村丰富的历史文化资源和历史建筑，通过保护、修缮和恢复传统建筑，重现历史风貌与古老街巷。同时，注重传统文化的传承，开展民俗活动、手工艺品制作和传统工艺体验等，让游客深入了解七级村的文化底蕴与历史演变。

**运河文化旅游目的地：**充分利用七级村运河沿岸的优势，将其打造成为运河文化旅游目的地，结合运河元素，在七级村规划一个运河文化主题商贸街区，布局错落有致的街道，沿街设置特色商铺、艺术画廊、手工艺品店等，展示和销售当地的传统工艺品和特色商品。同时，可以设立一些运河主

题的餐厅或咖啡馆，供游客休息品味当地美食。

文化创意产业聚集地：发挥七级村独特的历史文化和艺术氛围，吸引文化创意产业的发展。通过设立艺术家工作室、展览馆、手工艺品市场等，为艺术家和创意人才提供展示和创作的平台，同时推动相关产品和文化创意产业的发展。

旅游休闲度假胜地：七级村可以规划高品质的民宿、特色餐饮、休闲娱乐等设施，提供舒适的住宿和美食体验。结合七级村周边的自然风光和乡村田园景观，打造宜人的生态旅游环境，吸引游客前来度假休闲，享受悠闲的乡村生活。

通过上述打造，七级村有望成为一个集历史文化、运河文化、文化创意和旅游休闲于一体的中国传统村落。丰富七级村的文化内涵，提升其知名度和吸引力，促进当地经济的繁荣与发展。

#### 第四节 相关案例解读

##### 一、西递、宏村“世界文化遗产游”

西递、宏村，上世纪 80 年代初开始发展旅游，2000 年被联合国教科文组织世界遗产委员会列入世界文化遗产名录。2021 年西递被联合国世界旅游组织评为“世界最佳旅游乡村”，荣获中国十佳最具魅力名镇、全国重点文物保护单位、国家 AAAAA 级旅游景区、全国文明村镇、全国特色景观旅游名镇、第一批“全国中小学研学实践教育基地”及“全国乡

村旅游重点村”等。

#### （1）强化规划管理，坚持依法保护。

西递、宏村两古村落的保护规划管理工作与旅游发展同时起步。西递、宏村列入世界遗产后，2001年，西递、宏村古村落又申报列入了“全国重点文物保护单位”单位。同时，先后制定了《黟县西递、宏村世界文化遗产保护管理办法》及实施细则、《西递古村落保护规划》、《宏村古村落保护与发展规划》。随着相关职能部门执法的力度和村民的法律意识的不断增强，政府在保护第一的前提下合理发展旅游。

#### （2）依托文化遗产资源，加快发展旅游业

一是古村落观光游。深挖西递、宏村遗产地文化内涵，展示古村落文化魅力。二是研学游。发展研学旅行，传播中华优秀传统文化。三是艺术写生游。四是文化演艺游。创新文化传播手段，在西递、宏村古村落核心保护区周边，开发文化演艺旅游产品，推出大型实景文化演艺《宏村阿菊》、《西递传奇》，拉动了夜游消费市场。

#### （3）大力发展民宿集群，推进古民居利用

有效盘活遗产地村民房屋资产，引导和鼓励西递、宏村村民采取自营、出租、流转等方式，吸引民间资本，利用闲置的古民居，通过维修改造，发展古民居特色乡村民宿，促进西递、宏村文化遗产观光旅游向度假休闲旅游转型。

#### （4）建立合理分配机制，兼顾各方利益

西递、宏村门票收入的20%作为两村的文物保护资金用

于反哺古村落的维修维护，8%作为村集体旅游收益分成，由村委会用于村集体公益事业发展和村民旅游分成；4%作为当地镇政府旅游收入分成，用于两村周边环境整治和环境卫生保洁、垃圾转运处理等。村集体福利及就业机会、村民人均纯收入，均增强了村民对居住地的认同感和自豪感，也增强了村民自觉保护古村落意识。

#### （5）组建机构，强化遗产地管理

遗产申报成功后，成立了遗产旅游管理委员会，加强了遗产地文化旅游和遗产保护的管理。为严格限制村民沿街开设购物商店，政府在保护区外规划建设旅游服务功能区和村民现代生活区，鼓励村民到新区建房和从事旅游服务。两村所在地镇政府也成立了遗产保护管理监察大队，村委会组建了由村民志愿参与的民间保护协会，制定村规民约，编印遗产地保护宣传手册。同时，逐步提高村民收入分成比例，并将收入分配与村民保护工作年终考核直接挂钩，使全体村民在旅游业发展和承担保护义务中享受更合理、更稳定的收益。村民成为了村落保护和发展的内生动力。

## 二、平望古镇运河沿岸的“多元文化”

平望之名始于西汉建平年间，唐代设平望驿，明朝洪武之年正式建镇。镶嵌于上海、杭州、苏州、嘉兴之间，沿着古运河生长，是由古运河、頔塘、太浦河、新运河、莺脰湖“四河一湖”孕育的一座古镇。平望的兴盛仰赖于江南运河

流经其境，随着陆上交通兴起，虽然古镇大商巨舶的情景已消逝，但留下的码头、寺院、桥梁、粮仓等遗存向世人诉说着历史的演变。

### （1）司前街

四河汇集的地理位置（大运河、古运河、頔塘河、太浦河），让这里成为平望古镇历史上最繁华的一条街，被誉为“运河古镇第一街”。明代文学家冯梦龙的《钱秀才错占凤凰俦》故事发生地，20世纪80年代初电影的《苏小三》《白莲花》也在这取景拍摄。

河岸民居大多是清代至民国年间的建筑，保持着江南“一河一街”的统一格局。平望巡检司、老粮仓、群乐旅社等历史遗存，一步一景。

### （2）安德桥



图1. 平望镇景观图

安德桥在司前街的尽头，是一座典型的具有江南风貌的石拱桥，是世界遗产京杭大运河的历史文化遗存，矗立在大运河上。在安德桥的北边，安民桥是世界遗产京杭大运河的历史文化遗存，横跨大运河，桥由武康石、青石、花岗石砌筑。桥总长 36.7 米，跨度 9 米，桥洞高 8 米，在江南水乡是少见的陡拱桥。



图2. 平望镇安德桥

### (3) 小九华寺

小九华寺坐落在风光无限好的莺脰湖畔，四周环水，与伟岸挺拔的安德桥相连。红墙碧波、晨鼓暮钟、橹声梵音不绝于耳，这里诉说着平望的漫漫历史，也是民国时期太虚法



师弘扬“人间佛教”之所在。

图3. 平望镇小九华寺

### 三、莫干山“民宿发展模式”

莫干山以民宿为基础产业，构建多层次产业体系。2016年入选为全国第一批特色小镇；全国美丽宜居小镇。

#### 1、产业规划

##### （1）民宿产业

莫干山导入多元主题化的民宿产业，形成了全国民宿产业的高地。德清县2015年出台《乡村民宿服务质量等级划分与评定》，将民宿划分为精品民宿、优品民宿和标准民宿三类；在民宿管理上，实施政府与民间机构共同管理，对民宿经营等方面进行监督检查；在土地政策上，对民宿项目通过“点状供地”，出让投资者房屋落地的土地，减轻企业负担，降低土地浪费。

##### （2）旅游产业

按照健康体检和民国体验发展主题构建全域旅游产业。依托莫干山风景名胜区，打造户外生态运动基地，修建莫干山国家登山健身步道；打造“环莫干山”游，串联莫干山周边旅游资源，山上山下联动发展；出资对镇区街道进行民国风格改造，植入老式照相馆、布鞋、老酒、咖啡馆等怀旧风格的业态，建造了小型博物馆、VR体验馆、复古钟楼等建筑。举办音乐节、国际自行车赛事、山地越野竞赛等节庆活动，

提升莫干山品牌知名度。

### （3）农业产业

利用良好的生态环境推进生态农业发展，构建有机循环农业生产系统，挑选高品质有机农产品：一部分向外输出进行有机蔬菜宅配服务，另一部分进行售卖和二次加工，实现在地营销；开辟部分景观农田，开发农业体验，通过承包农场种养殖，构建自给自足的生态平衡，多余的产品向外输出，形成了可持续发展的生态农业模式。

### （4）文创产业

挖掘莫干山人文历史底蕴，引导文化创意产业发展，建设莫干山庾村 1932 创意产业园，改造 1936 蚕种场文化集镇，引入艺文展览馆、设计工作室、主题餐饮酒店等文创业态，打造兼具文化内涵和复古气质的设计创业项目，展售当地特色竹、蚕丝等手工作品，带动文化创意产业发展。规划建设影视文创小镇，挖掘民国风情文化资源，打造青年电影人的创客基地，举办电影节，打造国际性电影大赛颁奖基地；莫干山引入全球首个 DiscoveryAdventuresMoganshanPark 落地运营，大力发展体育运动、极限拓展等业态，成为全国知名的户外运动目的地。

## 2、运作模式

充分发挥依托长三角大城市群优势，以民宿产业为先导带动乡村旅游和乡村产业新发展。莫干山民宿作为乡村旅游的高级形态和中国民宿产业发展的领头羊，依托大城市的巨

大人流和消费力，作为爆点树立莫干山乡村旅游的品牌从而取得成功。在乡村振兴战略的当下，民宿已经并成为带动乡村振兴发展的特色先导产业。



图4. 传统与现代结合的莫干山民宿

## 第五节 规划思路框架

七级村传统村落保护与发展的规划框架既包括保护方面，又涉及到发展利用方面。既注重保护丰富的历史文化遗产，又致力于发展利用这些资源，以实现传统村落的保护与发展的双重目标。

### 一、 在保护方面

重点是确保七级村的历史建筑、文物遗址和传统文化等独特的文化遗产得到有效保护，保持其原汁原味和完整性。同时，要积极开展七级村传统文化的传承工作，包括传统艺术、手工艺技艺、民俗习惯等，培养和传承传统技艺与知识，激发居民对传统文化的认同和自豪感。

## 二、 在发展利用方面

目标是充分利用七级村独特的历史文化资源，通过提升旅游价值、促进经济发展、加强社区参与等手段，实现传统村落的可持续发展。此外，还需要加强社区组织和管理机制，形成共治机制，使居民成为保护与发展的主体力量。通过规划，明确保护和发展的目标和措施，加强管理和监督，确保规划的顺利实施和效果。

## 三、 规划主要内容

### 1、 传统村落价值评价

通过现状调研分析，梳理七级村传统村落价值评价和现状问题，为传统村落保护和发展规划提供基础支撑。

### 2、 传统村落保护规划

从传统村落保护的点、线、面及非遗文化遗产等方面，对传统村落需要保护和传承的内容，进行全方位的保护。保护村落的整理格局和风貌，保留传统建筑和形态，尽量保持原真性，杜绝低水平的“修复”式“破坏”。挖掘和开发运河文化、传统文化资源及非遗文化资源，为村落差异化发展打下基础。

### 3、 传统村落发展利用规划

从永续发展利用的角度出发，完善村落发展的整体设想，加强道路交通、公共服务设施、市政基础设施、综合防灾、人居环境整治等方面建设，提高村落生活环境和生产环境的

水平，满足居民和游客不同需求。按照可持续发展原则，合理利用村落资源，提供产业规划建议，注入文旅规划内容，激发多村经济发展活力。

#### 4、 规划实施建议

从可行性和实施保障方面，研究可行的规划分期，重点确定近期建设的内容，并从当前政策出发，为实施提供建议，保障规划行之有效的实施。

### 四、 规划思路框架

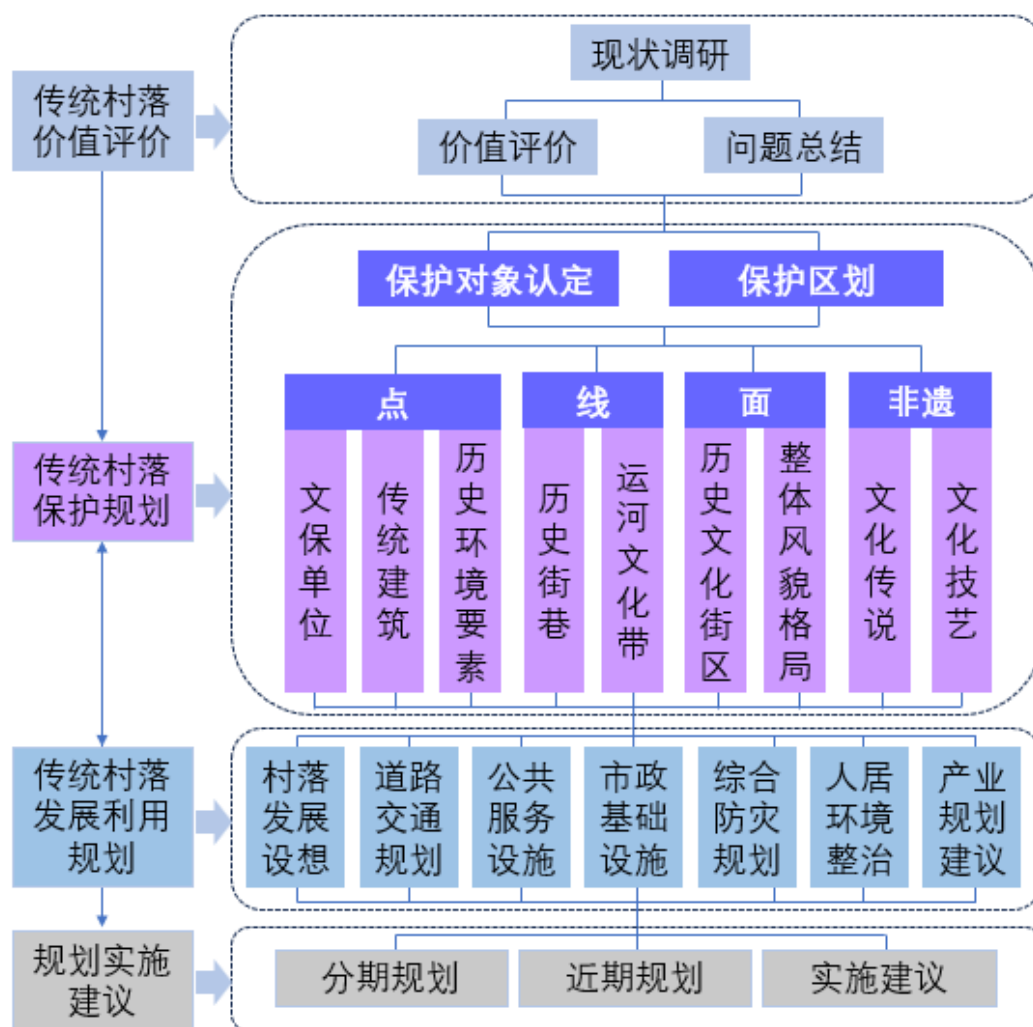


图5. 规划思路框架图

## 第二章 村落现状及价值评价

### 第一节 村落现状及问题总结

#### 一、 人口及经济环境

七级村分为七一村、七二村、七三村三个村委会，2022年常住人口4400人，户籍人口5300人，户籍户数1500户，原住村民实现本地就业2000人。七级村主要以种植、商贸、加工、服务业等为主。村集体年收入30.48万元，村民人均收入1.58万元，低于阳谷县农村居民人均可支配收入水平（18542元）。

#### 二、 自然条件

##### 1、 气候条件

属东部季风区域暖温带半湿润地区，大陆性气候，四季变化明显，气候温暖，雨量适中，光照充足，无霜期长，形成该县“冬季干冷、春旱多风、夏热多雨、晚秋易旱”的气候特点。

##### 2、 地势地貌

地处黄河冲积平原，由于黄河多次决口、改道和泥沙淤积，逐渐形成了微度起伏的现状平原地形。七级镇地处黄河泛滥平原，地势平坦，土层深厚。土壤类型以潮土、褐土化潮土为主，土壤质地绝大多数为轻壤和中壤土，耕性较好，

适宜多种农作物生长。

### 3、水资源

属黄河中下游冲积平原的一部分，四季沉积物厚度250—300米，境内主要有大运河，水资源丰富。

## 三、历史沿革

七级曾名为“毛镇”，北魏（386年—557年）时因有古渡，称为七级渡，为航运码头，因渡口有七级石阶，故名“七级”。民国初年，隶属七级乡。1929年隶属于阳谷县第四区。1947年隶属于徐翼县。1949年隶属于阳谷县四区。1958年隶属于七级人民公社。1959年隶属于七级区。1971年隶属于七级人民公社。1984年隶属于七级镇。

七级村，在山东阳谷县东北运河之东，路出聊城市，有古渡。相传唐田真兄弟哭活紫荆于此。元初在此建闸，设官管理，并有兵营驻守，明清相沿。当时阳谷、东阿、莘县均于此设官仓转漕，货运繁忙，来往舟船颇多。南方士子进京赶考、官吏进京述职走运河都要经过此地，名士文人常在此路过停留并有吟咏，康熙、乾隆皇帝南巡也曾幸此。清末漕运停止，河道废止，该村工商业发展受到影响，建国后逐步得到恢复和发展。党的十一届三中全会以后，再次进入新的发展时期，1984年设七级村至今。

#### 四、 用地现状

村域范围内以耕地、林地、居住用地为主；其中耕地占村域面积的 56%，建设用地总面积占村域面积的 27%。主要建设用地类型为农业设施建设用地、居住用地、交通运输用地、公用设施用地。

市政设施配套现状齐全，实现 100%集中供水，100%生活污水处理，35%使用燃气，日常可热水淋浴的户数达 58%，消防设施符合设防要求，垃圾集中收运处理，使用水冲式厕所户数达 93%，全村共有 3 个公共厕所。

表1. 七级村用地用海现状统计表

用地用海代码	用地用海名称	面积（公顷）	占村域总面积的比例
01	耕地	281.39	56.45%
其中 0102	水浇地	281.39	56.45%
02	园地	0.46	0.09%
其中 0201	果园	0.46	0.09%
03	林地	62.73	12.58%
其中 0301	乔木林地	21.53	4.32%
0304	其他林地	41.2	8.26%
04	草地	1.31	0.26%
其中 0403	其他草地	1.31	0.26%
06	农业设施建设用地	7.29	1.46%
其中 0601	乡村道路用地	4.63	0.93%
0602	种植设施建设用地	0.44	0.09%
0603	畜禽养殖设施建设用地	0.61	0.12%
0604	水产养殖设施建设用地	1.61	0.32%
07	居住用地	61.05	12.25%
其中 0703	农村宅基地	59.75	11.99%
0704	农村社区服务设施用地	1.3	0.26%
08	公共管理与公共服务用地	8.71	1.75%
其中 0801	机关团体用地	1.18	0.24%
0804	教育用地	6.93	1.39%
0806	医疗卫生用地	0.6	0.12%
09	商业服务业用地	12.76	2.56%

用地用海代 码	用地用海名称	面积（公顷）	占村域总面积的 比例	
其中	0901	商业用地	11.84	2.38%
	0902	商务金融用地	0.92	0.18%
10	工矿用地	3.07	0.62%	
其中	1001	工业用地	3.07	0.62%
11	仓储用地	0.55	0.11%	
其中	1101	物流仓储用地	0.55	0.11%
12	交通运输用地	25.47	5.11%	
其中	1202	公路用地	7.66	1.54%
	1207	城镇道路用地	16.41	3.29%
	1208	交通场站用地	1.4	0.28%
13	公用设施用地	16.8	3.37%	
其中	1312	水工设施用地	16.76	3.36%
	1313	其他公用设施用地	0.04	0.01%
14	绿地与开敞空间用地	0.35	0.07%	
其中	1403	广场用地	0.35	0.07%
15	特殊用地	0.71	0.14%	
其中	1503	宗教用地	0.22	0.04%
	1504	文物古迹用地	0.49	0.10%
17	陆地水域	14.5	2.91%	
其中	1704	坑塘水面	3.68	0.74%
	1705	沟渠	10.82	2.17%
23	其他土地	1.29	0.26%	
其中	2306	裸土地	1.29	0.26%
总计		498.52	100.00%	

## 第二节 村落特征及价值评价

### 一、现状问题

#### 1、空间肌理仍需保护，设施配套有待完善。

在空间布局方面，村落空间形态经历漫长的岁月，传统公共空间的场所功能有待加强，尤其是巷道两旁的古建筑和牌坊等建筑物，遵循“修旧如旧”的原则，让巷道与主街有机融合。基础设施方面，加强银行自助服务设施、公共交通

线路，增加夜间景观照明和必要的消防设施等。

## **2、文物处于修复阶段，建筑功能及村貌需调整。**

对长期空置、失修已久的建筑，需要注入新的功能，可以通过功能转换，使其成为古村落活动中心、艺术家工作室、儿童书屋和展览展示馆等，为村落提供公共服务的空间。仍有与古建筑风貌不相协调的民居，建筑物的层高、屋顶形式、立面材料、建筑体量需要进行调整和改造。巷道需沿袭传统材料及工艺进行修复，恢复历史原状。

## **3、文化价值深入挖掘，人居环境治理力度不足。**

传统村落文化遗产的展现和利用方面不够，网络知名度较小，村民在认识自己、传承故乡的历史和文化不够自信，留不住“人”。文旅运作模式上没有特色，添加的时尚元素、网红打卡点也颇为雷同，缺乏对古村自身的特点挖掘和呈现。在环境治理方面，七级村择水而居，水环境与生态环境、生活居住环境之间的协调尤为重要。大运河两岸布置有 10 米的防护绿地及围栏，由大运河向两侧延伸呈鱼骨状街巷，部分街巷尚未硬化处理，村居环境整治等方面仍需加强。

## **4、三产联动提升活力，需融入区域协作内容。**

结合传统村落的地理位置和交通，七级镇与周边乡镇、阳谷县城乃至聊城市没有形成多景区联动，文化旅游开发模式较为单一，对游客吸引力较弱，没有形成可持续的经济资源。此外，文化资源、教育资源、医疗资源等方面也缺乏对乡村建设起促进作用的新的活力。

## 二、 村落价值评价

七级村在古村空间格局、功能与社会经济价值上是传统可持续人居发展模式的重要体现；在村落的建筑价值、环境要素特色、人文内涵上是运河文化传统村落的典型代表。

### 1、 历史价值

七级村是传统社会较长历史发展的物质见证；也是运河发展过程中的群众智慧的体现。京杭运河贯通后水运的繁华促进了沿岸地区经济贸易发达，引来无数商贾、文人云集于此，促使传统儒家文化、黄河文化与南方文化的交流融合。南北文化交流对七级村民居有重要的影响，使其建筑具有多样性、综合性的特点。例如，七级村的围形屋的抱厦结构便于通风和排水，与我国江南地区类似。村落所保存的物质和非物质文化遗产充分体现传统社会的技艺、工艺和艺术水平等多方面的智慧。

### 2、 科学价值

七级古村内部格局肌理清晰，整体布局严谨，功能布局合理。村落沿运河的两岸一字排开夹河而建或依河修建，呈线性布局，运河穿其村落而过，在河岸两边设有码头、渡口等。村落布局沿运河两岸分布，有一条与运河平行的村落主干道，与主干道相连的是多条次要街道，呈鱼骨型的布局将所有住户连为一体。街巷布局规整成棋盘式，主巷联通村里重要公共设施，铺地多为本地材质，风貌完整，支巷纵向联

系主巷，这种布局整体上利于通风采光。同时街巷走向因地制宜，整体呈一定偏角，顺应地形地势，利于排水灌溉，充分体现了传统村落理性、科学的设计理念。七级运河古街顺河而建，古街西大街长 65.81 米，北大街长 85.42 米，东大街长 61.21 米，南大街长 235.82 米，现保存有明清、民国及文革时期建筑 22 座(组)，是研究古代水利工程对周边乡镇聚落的形成与发展提供重要的实例依据。

### **3、 艺术价值**

七级村积淀了一代代、一辈辈日常生活记忆的所在，活着的人在这里找到了根，而死去的人在这里获得了归属；老去的人在这里找到了生命的记忆，小孩子在这里发现人生的梦想，享受人生的幸福。从美学的意义上而言，本来平淡无奇，甚至有些平庸无奈的日常生活就具有了日常的审美性和情感特质。七级运河古街区起脊青瓦，典型的明清时期的“板大门”，围形屋的建筑装饰和院落布局，独特的文化艺术价值是七级村历史留给后人最好的凭证。

### **4、 社会价值**

传统村落因形态而幽美，因人民生活而生机勃勃，其社会的日常生活，经历了百年乃至千年的世代传承，人们在自然环境与历史传统的模塑过程中，逐渐形成了信仰与仪式、道德与规矩、礼俗与习惯所形成的和谐生活模式。这样的生活模式成为传统村落乡风文明的核心内容，让传统村落有了独具特色的人文品性，并且具有影响周边村落的示范效应。

此外，村落社会乡贤与民间自治组织的自我服务与自我管理方式；村落社会邻里互助、人情互惠，患难相恤、守望相助的社会交往传统；村落岁时节庆、人生礼仪的社会生活传统等等，都对今天的基层社会治理与乡风文明建设具有启发与借鉴意义。

## 第三章 村落历史保护要素特征

### 一、村落选址与传统格局

#### 1、村落选址

北魏时此处为航运码头，因渡口有七级石阶，故名“七级”。七级村交通便捷，靠省道临水系，堪为丰水宝地。顺应运河脉络，古街凭借运河带状发展；村内民居围绕村内水体集聚，向外围拓展；整个村落借助省道优势，整体呈现沿路长条状形态。

#### 2、传统格局

##### （1）整体自然格局

七级镇地处黄河冲积平原，地势平坦，土层深厚。大运河（旧时为京杭大运河河道）过境而过，沿岸地势较高，西部地势低洼，东北部郝林大洼为全县最低点，海拔 34.5 米。镇属大杨引黄灌区，境内沟渠纵横，引黄灌溉条件较好。土壤类型以潮土、褐土化潮土为主，土壤质地绝大多数为轻壤和中壤土，耕性较好，适宜多种农作物生长。村域范围内拥有多处水塘，水资源较为丰富。地质地貌属平原地带，原生植被为阔叶林地，人工林主要为杨树林。

##### （2）街巷格局

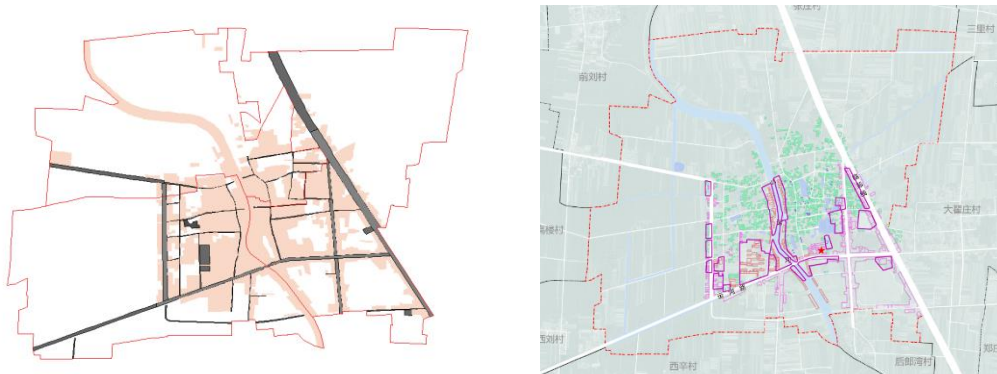


图6. 村落肌理及 2008—2023 年期间建设更新地块图

2008 年至今村内建设以大运河及主要街巷为起点向东西两侧拓展，商业设施沿临邳线、运河路、临邳线至上闸村等主要道路布置，公共服务设施沿运河路两侧布置；村内道路断面比较小，断面形式单一，临街建筑退让道路距离有限。普通民居院落容积率不高，注重主房配房的空间搭配建造。主要的空间保护内容为三个部分：

- 人文路与两侧建筑形成的组合空间。
- 滨河路东侧建筑与运河水体形成的复合空间。
- 居户建筑、院落、入户巷道、开敞空间形成的立体空间。

具体情况如下表：

表2. 建筑形式一览表

类别	质量	退让	备注
组合空间	较差	1—2 米	
复合空间	较好	建筑退让河道线 15 米以上	结合南水北调和商业开发刚刚整治建设
立体空间	较差	混乱没有章法	

## 二、自然景观环境与村落整体风貌

### 1、自然景观环境特征

村内环境整洁、主要街道均有刷白墙等整治，新规划建设一处公共绿地：东湖，以石磨铺装步行小路，彰显古村文化内涵。村内其他天然池塘水面开阔、树木丛生，生态环境相对原始淳朴。

表1. 坑塘及绿地一览表

类别	位置	规模	备注
东湖	位于村民委员会西侧	湖面面积 15572 平方米	配套有公园绿地及体育用地
其他池塘七处	零散分布村落内部	200—6000 平方米	部分表现为干枯旱塘
集中绿地五处	多数集中在规划区东南	200—6000 平方米	杂草丛生、缺少整治

自然景观整体以平原农田为主，阡陌肌理纵横交错。因其位于黄河冲击平原，地形高差起伏较小，农田平坦开阔，呈现条块状纵横交错肌理，田间机耕道路均匀分布。

### 2、整体风貌特征

七级村交通便捷，靠省道临水系，堪为丰水宝地。村落选址与格局满足生产、生活、适应当地气候地理、方便交通以及加强防御自卫等性能。村落整体风貌存在一定的破坏，保存较好的片区主要位于七级运河古街。聚落形状：沿大运河两侧及主要交通线路分布，呈集聚状布局。

#### (1) 重要公共建筑及公共空间

公共建筑主要分布于七一村古街及中心社区服务中心

区域，公共空间零散分布于村落内部及外部边缘。

## （2）街巷肌理

村内建筑、环境有着明显异于当下的特殊肌理，总结概括主要包括如下部分：道路材质上遗留青石板块的痕迹；建筑土木、砖木结构的大量应用；砖石、泥沙材质的素面粗糙质感；红五星、革命口号等明显具有时代特色的符号遗存。

## （3）道路交通

对外交通：临邹线，向北至聊城城区，向南至东平湖；运河路连接七级镇、安乐镇；临邹线西侧一处镇客运站。

村落道路：大运河以西三横三纵，大运河以东四横三纵。村内主要道路为柏油马路，部分路面没有硬化，仍为裸露土地，道路宽度为6—8米，纵横路网分割住宅组团，单个居住组团面积1.5—2.5公顷。

桥面：三座桥。其中七级下闸为国家重点保护文物。运河路桥面段为现代风貌。

## （4）建筑风貌

民居建筑数量最多，在布局上总体以合院形态为主，根据宅基地大小不同可分为二合、三合和四合院，每个院落南北排列衔接相连，形成梳齿状布局形态。民居建筑多以红瓦为顶，砖石砌墙，根据不同建造年代，又可分为砖石砌筑、土坯工艺等类型，整体上风格形式较为统一。

### 三、 物质保护要素

#### 1、 村落建筑现状

村内建筑多为近现代时期的农村住宅建筑，建筑高度1—2层，主要街道建筑立面均有所整治，特别是大运河两岸的建筑质量整体较好，建筑风貌整体相对和谐统一。七级运河古街沿街建筑处于修旧如旧的建设过程中，古建筑的砖瓦均为建筑原砖瓦修葺后重新搭建而成。

##### (1) 文物古迹:

表2. 文物古迹一览表

名称	年代	现状质量	备注
阳谷县七级北大桥 (七级下闸)	民国重修	可使用	市级文物
运河石桥	民国重修	可使用	
古码头	清乾隆年代	经过整修处理	位于省级文保单位—运河古街
狄家药铺	清代中期	经过整修处理	位于省级文保单位—运河古街
翟家祠堂	明万历年代	经过整修处理	位于省级文保单位—运河古街
一碑担两间茶馆	清朝	经过整修处理	位于省级文保单位—运河古街
隅首八卦楼	文革时期	经过整修处理	位于省级文保单位—运河古街
七级百货	文革时期	经过整修处理	位于省级文保单位—运河古街
七级供销	文革时期	经过整修处理	位于省级文保单位—运河古街

##### (2) 农村住宅—合院式围形屋

因处于暖温带气候，半湿润半干旱，阳谷县民居多为围形屋顶，围形屋足以应对自然环境，适应农村过去的生产和生活需要，夏秋收获季节，可以在屋顶上晾晒粮食，在炎热

的夏季的傍晚，可以坐在屋顶乘凉，还有一些节日活动都需要在院里进行等。

### 1) 建筑用料

该地地处黄泛冲积平原，肥沃的土质及充足的阳光和适宜的降水，有利于各种作物及树木的生长。在解放前的建筑用料中多以泥草房为主，解放后早期以砖基房为主，到20世纪60—70年代主要以砖披房较为常见，20世纪80—90年代则以红砖房为主，随着经济的发展以剪力墙结构加外立面抹水泥或贴瓷砖的抱厦房为主。但无论是哪个时期的囤形屋，其用材都离不开黄土、红砖、木梁、木檩条、木椽子等基本的建筑材料。

### 2) 建筑装饰

20世纪40—50年代的砖基房，建筑外观呈现大面积的暖灰墙，主要以白灰和黄土混合，具有牢固性，屋基基本有7—10层红砖基础，有的可以达到窗户的下边缘，既是牢固的需求，也起到美观的作用，屋顶都是光屋顶。20世纪60—70年代出现砖披墙结构，地基是纯砖结构，而墙面则是外砖内土，且墙面以单砖贴墙为主，为了墙面的牢固性，每贴三块单砖则要将一块砖横过来，插入泥土墙面中，俗称“一马三剑”。20世纪80—90年代出现红砖房，地基有一到三层的石材，墙面以红砖为主，白灰勾缝，正房屋顶东西两侧出现女儿墙。时至今日，囤屋顶的结构没变，但外观大有变化，墙面开始用清水泥抹面，有的则贴上瓷砖，屋檐装饰要么是

用笕砖收口，要么是用薄石片收口，要么是用薄水泥板收口，都是层层叠压收口，东西山墙两边还出现了狗牙砖花的收口形式。

圉形屋门窗的装饰手法称为“镶过木”。一种是在门窗的过木外缘镶皮条线装饰；另一种是把门窗上缘以砖砌成拱形，外加立砖贴面装饰；第三种是将立砖贴在镶过木的砖框上，人称“金镶玉”。既具有美观性，又可以防止泥土墙面被雨水冲蚀，增强稳定性。

### 3) 空间形态分析

民居建筑大多都是一进式院落，院落面积相对较小，横长竖短。从平面布局上看，正屋五间房，中间三间开间相对较小，称为堂屋或正屋，而左右两间称为东西挎耳，也称耳房，也叫东屋或西屋，两间三间不等，而大门门洞则和厢房连成一个整体，独占一间的空间大小。在南面有倒座，也称南屋，以前南屋临街会形成商铺。如今因生活方式的改变南屋进行改良或者直接取消。另外在院内面对大门还有影壁（俗称迎门墙），有装饰作用，更重要的是遮挡作用，用以遮挡院内相对私密的空间及大门正对面角落处的厕所。

## 2、物质文化遗产



图7. 文物保护单位分布及现状照片

### (1) 七级古渡

为阳谷八景之一，位于七级村西，被评为“2011年中国十大考古新发现”，共有十七级台阶，重修于乾隆十年（1745年），距今已有270年历史。明朝弘治、正德、嘉靖年间阳谷的几位乡贤名流就写有五首咏“七级古渡”诗作，从诗中可看出当时运河和七级的繁荣景象，如“冠盖风云集，楼船日夜通”、“为言万里客，此处是通津”、“云帆万里拱神州”等句。因七级是粮码头，阿城是盐码头，故当时民间俗语又有

“金七级，银阿城，铁打的周店”之说。

## （2）七级运河古街

连接七级村与古码头的七级运河古街长约 500 米，有六纵八横十四巷，集合了明清、民国、文革等多时期的建筑，是鲁运河沿线古镇中仅存的商业街之一。2013 年，被评为省级文物保护单位。七级运河古街西大街长 65.81 米，北大街长 85.42 米，东大街长 61.21 米，南大街长 235.82 米，现保存有明清、民国及文革时期建筑 22 座（组）。包括路兴甲宅、翟合生宅、翟瑞明宅、庄培华宅、翟瑞涛宅等。

七级运河古街目前处于修旧如旧的建设过程中，古建筑的砖瓦均为建筑原砖瓦修葺后重新搭建而成。街道原为石板路，现状为沥青路面。建筑多为前店后宅形式，土、砖木结构，带前廊式建筑，平屋顶。前廊出挑有的用檐柱、有的用斜出叉手支顶檐檩，廊宽 1—1.45 米，房高 3.5—4 米，进深 4.35—5 米。所有的建筑无窗，明、次间墙垛之间均以多块长条形板门代替，穿堂式，通向后面正房。屋顶多为囤顶形式，屋顶为梁上承托着檩条上部依次为 40×40 的平椽、苇席、滑秸泥、白灰屋面。建筑质量整体一般，部分土坯建筑出现墙体局部损坏、门窗构件破损和院落荒草丛生等情况，需进行及时修缮和整理。

## （3）七级下闸（七级北大桥）

坐落于镇驻地运河北段。该闸始建于元代（1297），为单

孔石砌节制闸，20世纪60年代改建为两涵交通桥即双孔桥。七级下闸是运河上最重要的遗迹古存，为研究我国古代水工技术重要的实物资料。2006年，被列为国家重点保护文物。

#### （4）翟家林

七级村南和上闸村中间，有明朝时期始植的翟家大林一处，大林内古树参天，墓碑林立，排列有序。翟姓先祖都葬于此。“文化大革命”期间，柏树被伐、石碑被毁。

#### （5）国槐

在村落中心位置有一颗古槐树，距今已有120年历史，高约8米，树冠直径约7米，属于县级保护古树。枝繁叶茂的古槐见证了古村发展的历史。村民对国槐树抱有极大的崇拜之情。

#### （6）古庙和古井

传说七级村有72座庙、72眼井。其中蔡堂庙：位于蔡堂坑西南角，坐北朝南，内有大殿三间，东厢房两间，西厢房两间，北面正中间有一间叫韦陀殿。真武庙：位于村民姜书达家东边，坐北朝南，大门外有迎门墙，院内东西各两间厢房，正北有大殿三间，内有雕像。金家堂庙：位于村民雷士生、柴平文家中间，坐北朝南，院内东西各三间厢房，正南有大殿三大间，内有雕像。此外，还有十八罗汉庙、岳王庙、娘娘庙、土地庙、奶奶庙、周公庙、龙王庙、火神庙、公鸡庙等。1966—1976年间，七级村古建筑损毁严重，古庙宇、石碑已少有遗存。翟家井、一步两眼汪家井、北门里李

佳井、狮子街东首马家井等都是好几百年的老井，井水清澈、甘甜。2000年后，72眼井已全部封存，目前仍健在的村民也无人能全部说出其准确位置。

### 3、 传统建筑

村内建筑多为近现代时期的农村住宅建筑，建筑高度1—2层，主要街道建筑立面均有所整治，特别是大运河两岸的建筑质量整体较好，建筑风貌整体相对和谐统一。

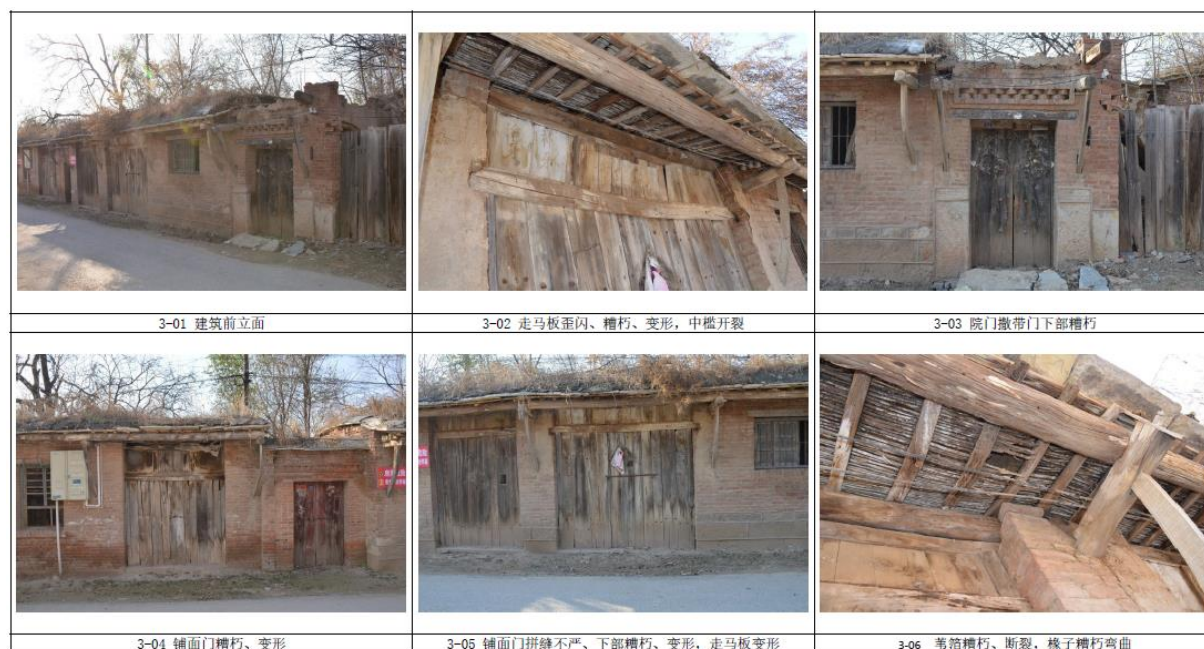


图8. 传统民宅照片

### 4、 历史环境要素

村落院落布局因地制宜，统一而富有变化，形成错落有机的村落景观。建筑风格简约而不乏装饰，门窗形式多样，或平或拱，用槐木、榆木做的窗棂、门棂，墙上、门上的石雕、砖雕图案，既有装饰作用，又有独特的建筑艺术价值。民间石雕有着完美的形式和娴熟的技巧，艺人利用锤、凿、

剃斧等工具，依靠丰富的经验，雕成生动精美的艺术形象，具有较高的艺术效果和文化内涵。石街、石屋、石碾，形成了独特的“石头文化”，体现了民间朴素的审美价值，具有较高的艺术价值。

七级运河古街区、七级码头、七级下闸等现存的历史文化保护单位以及万年桥、老公社红色宣传墙、龟驼碑、旗杆座、百年国槐、古井以及多处石磨、石碾、石臼等文物古迹无不彰显七级作为京杭大运河重要的粮食码头，体现了当年贸易往来繁华。





图9. 七级古码头、运河下闸、石碾、石磨

#### 四、 非物质文化遗产

##### 1、 重要历史人物

翟作桢，清朝嘉庆皇帝恩师，嘉庆继位时，想起已经从京师回原籍定居的老师，遂派员来七级为翟作桢家乡七级村翟家街（现七级街）立旗杆六处和石砌功德牌坊一座。

狄大光，字“化远”，是七级镇儒医学家，青年时期从莘县迁来七级行医，曾任山东省第一届政协委员，后受聘山东省科学院中医学研究师。

##### 2、 民俗活动

由姚姓组成了“舞狮队”、“高翘队”、“旱船队”、“秧歌队”，每年正月十五前后，除在本镇表演，还到刘集、安镇、

阿城等地表演，是七级文化娱乐的主要力量。

此外，驴肉、翟家烧鸡、丁家烧饼、八卦楼馄饨、豆腐脑、烧饼夹果子等特色美食；书法爱好者定期活动以及多彩的民间文艺活动，这些普遍存在的文化资源是村落生活气息的象征。

## 第四章 传统村落保护规划

### 第一节 保护规划目标及框架

#### 一、 保护规划目标

本规划致力于整体性保护村落的自然、历史、人文环境，尤其注重保护村落选址布局关系，保护聚落体系，保护鲁西乡土建筑艺术，保护传统农家的生活生产习俗与多样化的民间艺术文化。以最大限度的真实保护和传递历史文化遗产所承载的文化信息。最终目标是通过保护整治，实现七级村村落的三大繁荣：

运河人居环境的繁荣、鲁西乡土建筑艺术的繁荣、传统街区聚落的繁荣。

#### 二、 保护体系框架

传统村落的保护利用要注重以下几点。一是**突出整体保护**，从单个村落到村落产生、存在的环境，避免传统村落花瓶式保护，失去农耕文化、乡土中国的根基。二是**突出持续发展**，充分利用传统村落的特色资源，延伸产业链，植入新兴功能，构建起整个片区的三产融合的产业体系，探索传统村落带动的乡村振兴模式。而在工作重点与方法上，尤其强调由遗产的“物”转向使用遗产的“人”，注重原住村民在文化传承方面的核心作用，关注他们改善生活居住条件的需求，

适当地引入新功能，由“静态保护”转向活态的“利用传承”。

表3. 七级村文化产要素一览表

大类	保护内容分类		具体保护对象
物质文化遗产	自然格局	水口	水口、古码口等自然环境
		农田	七级及周边自然村所辖基本农田
		植被	翟家林以及七级村南北侧沿大运河周边林地
	历史水系(属于自然格局内容)	河流	大运河
		池、塘	村内的池塘、村委西侧的东湖等
	历史街巷		街巷建筑风貌、砖石铺地、景观要素
	文物保护单位		狄家药铺、翟家祠堂、一碑担两间茶馆等 8 处
	建议历史建筑	其他建筑	路兴甲宅、翟合生宅、翟瑞明宅、庄培华宅、翟瑞涛宅等 14 处民居建筑
		近现代建筑	村委老房子等
	优秀传统风貌建筑		反映古村特色风貌民居百余处
	历史环境要素	古树名木	国槐树
		古井	多处
驳岸		2 处	
优秀传统文化	文化内涵		宗族文化、运河文化、农耕文化、红色文化
	民俗		民俗节庆
	饮食		驴肉、翟家烧鸡、丁家烧饼、八卦楼馄饨、豆腐脑、烧饼夹果子等特色美食
	曲艺		“舞狮队”、“高翘队”、“旱船队”、“秧歌队”
	手工艺		书法

### 三、 保护规划结构

划形成“一核、一带、两街、多节点”的保护规划结构。

一核：以运河古街为核心，形成七级村保护的核心理段。

一带：大运河文化旅游景观带。

两街：东西向和南北向两条传统风貌的街巷。

多节点：七级村范围内各级文保单位点和历史建筑。

## 第二节 保护层次与内容

### 一、 保护层次

规划分为村域和村驻地两个层次。

村域层次主要提出村行政辖区范围整体自然环境、各类物质及非物质文化遗产的保护内容和基本要求。

村驻地层次是保护规划的重点，主要保护古村传统格局和历史风貌，并对建筑提出分类保护要求和措施。

### 二、 保护内容

七级村保护内容包括物质文化遗产和优秀传统文化两大类，具体保护内容参见附表 1。

## 第三节 保护区划与管理要求

### 一、 明确保护对象

#### 1、 中国大运河

中国大运河是世界文化遗产，国家级重点文物保护单位。七级段在元代开凿的会通河基础上发展而来，得益于七级古渡口作为粮码头设官仓转漕，七级村从有到无，日渐繁盛，但随着漕运停航，七级村逐渐走向衰落，

中国大运河对七级村的历史与现状影响，结合该段中国

大运河保护管理利用工作，制定相关规划措施。

## **2、 建筑**

传统村落保护最重要的是传统建筑风格保护，保护各级文物保护单位，以及尚未列为文物保护单位的不可移动文物。保护历史形成的传统乡土居住建筑及其群体布局。保护重要历史建筑的内部平面布局、外观式样与设计手法、典型装饰风格与建造材料以及其他体现村落历史文化特征的建筑元素。

对普通民房和普通位置建筑，在更新换代时可考虑以村民意愿为主，只对其风格和层高进行有效限制；对保护核心区的民居，在更新换代时要考虑保护为主，政府必须进行有效补偿或让村民选择不在核心区对房屋进行更新；对公共建筑和标志性建筑及典型民居建筑则采取文物性保护措施加以保护和维修，其保护和维修的费用则应该由政府支付。

## **3、 空间**

保护历史形成的道路与巷弄系统，维持其线型、宽度、空间尺度与景观特征。

保护各类绿化庭院和开放空间，维持各类公共空间的层次关系。

## **4、 历史要素**

保护贯穿村落传统水环境，包括古水井、水塘、引水排水的明沟暗渠、自然水系与农田灌溉沟渠等。

保护风景名胜、古树名木和有历史价值的自然遗迹。

保护村落周边的自然环境和农田景观。

保护现有田园生态环境，严格防止村落建设盲目蔓延连片发展。

## 5、肌理

保护历史形成的由街坊、地块、建筑及其布局所形成的村落肌理。必须大力保护狄家药铺、一碑担两间茶馆、翟家祠堂等文物保护单位不受破坏。同时要保护核心保护区及建设控制地带的村落格局如住宅朝向、风水等象征性格局，避免传统村落肌理发生改变。

## 6、其它

保护重要的历史场所以及历史、文化、社会生活和社会结构等方面的无形文化遗产。

### 一传统文化记忆

保护村落中物化的文化标本，是村落的精神的核心。同时要保护非物化的传统记忆，如传统技艺、民间歌谣、传统礼俗、生产生活习俗等。

### 一农耕文化元素

保护农耕文化的核心在于保护其耕作的土地、农业技艺、生产工具以及由此产生的农耕文化现象。如耕田、播种、插秧、打谷等。政府部门要有效引导和重点扶持一些有代表意义的文化习俗传承和发展，可采取政策扶持和资金扶持等渠道，使文化现象得到有效的延续。

### 一代表性节日和传统习俗

村落中代表性歌舞、代表性节日、传统竞技活动以及自然崇拜、神灵敬仰仪式等内容，对一些即将失传的要进行挖掘、整理、出版、录音、录像保存。可以建立小型博物馆和村史陈列馆，展示非物质文化遗产。

## **二、 划定保护区划**

根据文物聚集程度和历史形成时间的不同，本次传统村落划定保护区划为：核心保护范围面积 3.47 公顷；建设控制地带面积 16.30 公顷；传统村落环境协调区面积 49.11 公顷。

其中，传统村落核心保护范围涵盖各级文物保护单位保护范围（七级运河古街、七级码头、七级下闸等）、历史建筑及传统风貌的建筑等区域。

## **三、 明确保护措施**

### **1、 大运河保护区划**

依据《山东省大运河文化保护传承利用实施规划》要求，建设绿色生态廊道。开展运河岸线生态保护红线区划定工作，加强绿色生态廊道建设，推进整体保护、系统修复、综合治理，提升生态系统质量和稳定性。

加强生态空间管控。加快编制各级国土空间规划，优化运河沿线市县、乡镇国土空间开发保护格局、生态安全格局。开展运河岸线生态保护红线区划定工作，原则上除城市建成区（含建制镇）外，运河主河道两岸各 1000 米范围内优

化滨河生态空间，严控新增非公益建设用地，在严格保护耕地基础上，加强植被绿化，建设滨河绿道。以 2000 米为范围，划定核心监控区，严格自然生态环境和传统历史风貌保护，突出世界文化遗产保护。核心监控区应严格依据国土空间规划和城市建设规划，落实生态环境准入清单管理，严禁新建扩建不利于生态环境保护的工矿企业等项目。对于违规占压运河河道本体和岸线的建（构）筑物限期拆除，推动不符合生态环境保护和相关规划要求的已有项目和设施逐步搬离，原址恢复原状或进行合理绿化。核心监控区的非建成区严禁大规模新建扩建房地产、大型及特大型主题公园等开发项目，城市建成区老城改造要按照高层禁建区管理，落实限高、限密度的具体要求，逐步改造与传统风貌不协调的建（构）筑物，控制城市景观视线走廊，限制各类用地调整为大型工商业项目、商务办公项目、住宅商品房、仓储物流设施等用地，整体保护大运河沿线空间形态。建立资源环境承载能力监测预警机制，组织开展流域城市资源环境承载能力现状评价

## **2、传统村落核心保护范围**

严格保护村落的传统格局和历史风貌，不得随意改变；保护传统建筑和历史遗迹，不得随意拆除或改建；保护传统街巷和古井等历史环境要素，保持其历史风貌；保护非物质文化遗产，传承和弘扬优秀传统文化；控制人口密度，保持村落原有生活氛围；建立保护管理机制，落实保护责任和措

施；鼓励村民参与保护工作，共同维护历史文化名村的可持续发展。

对传统格局肌理进行严格保护，对区内的格局风貌、街巷、水系、建构筑物、院落、古树名木等的保护措施应符合保护范围内保护措施的要求。

### **3、传统村落建设控制地带**

核心保护区内格局风貌、街巷、水系、建构筑物、院落、古树名木等保护措施应符合后述保护范围内专项保护控制要求。对耕地进行保护，禁止占用耕地或随意改变耕地用地性质的建设行为，严格按照用地规划要求实行。核心保护区内各种修建性活动应在规划、文物、建设等有关部门指导并审批同意下才能进行。

### **4、传统村落环境协调区**

新建建筑应注重与七级村历史环境及周边自然环境的风貌协调，新建建筑或更新改造建筑的建筑形式、材质等要求在不破坏整体风貌环境的前提下，可适当放宽。新建筑应鼓励低层；区内一切建设活动均应经规划部门批准审核后方可进行。

## 第四节 保护与整治措施

### 一、 总体要求

根据传统村落历史文化保护框架，确定七级村重点保护内容体系，包括：七级运河古街、古商道等作为保护规划的重点内容。结合现状保存情况及保护要求，提出针对性保护与管理措施，实现传统村落的整体性保护，真实、全面地保存并延续其历史信息及价值，达到永续传承的目的。

以村落的保护为前提基础，以村落的改善和提升为核心，以村民的增收为重点。保护好现有资源，依托历史文化、生态等本底优势进行下一步的发展。通过引入文化旅游展示业带动村落的发展，提升村落整体设施水平，增加村民收入，促进村民保护的热情，全方位增强保护的動力，构筑村落保护的常态化机制，形成“保护—发展—保护”的良性循环路径。

### 二、 保护体系

#### 1、 要素保护

地景格局，即聚落的建成区域与自然山水、农田相交融形成的整体景观，蕴含着因应自然的地域特征。地景格局是人工聚落与自然环境相互交融的整体空间关系，由林地、水系、农田、聚落等环境要素共同构成，可结合生态红线、基本农田红线，明确各类环境要素的边界，制定发展方针，对

建设或生产活动加以引导。

聚落格局，指建成区域的街巷结构、民居肌理，是人地关系、社会关系、生产活动等文化属性的空间投影。聚落格局呈现为聚落内部各种建成要素组合形成的空间关系，包括街巷结构和民居院落肌理。这类特征结构受地形地势与社会礼制影响，在长期的实践与世代传承的生活中，形成了人们心中的村落意象。村落的更新建设应延续这种生长节奏，通过缓慢且持续的建设引导，让当地人心中的景观意象与空间记忆得以存续。

景观要素包括村落中公认的标志性建筑、有一定历史价值的传统建筑、重要节点场所的环境要素、重要眺望点的景观界面与天际线要素等。

## **2、 非物质文化遗产保护**

使民俗文化注入活水传承下去，依托生态、文化、旅游“三位一体”，做好传统村落的主题策划和推介工作，要深度挖掘说书、唱戏、庙会、农家菜这些民俗元素，主推一村一品，形成休闲度假、农事体验、民俗风情、红色教育、影视基地等旅游产品。适度恢复古作坊、古磨坊、豆腐坊等可参与性的商业景点，打造空气清新、景色宜人、民风淳朴的“诗意古村”和“民俗古村”。

### 三、 整体环境保护

#### 1、 村域整体格局的保护

1) 保护大运河水系完整性，禁止填挖破坏水系和驳岸，重点保护村落的堤岸的走向与亲水界面的完整性。保护大运河、东湖及其他坑塘水面等村落水体环境。

2) 系统保护古村周边水一田一村的整体格局，严格控制古村建设用地的无序拓展，禁止侵占农田进行开发建设，维护水系对于村落的景观塑造与灌溉功能。

#### 2、 景观视廊的控制

1) 重点保护从七级村的滨河开敞区域向东侧看古街的景观视廊，保护从村内的主要开敞空间观水的景观视廊，应确保滨水景观的开敞性，禁止遮挡。

2) 规划划定 500 米和 1500 米两个视线控制层次，500 米范围内重点保护观水视廊，严格控制建筑高度、风貌等要素，1500 米控制范围内应当注意整体自然环境保护与重要建筑物的建设控制。

#### 3、 村域建设控制引导

村域建设控制共分为禁止建设区、建设严格控制区、建设一般控制区和建设引导区四种类型。

##### 1) 禁止建设区

禁止建设和开发的区域，包括村域内的基本农田、林地和视线景观集中区。在本区应严格遵守土地利用规划要求、

历史文化遗产保护相关条例，除获特殊情况批准外，不得进行任何非农建设活动，不得新建任何建筑物及构筑物。

## 2) 建设严格控制区

包括七级村范围和一些远景眺望的视线敏感区。本区内除经规划审批的必要性建筑外，不得新建其他建筑物和构筑物，杜绝任何毁林、破坏地表植被的行为。

## 3) 建设一般控制区

为国土空间规划允许建设区域和保护景观视线影响较小的地区。本区内经规划审批可建设少量为农业生产和民俗旅游服务的临时性建筑，公厕、垃圾收集点等小型基础设施以及为农业生产服务的小型构筑物。经规划审批，在本区范围内可进行局部房屋翻新、外观整修、环境整治等建设行为，严格控制新建设房屋，建筑风格、体量应严格与传统风貌相协调。

## 4) 建设引导区

为适宜开发建设的区域，包括国土空间规划允许建设的用地和景观视线没有影响的区域。该区域内可以适当进行公共服务设施与旅游服务设施建设，应当严格控制规模和建筑风貌。本区内所有土地用途需符合规划要求，不得任意更改土地使用性质。

# 4、优秀传统文化传承与非物质文化遗产保护

对民间的传统文化遗产和传承人进行搜集和登记，积极做好非物质文化遗产的申报、公布和档案建设工作。

保护传承人及其所拥有的技艺，维持其动态传承。鼓励传承人不再兼营农业种植，而是结合未来七级村旅游业的发展，以其传统技艺的经营为生。

组建七级村歌舞表演队、秧歌队等文艺团体，日常和节庆活动时为游客和村民表演地方民歌、传统戏曲和民间舞蹈。

设立专项保护资金，对传承人有专项资金保障。

## 第五章 传统村落整治规划

### 第一节 空间环境整治

全面拆除乱搭乱建，清理背街小巷、农户房前屋后“三大堆”，实现老村环境面貌“清底子”；保留村落古建筑同时，对废弃坑塘、无人居住房屋、村内空地集中整治，就地取材、变废为宝，修建成花台、公园；对主要街道周边残垣断壁、道路两侧进行绿化美化，种植高杆冬青、冬青球、樱花树、海棠树、白皮松、竹子，月季等，麦冬草覆盖林下；修复倒塌河道，全面提升村落人居环境。

#### 一、 构建水系保护体系

保护大运河河道及堤岸，控制挖沙采石活动。禁止垃圾倾倒，定期清理沿江垃圾。上游水库应合理开闸放水，保证七级水景观和农业生产的正常运作。

保护古村水塘，作为古村格局环境与特色功能的体现，应及时清理污泥垃圾，保持水体清洁，丰富水塘周边绿化植被，生活污水禁止直接排入池塘。

#### 二、 对历史街巷的保护

保护历史街巷的走向。保护历史街巷的风貌特色，重点保护街巷宽度、两侧建筑的高度和立面形式。历史街巷的保护不仅要保护传统建筑、街巷的空间布局及历史格局，保留

它们赖以存在的文化内涵，保护历史街巷内的古井、排水体系、古树、院落等各个构成环境因素的整体历史风貌。

沿历史街巷不允许再建造新房。对已经存在的新房，必须在专家的指导下区别不同情况进行外观改造、拆除或搬迁，使其与周围古建筑、古巷相协调。历史街巷禁止机动车穿行。保护街巷的铺地形式，巷道地面应恢复传统的卵石或石板地面。

### 三、 构建文化体验绿道

以七级运河古街为主，打造一条文化精品绿道，串联七级古村内的历史文化景点包含七级码头、七级运河古街、古槐、古井等历史要素，及村民委员会、东湖广场，集中展示七级村的历史文化底蕴，满足旅游观光和游憩的需求。

### 四、 改善特色公共设施

按照相关规范与要求，通过实地调研与分析，对七级村的公共设施进行建设与完善，包括灯具、卫生间、垃圾桶、座椅、消防设施等。公共设施的设计在考虑功能需求的同时，融入七级村与七级运河古街的历史文化要素，以一种素材和元素符号为主，对公共设施进行整体化设计。避免过于现代化和千篇一律，使其较好的融入传统村落现有环境中，并增强传统村落的地域文化气息。

## 第二节 建筑整治规划

### 一、建筑风貌评定

根据村内建筑的历史文化背景、建筑空间布局与形态建筑年代、建筑结构，对其传统风貌和历史文化价值进行评定，将建筑风貌分为以下四类：

一类风貌建筑是指文保单位，它代表了当时的典型建筑风格 and 较高的建艺水准是重要的历史事件和时代背景的见证者，是村落最具特色的风貌构成部分。

二类风貌建筑是指传统建筑，它们能够体现历史文化风貌和地方特色，但尚未公布为文保单位和历史建筑，是构成村落历史风貌基调的主体。

三类风貌建筑是指风格、体量等与村落代表的时代风貌相协调的一般建筑。

四类风貌建筑指风格、体量等与村落所代表的时代风貌不协调的一般建筑，多表现为屋顶颜色与传统红瓦不一致的彩钢建筑。

表4. 建筑风貌分类占比情况

建筑风貌	建筑面积 (m <sup>2</sup> )	百分比 (%)
一类建筑风貌	464	9.47
二类建筑风貌	394	8.06
三类建筑风貌	2931	59.88
四类建筑风貌	1106	22.59

## 二、 建筑质量评定

根据村内建筑的构件完整程度、日常维护情况、主题结构安全性等综合要素判定，将建筑质量分为以下四类：

质量好：建筑物门窗、屋顶等各类构件完整，建筑主体保存完好，墙体无开裂和脱落现象，整体建成环境良好。

质量较好：建筑物门窗、屋顶等各类构件完整，或对个别破损构件进行了修复和替换，建筑主体保存完好，墙体无开裂和脱落现象，整体建成环境良好。

质量一般：指建筑局部遭到破坏，可能存在部分装饰性非承重结构构件破损，但不影响建筑整体外观和质量。

质量较差：指建筑结构遭到较大破坏的建筑以及一些简易的屋棚，主要表现为屋顶破损开漏，部分墙体出现明显裂缝或局部坍塌，主体结构稳定性具有潜在危险的建筑物。

表5. 建筑质量分类占比情况

建筑质量	建筑面积（m <sup>2</sup> ）	百分比（%）
质量好	577	11.78
质量较好	1776	36.29
质量一般	2507	51.22
质量较差	34	0.70

## 三、 建筑结构评定

根据建筑物承重方式、建筑材料等，将建筑结构划分为

土坯结构、砖混结构、钢混结构三类：

土坯结构：该类建筑建成年代较早，风貌特色明显，利用砖石砌筑墙脚，通过黏土上砌墙体，并填充部分加筋材料，同时对土坯部分墙体进行墙面抹灰处理，多数以木柱梁—土坯—砖石组合墙结构体系，取材多为本地材料，抗弯抗剪能力较好，具备一定的地域文化特色。

砖混结构：为农村民居建筑常规做法，采用红砖、砌块等竖向承重构件和楼板、钢筋梁等横向承重构件复合而成的结构体系，是村落中占比最大的建筑营建方式。

钢混结构：钢混结构的结构材料是型钢和钢筋混凝。这种结构综合了钢结构和钢筋混凝土结构的特点，房间的开间、进深相对较大，空间分割较自由，在村内基本上为工业生产和办公建筑以及民居建筑内部分加固、加建的房屋所应用。

表6. 建筑结构分类占比情况

建筑结构	建筑面积（m <sup>2</sup> ）	百分比（%）
土坯结构	34	0.70
砖混结构	2507	51.22
钢混结构	2353	48.07

#### 四、 建筑年代评定

按照建筑主体的建成年代，将建筑划分为明清时期、20世纪70年代前、20世纪70年代—2015年、2015年以后四类建筑。

明清时期：基本以古街文物古迹建筑为主体，建筑形式多为土坯建筑，反映了当时的鲁西民居建筑风格。

20 世纪 70 年代前：这一时期建筑形式基本也以土坯建筑为主。

20 世纪 70 年代—2015 年：多为砖混结构，门窗构件多以木制为主，少部分建筑还应用了门帽、门梁、简易门当等特色构件，个别建筑还采用了“抱厦”的出挑形式，这一时期的建筑仍具有一定的地方特色。

2015 年以后：主要为运河两侧建筑为 2015 年后修建，建筑多为多层钢筋混凝土商用建筑，采用与传统风貌较为协调的建筑样式，墙体砖混、抹灰，层高相对以前较高，开窗高度也进行了提升，门窗构件多运用金属、铝合金等新型材料，檐口、墙脚的处理较以前更为精细。

表7. 建筑年代分类占比情况

建筑年代	建筑面积 (m <sup>2</sup> )	百分比 (%)
明清时期	59.22	1.21
20 世纪 70 年代前	103.76	2.12
20 世纪 70 年代—2015 年	2691.49	54.99
2015 年以后	2040.03	41.68

## 五、 建筑保护原则

(1) 保护建筑历史信息真实性和建筑风貌的完整性。

历史信息的真实性是历史建筑的价值所在，应最大限度地保存建筑原有部分，即保护建筑外观的立面、屋顶等，同时严格控制添加和拆除任何组件的作法。

#### （2）建筑单体保护和整体环境保护并重。

传统建筑应与其现有环境和谐一致，环境的破坏将导致历史建筑处境尴尬，因此除了重视建筑单体的保护，还应注重其周边环境，切实保护建筑的生存环境和整体风貌。

#### （3）保护与活化利用相结合

在不影响村落历史风貌的条件下，加强核心保护范围的保护力度，灵活植入与村落公共服务、产业发展等息息相关的功能空间，使历史建筑真正融入生活，在保护中利用、在利用中传承。

#### （4）统一规划与分期实施相结合

加强七级村传统村落建筑保护规划，使建筑与环境协调一致，以满足传统村落的风貌格局，同时在实施分期建设中加强保护。

## 六、 整治措施分类

七级古村采取的建筑分类保护和整治措施的主要包括：保护、修缮、改善更新、保留、整治改造、拆除和恢复。

对于各级文物保护单位和登记不可移动文物，应依据《中华人民共和国文物保护法》的要求进行保护。

对于历史建筑，应按照《历史文化名城名镇名村保护条

例》中关于历史建筑的保护要求进行保护和修缮。

对传统风貌建筑，应保持和延续建筑外观形式、风格及色彩，保护具有历史文化价值的细部构件、装饰物等，其内部允许进行改善和更新，以改善居住和使用条件。

对与传统风貌相协调且建筑质量较好的其他建筑，可加以保留。

对与传统风貌不协调或质量不佳的建筑，应采取整治或改造等措施，使其风貌协调；其中严重影响格局、风貌或质量很差的建筑应拆除。

本次规划确定为保护、修缮、改善类的建筑，不得随意拆改。涉及上述各类建筑的修缮或改善工程，应根据其保护级别，履行《中华人民共和国文物保护法》、《历史文化名城名镇名村保护条例》等相关法规规定的工程方案审批程序，经主管部门批准后方可实施。

## 七、 建筑修缮准则

为确保村庄内房屋保护和修缮工作的顺利进行，规范村庄内房屋风貌修缮行为，特制定本房屋风貌修缮准则，确保房屋修缮按照规划进行，达到住用安全，设施较完善，体现七级村的历史文化特色。

### （1）一般房屋的维修标准

房屋维修后应达到外观整齐，色彩协调，整体建筑风貌、各部分建筑构件不应牛硬突死。

屋面一般应采用以红瓦铺成的坡屋顶屋面形式，严禁使用明蓝、明绿等外观特征明显与周围风貌不符的彩钢材料进行屋顶的修缮和建设；确需使用彩钢屋顶的其材料颜色应尽可能贴近红瓦本色。

外露墙面应以红砖、白灰色调为主，石砌墙面保留传统做法，其他墙面可以采取拆砌、抹灰勾缝、涂料粉饰等做法处理，色调应与整体风格相协调。

临街门、窗宜采用中式门、窗的传统形式，宜采用木质材料，如采用现代建筑材料，应与房屋的整体风格相协调。

## （2）重点房屋修缮标准

重点房屋（传统建筑、重要街巷两侧的界面建筑等）的修缮，在达到一般房屋修缮要求的基础上，应当更加突出地方民俗和风貌特色。

屋顶应尽可能采用传统红瓦形式，同时控制核心保护范围内屋面加设太阳能光伏板的数量和面积。屋面经整修后应达到整体平顺，脊件完整，檐口平直，瓦件齐全，有条件的，可恢复房椽伸出檐口山墙的传统做法。

外露墙面应采用传统砖石砌筑形式，使用饱和度较低的颜色进行墙面涂装，推荐黄、青灰、芦灰、菊蕾白等传统色彩结合红砖、毛石等进行立面风貌修复，对于民居建筑大门，采用修补上漆、整扇替换、张贴门画等方式增加传统氛围对于窗户可采用木质格栅进行替换。

## （3）新建建筑修缮标准

新建建筑在布局上应与传统村落整体格局、风貌相协调，延续村落传统街巷机理和空间格局。在建筑形式、外观色彩上应与村落内原有传统特色民居风格相协调。在建筑材料上，应优先合理选用本土建材。

鼓励采用传统建筑材料、传统建筑工艺建造原生态的传统特色民居建筑；鼓励技术创新，利用预制材料、节能材料建造被动式绿色乡土建筑，在遵循传统建筑基本院落布局的原则上，对院落布局、动静分区划分、卫生间布局等内部功能空间组织进行科学创新，营建传承传统民居精神、内部功能结构舒适宜人的创新型特色民居建筑。

## 八、 保护对象

采取保护方式的建筑为规划范围内的各级文物保护单位和登记不可移动文物。

对文物建筑保护中所涉及的所有评估、维修和展示利用等方面，都应严格依据《中华人民共和国文物保护法》及相关法律法规的要求进行。

根据文物保护单位的类别、规模、内容及周边环境的历史和现状情况，划定文物保护单位的保护范围和建设控制地带，确保文物的安全以及历史风貌的完整。应对文物保护单位制作标志说明。

翟家宗祠维修项目包括：墙体、墙面、屋面、地面、天花板、门窗、天井、雕刻等。复原项目包括：原有平面布局

和门窗等。未来仍保持原有的宗祠功能，举行家族仪式。省级文物保护单位七级运河古街（22处文物本体，两条街）及七级码头、七级下闸（七级北大桥）进行系统保护和装饰修复。未来把古街和七级村的优秀传统文化相结合，举办各种文化演出，如七级民歌、民间舞蹈、地方曲艺等，丰富村民的业余文化生活，也增加旅游项目。

## **1、 修缮对象**

采取修缮方式的建筑为规划范围内提出的古街单位内14处文革时期的历史建筑。

修缮具体措施：对建议历史建筑应在保护的原则下进行修缮和展示利用，并应严格按照《历史文化名城名镇名村保护条例》中关于历史建筑的相关规定进行。

出现严重损毁且所有权人不具备维护和修缮能力的，村政府和阳谷县政府应当采取措施进行修缮。任何单位或者个人不得损坏或拆除建议历史建筑。可以对建筑内部的设施进行改善，如需对外部进行修缮装饰、添加设施或改变建筑结构或使用性质，需要科学论证和县文物部门批准。新的建设工程选址，应当尽可能避开建议历史建筑。

从规划的建议历史建筑中逐批公布历史建筑，建立历史建筑档案，并对历史建筑设置保护标志。

## **2、 改善更新对象**

采取改善更新方式的建筑为规划范围内具有一定传统风貌，质量好或一般，且不严重影响七级村未来旅游发展和

村落整体景观环境的建筑。

改善更新和展示利用措施：对此类建筑应保持和延续建筑外观形式、风格及色彩，修缮外观风貌受到破坏和影响的部分，保护具有历史文化价值的细部构件或装饰物，其内部允许进行改善和更新，以改善居住和使用条件，使其适应现代生活方式。

### **3、保留对象**

采取保留方式的建筑为规划范围内与传统风貌相协调，建筑质量好或一般，建筑年代基本为 1980 年代以后，且不影响七级村未来旅游发展和村落整体景观环境的建筑。

保留和展示利用措施：对此类建筑应保留其现状，保持风貌与传统建筑基本协调，不影响村民的正常使用。如局部与传统风貌建筑差异较大，应本着与传统风貌协调的原则进行整治。以与传统建筑风貌协调的原则，可以对此类建筑进行外部和内部的修缮和装饰。在展示和利用方面，可以根据旅游发展的需要，改变原有使用功能或增加所需设施等。

### **4、整治改造对象**

采取整治改造方式的建筑为规划范围内与传统风貌不协调，或质量差，或在建筑高度方面对传统风貌建筑存在一定影响，或对村落整体景观环境存在一定影响的建筑。

整治改造措施：对整治改造的建筑可采用立面整治维修、使用功能置换、细部修饰和周边环境整治等方法，使其符合历史风貌的要求；对体量过大、建筑高度影响严重的可以采

用降低层数的措施。

## 5、 拆除对象

采取拆除方式的建筑为规划范围内与古村整体格局、传统风貌极不协调或在远期对古村整体发展产生严重影响的建筑或建筑本身质量很差的危房。

规划措施：对拆除类建筑应采取审慎措施，并结合近远期改造采取弹性方案。对滨河景观界面、古村入口门户以及重要历史节点空间格局产生严重影响的，规划建议在近期实施拆除。其他危房或风貌不协调建筑，可在远期逐步进行拆除。近期有困难不拆除的，必须进行整体的风貌整治措施，使建筑与周边环境相协调，远期采取拆除措施，并进行好安置补偿。

### 第三节 传统建筑保护

针对核心保护区内的传统风貌的建筑，应将保护要求通知到产权所有人，明确保护主体，对传统建筑进行修缮的，应尊重建筑原有风貌和外形，小规模修缮活动如修补屋顶、更换新增门窗构件等，应注意新增构件风格和色彩的协调，屋顶瓦片沿用原有样式与颜色；新增空调外机或其他设备外部构件的，应尽量避免直接附着于临街外墙，考虑在院落内安排。确实无内部空间的，应于外墙加设风格化处理遮挡；不得改变建筑的屋顶样式和层数。因公共事业确需实施加建改造的，相关方案实施前应报临清市传统村落保护主管部门

批准。

阳谷县传统村落保护主管部门应定期对村落内确定的传统建筑进行巡查，对传统风貌建筑造成较大破坏的加建、改建行为，应责令保护责任主体限期整改。

## 第四节 公共空间整治规划

### 一、 文化遗产与传统空间再利用

传统宗族空间结构保护：保护古村主祠一家祠格局结构，并保护展现七级古村格局特征的重要节点遗存。

通过“针灸法”对传统村落进行微改造、活化利用，并以此为媒介促进村落的进一步保护。如浙江松阳平田村的民宿、陈家铺的网红书店和艺术家工作室、福建屏南厦地村的先锋书店等。



图10. 文化遗产与传统空间再利用图

### 二、 产业融合与功能植入

按照“文化+”、“田园+”、“农业+”的思路，对产业体系进行了融合与重构，重点发展运河文化、民俗文化及红色文

化体验、乡村休闲度假和特色农业发展三条产业链。并提出三产促一产带二产的融合发展模式，首先通过三产旅游业的发展带动特色农业种植，如让游客体验豆腐加工及木板年画过程，做成伴手礼促进销售、形成品牌；进而带动以农产品深加工为主的二产发展，形成完整的产业链。

功能植入上，规划充分利用村落内部闲置农房、粮仓等，植入了餐饮、休闲娱乐和民宿等功能。如利用闲置粮仓，改造成“童趣堂”运河文化、红色文化研学馆。改造村委会，应村民的要求，在一层新加入公共食堂，一方面满足村内部红、白喜事的需求，平时也可作为旅游接待使用。

## 第六章 历史环境要素保护规划

### 第一节 历史环境保护内容

村内共有多处环境历史要素，包括 1 处古码头、1 处七级下闸、多处石磨石碾、1 处古树（国槐树）。对这些能体现七级村传统民俗文化、运河文化氛围和传统农耕特色的构筑物、环境要素，应严格保护。

古码头：七级古码头位于镇中桥北侧，2011 年 3 月份，由省文物考古所发掘出，在其《重修渡口石磴碑记》碑上记载，于乾隆十年（1745）重新修建，距今 266 年。此码头属民间集资修筑，乾隆年间，七级运河兴旺，其时运河一线的水工设施多有维修。现在的七级中桥是漕运时期有名的码头，三县粮仓皆在此装船运往京师，也是古渡口。先前，没有南大桥，也没有北大桥、中小桥即是有名的码头，又是有名的古渡口，河西、河东行人，在此摆渡往来。忆昔日，彼有水乡之感。

七级下闸（七级北大桥）：通过运河的交通载体，联系顺河东街、顺河西街。

多处石磨石碾：民居门外小品，较多位于东湖林地作为特色铺装。

古树：在村落中心位置有一颗古槐树，距今已有 120 年历史，高约 8 米，树冠直径约 7 米，属于县级保护古树。枝繁叶茂的古槐见证了古村发展的历史。村民对国槐树抱有极

大的崇拜之情。

## 第二节 历史环境保护规划

### 一、 建、构筑物类

(1)对现状七级下闸和古码头进行修缮保护,设说明指示牌,展示码头历史、由来和在运河变迁史中发挥的重要作用。对运河下闸和古码头进行加固、照明,经过安全评估后,在保证主体安全、考虑土层沉降等因素的前提下,确定未来是否继续使用。

(2)对目前利用石磨、石碾联合打造的农耕文化景观节点,应结合周边环境提升,进一步凸显其重要性,不得进行拆除损毁、涂写刻画和擅自拆除。

(3)保持建构筑物的原有材料和风格,在其周边不得建造新的构筑物造成遮挡保持其周边原有历史建筑传统风格和风貌及其完整性。

### 二、 名木类

(1)要建立古树名木档案,全面系统地普查、记录古树的资源分布和生长状况。

(2)要设置保护标志,划定保护范围,制定保护措施,目前位于大运河西岸的国槐树,建议划定保护范围为不小于树冠垂直投影外3米,该范围内禁止各类建构筑物侵入,为

树木生长预留充足空间。

(3)对古树的生态环境、生长发育状况和保护现状进行动态监测和管理，明确监测责任人，确保古树未来出现健康状况时能够及时进行救治护理。

(4)定期用高空打药车喷水淋洗叶面，清洗树冠，保证树木叶片正常的呼吸功能。视具体情况对古树设围栏保护、堵洞、修补、支撑、安装避雷装置。

## 第七章 非物质文化遗产保护规划

### 第一节 非物质文化遗产保护内容

七级村的非物质文化遗产包括宗族文化和运河文化、以书法和剪纸为代表的传统手工艺和乡村民俗文化，以及以秧歌、舞狮为代表的传统戏曲技艺。

七级村民俗文化丰富多彩，很早以前，由姚姓组成了“舞狮队”、“高翘队”、“旱船队”、“秧歌队”，每年正月十五前后，除在本镇表演，还到刘集、安镇、阿城等地表演，是七级文化娱乐的主要力量。需要重视对这些民俗文化的继承与弘扬。

受大运河特殊地理环境和交通运输地位，木板年画技艺在七级村有所展现，工匠精巧技艺的综合体现，具有重要的文化传播和历史见证价值。

表8. 规划传统文化传承与展示项目工程表

项目分期	项目工程名称	传统文化类别	未来发展结合项目
近期	七级豆腐脑特色餐饮工程	传统手工技艺	特色餐饮、食品加工业、展示
	七级秧歌传承展示工程	传统戏曲	戏曲表演展示、研究、文化旅游产品
	七级采舞狮传承展示工程	传统戏曲	戏曲表演展示、研究、文化旅游产品
	七级翟家宗族文化保护展示工程	口头传统、礼仪	文化展示、研究、文化旅游产品
	烤鸡技艺传承展示工程	传统手工技艺	特色餐饮、食品加工业、展示
	七级书法技艺传承展示工程	传统手工技艺	文化展示、文化旅游产品
远期	七级烧饼特色餐饮工程	传统手工技艺	特色餐饮、食品加工业、展示

项目分期	项目工程名称	传统文化类别	未来发展结合项目
	七级本地宗教节庆传承展示工程	民俗文化	节庆活动展示、研究
	七级木版画文化传承展示工程	传统手工技艺	文化展示、特色产业、文化旅游产品

## 第二节 保护原则

作为人类特殊的文化遗产，根据非物质文化遗产的保护目标，其保护应遵从以下原则。

### 1、保护传承方式与时俱进的原则

紧跟时代发展潮流，在非物质文化遗产的传承保护中积极运用新科技成果，通过数字博物馆将村落历史保护要素上云备份，利用音视频媒体技术记录村落内的非物质文化遗产和口述资料，运用虚拟现实技术对非遗技艺进行情景再现。

### 2、发掘、整理与传承并重的原则

抢救保护的同时应当注意对传统文化的传承，使其生命力得以延续。由于非物质文化遗产的特殊社会性，在其保护过程中必须注重遗产随社会环境条件的变迁而进一步得到发展，从而确保非物质文化遗产的生命力。

### 3、重视保护原有历史环境，提供展示场所

保护传统文化原生地的自然和人文环境，全面保护和传承非物质文化遗产。需要保护的非物质文化遗产由于所依托群体的特殊性，在进行保护时，必须尊重享用这种遗产所必须遵从的习俗和仪式。

### 第三节 保护措施

#### 1、 非物质文化遗产与优秀传统文化的保护措施

(1) 发掘与传承七级村的优秀传统文化，加强宣传与展示利用，将其中的突出内容逐级申报非物质文化遗产。

(2) 建立七级村非物质文化遗产档案和资料库。并在书面档案和实物资料的基础上，建立网络电子数据库，便捷保存和查阅。

(3) 加强与非物质文化遗产及优秀传统文化的宣传与系统性展示，鼓励延伸相关的节庆或民俗活动，在民俗活动中巧妙植入文创周边、文化消费、特色体验等商业经营活动，以用促保推动非遗文化良性发展。

(4) 充分利用移动互联网、短视频平台及种草分享社区等新媒体传播方式，使非物质文化遗产的传承发扬更具时代特色，让非物质文化遗产的传承展示成为不同年龄阶段的人民群众喜闻乐见、拥有共鸣的文化话题。

(5) 对七级古街进行三级保护；对于处于濒危状态的非物质文化遗产及优秀传统文化应采取适当措施予以抢救和保护。

(6) 建立切实可行的非物质文化遗产传承机制，积极扶持与培养传承人。对列入非物质文化遗产名录的代表性传人，应建立传承人名录登记机制，并采取命名、授予称号、表彰奖励等方式加强宣传。

## 2、 非物质文化遗产与优秀传统文化的文化空间保护措施

(1) 做好七级村非物质文化遗产及优秀传统文化的文化空间建档和挂牌的工作，动态跟踪和更新档案信息。

(2) 保护现存较完好的文化空间本体。对已经列为文物保护单位运河文化和民俗文化展示空间，按照相应的保护要求对文化空间本体进行保护。

(3) 提升文化空间的可识别性。加强文化空间的文化功能属性与物质空间属性的有机结合，通过开敞空间与建筑实体的虚实对比、建筑立面的精细设计、周边街巷的标识指引等手段，增强文化空间的视觉引领。

## 第八章 传统村落发展利用规划

### 第一节 发展定位及发展策略

#### 一、 发展利用定位

以运河文化系列文化遗存和古村文化街区空间的整体保护为出发点，挖掘七级村独具魅力的历史文化资源和本土风情；通过合理开发，形成新产业，改善村民生活环境和水平；为城市提供特色体验空间和场所，恢复古村生机和活力。基于以上发展思路，七级村发展定位为以运河文化、商贸文化和民俗文化为依托的农文旅休闲村。

七级村发展主题为：

“穿越时光，感受运河韵味；漫游运河，留恋七级魅力。”

#### 二、 发展利用策略

以历史文化保护和村落活力再现为目的，建议采用以下发展策略及路径：

##### **1、 以保护促开发，传统文化遗产活化利用，推动人居环境改善，增加村落活力**

利用作为驻地村的优势，一方面充分注重城镇公共服务设施，另一方面也注重补充完善旅游设施和针对性公共服务设施，打造七级运河古街区。利用街区古建筑布置七级乡村记忆展馆，开放街区内茶馆、人民公社食堂等部分场所，使

古街恢复生活气息，弘扬运河历史文化信息。建设文化活动现场和社区中心，建设针对老年人和游客的健康服务设施，提供基本的医疗服务和健康咨询。增设公园、广场、休闲区等公共空间，提供居民休闲娱乐、社交交流的场所。在村内设置公共厕所、垃圾分类回收点等基础设施，维护村落的整洁和卫生。

**加强基础设施建设：**改善七级村的基础设施，提升交通、供水、排污等基础设施的水平。改善道路条件，方便游客进出；改善供水和电力设施，提高生活品质和旅游体验。提升七级村的网络覆盖和通信设施，确保居民和游客可以畅通地使用互联网和移动通讯设备。这有助于促进信息交流、推广文化旅游产品、提供便捷的在线服务等。

**引进投资和合作：**吸引投资者和企业进入七级村，进行相关产业的开发和经营。可以通过引进外来资本和技术，提升当地产业的水平和竞争力，推动七级村的经济发展和就业增长。

**加强文化教育和培训：**开展传统文化、历史文化和民俗文化的教育和培训活动，提高游客和当地居民对文化遗产的认识和保护意识，培养更多的文化传承人才，推动文化传承和创新。

## **2、以运河文化、民俗文化体验和农文旅休闲为主要方向， 展现七级村文化内涵，促进村落产业发展**

将历史文化街区的展示与大运河及周边自然景观环境

相结合，设计文化体验和自然体验双线路，使得七级村的重要历史文化价值得以自然体现，充实七级村的历史文化内涵，力求在更大的范围充分发挥文保单位的社会影响和教育意义。

发展与运河主题有关的产业，促进当地经济的发展和居民的就业。大运河作为南水北调线路，有其特殊要求，通过提升运河周边的基础设施和服务，吸引更多的投资和人才来到当地，推动运河沿线经济的繁荣和发展。

鼓励和支持七级村的乡村特色产业发展，引导农民从事特色农业、农副产品加工等产业。例如，可以发展当地的农产品种植、手工艺制作等，打造具有地方特色的农产品品牌，增加农民收入。

将七级村打造成为一个具有特色和吸引力的文化旅游目的地。通过改善交通、提升基础设施等方式，方便游客的到访；开发旅游线路、举办传统节庆活动等，为游客提供丰富多样的文化体验；充分发挥七级村的历史文化特色，开发文化旅游产品。组织导览解说、传统手工艺展示、民俗表演等活动，提供给游客多样化的旅游体验。同时，可以开发特色民宿、农家乐等住宿和餐饮服务，为游客提供舒适的入住体验。

引入文创产业，将传统文化与现代设计相结合，开发具有独特特色的文化创意产品。例如，可以推出与七级村历史、传统工艺相关的纪念品、手工艺品等，增加产品的市场竞争

力。

以上策略可以有针对性地促进阳谷县七级村的发展利用，实现经济和文化的双重效益，保护更好，活力更足，吸引更多游客和投资，推动当地的繁荣和发展。

### **三、 村落人口容量**

村落人口容量，主要包括村落的常住人口容量和旅游人口容量。常住人口，即当地生活的村民，出于整体风貌保护需求，对部分建筑进行拆迁改造，需对原始居民进行疏散安置。村落的旅游利用必须重视历史环境的保护，在不影响村落正常生产、生活秩序，不破坏村落景观风貌格局的前提下进行适度的旅游开发。由于村落内空间有限，必须严格控制旅游人口的规模，防止过多人口对村落的自然环境和文化遗产造成破坏，同时影响游客游览的舒适度。因作为驻地的特殊性，很难估算准确村落人口容量，以常住人口核算村落居住人口。居民容量约 5300 人。游客容量约 38 万人。

#### **1、 居民容量**

2022 年七级村常住人口 4400 人，户籍人口 5300 人，户籍户数 1500 户。规划不涉及村落建筑拆除。因此七级村当地居住人口容量按 5300 人核算（含旅游住宿人口）。

#### **2、 游客容量**

采用道路法测定，在不影响游览质量的情况下，以每个有人所占平均道路面积，计算不同指标中的空间游客容量。

根据《风景名胜区规划规范》(GB50298—1999),游线的容量指标为5—10平方米/人。结合七级村的实际旅游资源情况,选取容量合理指标核算游客容量为38.4万人。

表9. 游客容量测算表

标准	游线面积 (m <sup>2</sup> )	游线指标 (m <sup>2</sup> /人)	瞬时容量 (人)	日周转率 (人次/ 日)	日容量 (人/ 日)	年环境 容量 (人/ 年)
下限	21055	10	2106	2	1053	38万

规划游览线涉及面积为21055平方米,从保护历史文化角度出发,取其下限,则日游客容量不应超过1053人/日,年均不超过38万人。规划中实施容量控制,根据核定游客容量采取多种手段控制游客高峰期游客量,与旅游部门合作,建立信息网络登记系统,实施游客数量计划控制。

## 第二节 人居环境规划

### 一、 规划用地布局

#### 1、 用地调整

规划范围内的用地调整包括建筑控制范围线内的各类用地性质调整、建筑功能置换与控制。根据七级村的定位、性质及保护规划的要求,将村域内的用地主导用途规划为与文物保护用途相适应的用地性质,包括文物保护用地、居住用地、配套设施用地、绿地、旅游产业用地、道路及停车场

用地等。

### （1）文物保护用地调整

七级村的文物建筑和历史建筑，是历史文化保护的核心资源和重要对象，也是最具历史文化价值的部分，在规划和未来的建设中应严格加以保护，其他类型的用地建设都应服务服从于核心保护用地。

对于村内七级运河古街区、运河古码头、七级下闸（七级北大桥）、翟家祠堂、狄家药铺、一碑担两间茶馆等重点文物保护建筑，应根据文物保护的需要严格划定保护用地的范围，避免周边村落改造建设、旅游人流等因素造成对这些重点保护文物的直接或间接的危害。

历史建筑中文化科学价值较高的建筑物和构筑物，应根据需要划定保护用地的范围。积极申报文保单位，以提升其文物保护用地等级，合理加以保护。

### （2）旅游服务业用地调整

七级村的旅游服务业发展用地调整包括两个方面的内容：一方面是对村内已有建设用地的整治，另一方面是对新的建设范围加以控制及合理建设。

七级村范围内已有建设用地的调整，主要针对用地现状中与历史文化保护不相适应、用地比例过高的居住用地的调整和改造。现状的部分居住用地，应根据保护规划逐渐调整为文物保护用地、旅游发展服务的展览用地、配套服务设施用地、广场休憩用地、道路用地和防灾用地，完善协调村落

发展所需的用地比例关系。对外围的建设用地加以控制和合理开发建设，主要是对生态用地的保护、旅游资源的综合保护开发和大量拆迁待建用地的有效利用。具体用地调整内容为：

①保护七级村生态绿地系统。村庄周边的生态绿地系统主要为农业用地（耕地等）、水体等，针对古街区保护建设和旅游产业发展需要进行综合改造。

②控制古街区周边的防护绿地，保证以七级村为中心的景观绿地。

③严格控制沿古运河的滨河岸线用地，规划建设有一定旅游服务设施和景点的绿色步行系统。

④现状的风貌较差的居住用地逐步调整为与古街区风貌相协调的商业、配套服务业用地，为旅游产业发展提供商业配套服务。

⑤拆迁待建用地的有效利用。规划将这类用地调整为广场绿地，根据保护和旅游发展的需要逐步建设。

### （3）居住用地调整

居住用地的调整改造是规划的一个重要内容，主要是在古街区重点保护范围外，结合村庄建设，在适当选址新辟居住用地，建设高质量的新农村社区，对拆迁居民进行集中安置。通过对已迁出居住用地的拆迁改造和调整，在古街区范围内提供更多的配套设施建设用地和文物保护、防灾用地，

为旅游产业发展服务。

## 2、居民安置

根据古街区保护需求，建设新社区进行统一搬迁安置。

## 3、公共服务设施

### （1）生活服务配套设施

大型生活服务配套设施，如中小学、医院、行政办公，应结合镇区建设。

小型生活服务设施，如商店、卫生所、文化站、健身设施结合用地布局调整，进行配置。

根据村民及游客需求增加文化娱乐设施。

### （2）旅游配套设施

旅游配套服务设施的设置既不能破坏村落原始风貌，又要体现对参观游览者的关怀，营造舒适宜人，具有文化内涵及地域感。具体布局与设计要求如下：

**餐饮设施：**向游客提供必要的餐饮、小食品零售等商业服务，鼓励当地居民积极参与经营活动；在古街区片区与绿地公园观光区设置适量餐饮及小食品零售设施。综合服务片区内设置高档、规模集中的餐饮设施。

**住宿设施：**在古街区内改造部分传统民居为特色院落式宾馆，设置农家院体验式宾馆。

**其他配套设施（标识、休息、公共卫生间等）：**结合现有建筑设置，规划游客服务中心，配有旅游讲解员、旅游地图、纪念品、便利店等设施为游客服务。古街区内设若干小型商

店。

结合主要旅游路线及游客活动集中的展示节点设置休憩庇护设施，提供标识、休息、公共卫生间、垃圾站、邮箱等综合配套服务，形成综合服务设施站点。

## 二、 道路交通规划

### 1、 现状问题

(1)现状路网不成体系，不通不畅。房屋建设没有章法，随意侵占道路空间。

(2)路面红线宽度过小，主要道路在3—4米之间，坊间道路2.5米左右，出行不甚方便，安全隐患较大。

(3)街头巷尾的空间组织太过随意，用途定义不甚明确，利用程度较低。就在这种情况下，还被住户居民盲目的侵占，造成整个空间的硬质实体与软质空间对比严重失调，严重影响居民居住的舒适程度。造成原住居民的大量外迁，同时产生大量空心宅和闲置宅。

### 2、 道路交通规划

#### (1) 规划原则

遵循道路的历史走向和质感，注意街道与街道节点空间的缩放运用，同时兼顾院落空间的相互协调。以步行交通为主，兼顾日常生活需要，在满足安全的前提下，考虑景观表现，形成连续和完善的道路交通系统。

#### (2) 外围交通规划

外围交通主要框架结构为“一横两纵”，“一横”是政通路（道路断面宽度为 30 米，一块板形式），两纵是滨河路（道路断面宽度 12 米，一块板形式）和金马路（道路断面宽度为 30 米，一块板形式）。

外围交通考虑到整个规划区和镇区的融入，承担着整个规划区外围人员、物资的运输和送达，而且不影响整个规划区内部的空间氛围，所以道路红线和断面参考总体规划确定。

### （3）内部交通规划

内部交通主要框架结构为“两横一纵一环，次要道路穿插补充”。“两横”分别是北段的望桥路，中部的古城路（规划断面宽度 5 米）。“一纵”为人文路。“一环”是指政通路南侧三期建设的居住组团内的环状路网，规划断面宽度 7 米。穿插补充的是指街坊内部各条连续性的连接路网（其规划断面不做明确界定，根据实际空间适当缩放，上下限控制在 3—5 米）。

内部交通框架的规划主要基于现状路网的宽度、走向，按照通而不畅的交通组织方式构架而成。适当延伸路肩、拓宽路面，个别位置由于建筑保护需要，路面红线可以适当缩小，但要在相近的开敞空间布置消防栓或者紧急取水点，保证消防安全需要。

### （4）交通设施

规划了 7 处停车场，停车面积约 2100 平方米，停车数量约 70 辆。规划广场个数为 4 个，结合绿化水景布置，以休

闲玩赏功能为主，兼顾紧急避险需要，面积不小于 300 平方米。增加道路附属设施建设，在村庄主要车行道路、次要车行道路两侧每隔 8 米均需设置路灯。

### 三、 绿地景观系统规划

绿化景观规划分为两大部分，绿化配置和景观打造。景观是绿化的有机组成，绿化是景观的重要载体。两者相辅相成，互为补充。

绿化景观规划的总体思路是：充分利用农业自然环境作为村落的背景绿化资源，协调好村落内外的环境景观组织。将外部自然的田园气息、运河水韵风情引入村落建设中，将村落很好的融入到自然环境中。

#### 1、 绿化空间规划

绿化主要呈现点一线一面系统规划的面貌。

(1) 住户庭院内部、历史遗迹周边，绿化以零散的点状出现，可以是较为高大的地方乔木，或者是冠型优美的特色树种。以单体形象承托环境，既美观又不至于喧宾夺主。

(2) 沿大运河和主要道路两侧以线型绿化为主，主要凸显本地化特色，并保证行车视线的通透，不种植高大的乔木，注意成品花坛的使用，道路交叉口街边绿地处理协调，注意向村落内部的引入和对景景观的处理。

(3) 水体绿化、滨河路与政通路交叉口东南开敞地带、三期建设的居住组团核心位置是面状绿化的主要区域，区域

面状绿化以草坪绿色为主要绿化基调，成组成片种植时令花卉，点缀树冠较大的乔木，形成层次分明、色彩对比明显的立体绿化空间。

(4) 巷道绿化。沿核心保护区内巷道周边、建设控制地带主要巷道两侧以及沿传统村落周边，加强绿化，形成绿色廊道。

(5) 墙角绿化在不破坏古民居建筑结构及材质的条件下，在村庄内部结合零星空地设置若干处墙角绿化。

## 2、景观规划

景观规划形成“三带六心”的主要景观体系。

“三带”是指运河景观带、坊间水体景观带、过路连续景观带。运河景观带是结合运河水体、水边空间绿化、外围建筑环境等为一体的连续性景观带。坊间水体景观带是利用坊间街巷，通过透、露的取景方式，将坊间若干坑塘水体结合广场绿化贯穿起来的连续景观带。过路连续景观带是通过借景、露景、对景等景观打造方法，将政通路南侧的组团核心绿化通过政通路北侧较大的开敞空间与政通路北侧的街坊内的中央水体取得联系，将整个规划区绿化完整统一起来。三条景观带最终联系扭结在一起，实现整体展现。

“六心”是指望桥路南水体景观核心、古城路两侧水体景观核心、古码头景观核心、运河东水体景观核心，以上四个核心以水为主题，注意水体、乔木、灌木、草坪灯绿化层次感的营造，配合雕塑小品，休憩景观凳等形成一个相对开

放的广场景观空间。以运河水体为外围景观背景，通过坑塘水体引入坊间内部，继而释放展开，将整个水韵气息弥散在整个街坊空间。这也是运河人居环境表达的一个主要手法。

滨河路与政通路交叉口东南开敞地带景观核心、三期建设的居住组团景观核心，这两个景观节点是广场绿化景观核心，更多的是以绿化、广场、休憩路径增强周边环境的美感。

### 3、重要廊道、节点规划

#### (1) 运河两岸

规划选取运河两岸作为重要空间廊道，修复其景观体系：对滨河廊道进行景观设计，加强亲水步行系统周边的绿化；

严格控制体量和外观影响风貌的院落及建筑；

增加座椅和休息设施，加强休闲接待功能；

完善和修复铺地系统；

增设具有历史文化典故的雕塑和物品。

#### (2) 重要节点

围绕村中坑塘水面，打造绿地公园：

以整体景观格局为背景修订绿地公园的轮廓和范围；

结合坑塘与村中水系，进行景观设计；

增设休闲接待功能；

通过绿化体系连接古街区。

## 四、 市政基础设施规划

### 1、 给水工程规划

#### (1) 需水量预测

依据《村镇供水工程技术规范》(SL310—2019)等相关用水标准规定,规划最高日村民生活用水定额为 110 升/人·日(包括村民散养畜禽用水量、散用汽车和拖拉机用水量及部分家庭小作坊生产用水量)。

规划供水人口 5300 人。公建用水量、管网漏失水量、浇洒用水及未预见用水量按村民生活用水量的 25%考虑,则全村最高日用水量为 730 立方米/日。

#### (2) 给水工程规划

##### ①水源规划

现状水源为县自来水管网,规划整治村内坑塘水面,作为生活用水的补充。

##### ②给水系统规划

干管走线接入镇区供水管网,围绕村落形成供水环网。村内规划供水干管管径为 DN100,部分重要地段干管管径为 DN200。管材可采用新型塑料给水管,并沿现有或规划道路敷设。供水干管埋设深度(管顶覆土)采用 1.0 米,供水管网布置形式采用枝状方式。加强规划区内供水管网的日常维护管理工作,减少供水事故,提高供水安全性。

## 2、排水工程规划

### (1) 排水体制

#### ①排水现状

现状排水为雨污合流，生活污水未经处理直接排入村内低洼坑塘水面。

#### ②排水规划

规划雨污分流排水系统。

### (2) 污水工程规划

#### ①污水设施

区内污水主要为生活污水，规划整体改造开发增加污水管网。污水管网接入镇污水管网系统，进入镇污水处理厂。

#### ②污水量预测

污水产生量按平均日给水量的 80%进行预测，用水量日变化系数取 1.4，管网收集率为 100%，污水产生量为 600—800m<sup>3</sup>/d。

#### ③污水处理方式

规划区内的民居住区、服务场所等所产生的各种生产和生活污水，统一收集输送至镇污水处理设施进行深度处理。处理达标后的污水可回用于农田、果林、绿化或道路浇洒等，排出的污泥进行高温堆肥，作为有机肥直接用于林场、果园等。

#### ④污水管网规划

规划污水管采用聚氯乙烯管 (UPVC)，管道布置充分考虑地

势状况。干管沿运河路引入，设干管 DN400。其余村内污水管管径为 DN200—DN400。污水管的起点埋深不小于 1m，并尽可能沿现有或规划道路敷设。在管道交汇、转弯处、跌水处及直线管段上每隔 30—40m 设检查井。检查井样式与周围路面相协调。

### 3、 电力设施规划

#### (1) 规划原则

①对于保护范围内的重点建筑，设置剩余电流动作电气火灾监控系统。

②低压配电线路根据不同的故障，设置短路保护、过负荷保护、接地故障保护，确保在发生故障能及时地自动切断故障线路。

③为方便村民夜间出行，在街道安装路灯，建议发展绿色照明，沿村内主要道路每隔 25—30 米设置节能路灯一盏，可采用与村庄传统风貌协调的太阳能路灯形式。

#### (2) 用电负荷预测

##### ①指标的选取

规划采用单位建筑面积指标法进行负荷预测。按照《城市电力规划规范》(GB/50293—2014)的相关规划用电负荷指标，根据七级村现状负荷特性，综合考虑生产、生活用电增长，选定单位建筑面积用电负荷指标。

##### ②负荷预测

预测七级村最大用电负荷为 2000KW。

### ③ 变电设施规划

规划七级村电源来自七级镇镇 110KV 变电所，可满足生产生活的用电需求。同时，可将现有 2 个变配电所与该变电站相连接，形成双路供电网络，提高现状用电区域的供电安全可靠。规划重点文化保护院落的配电箱距地 1.8 米左右挂墙明装，新建建筑配电箱距地 1.4 米左右牵墙暗装。

### ④ 线路敷设

根据规划区的定位和地形特点，为满足景观的要求，规划区 10kV 线路及低压配电线路主要采用地下敷设方式。对于无法直埋的路段，可沿墙设置配电箱，电线从配电箱沿墙敷设到各用电区域。重点文化保护建筑支线选用 ZR—BV—500V 阻燃导线，其他建筑支线选用 BV—500V 绝缘导线。导线经电线线槽，沿墙明敷。沿主要道路安装路灯。

## 4、 电信工程规划

近期七级村内的新增电话容量不另外增加，远期可以通过机房扩容或者自阳谷县城引入新的电信端局。

村域内规划布置 4G 通讯基站 4 处，完全实现 4G 移动通信号全覆盖。保护区范围内布置 5G 通讯基站 10 处。

规划电信主电缆沿电力管线同向穿排管敷设，配线电缆采用直埋敷设。

## 5、 有线电视信号规划

规划七级村有线电视普及率 100%。有线电视采用光纤传输，设一个光交接箱，光交接箱的覆盖半径是 500—800m。

在此半径范围内，可设置 2 个光节点，光节点服务范围相应为 200m 左右。

光节点位置的选择要符合主干分支少、覆盖面广、具有较佳路由走向的原则。考虑到设备的密封防尘、设备机柜内的冷凝等问题，为减少故障率和降低维护成本，光节点应尽量考虑设在室内。

## **6、 邮局设施规划**

结合传统村落旅游发展需求，在古街区上设置 1 处邮政投递点。

## **7、 燃气工程规划**

(1) 村内已经实现天然气入户。

(2) 优化管网，鼓励使用天然气，以改善环境，以居民生活用气为主，公共服务用气为辅。

(3) 保护区内不敷设燃气管线，保护用地内临时建筑可采用太阳能或电力替代。

## **8、 供热工程规划**

(1) 规划原则和目标

规划综合利用新能源、可再生能源和供热节能新技术。提倡沼气综合利用技术、生物质气化、固化技术、节能吊炕等节能降耗新技术的应用。以达到节约能源、改善大气环境质量、减少用地、降低费用的目的。

(2) 采暖负荷预测

参考《城市热力网设计规范》中建筑物类型选取热负荷

指标，计算热负荷预测总计为 10MW。

### （3）热源规划

规划远期接入镇供热站。考虑到对建筑风貌的影响，核心保护区严禁使用太阳能集热板，建设控制地带应慎重使用，如若使用，其形式应尽量与古村传统风貌协调，并应得到主管部门审批同意。近期，部分建筑也可采用节能吊炕、燃气壁挂炉等分散供暖技术。

### （4）管网规划

热水管网可以采用枝状布置，应力求管路短直，干管尽可能通过供热热负荷中心和接引支管较多的区域，尽可能缩短管网的总长度和不利环路的长度。

## 9、环卫设施规划

### （1）环境卫生状况及问题

目前七级村整体环境卫生有待提高，环境卫生设施相对完善，已经设立垃圾分类回收点。垃圾清扫和收运体系相对完善。现状居民家庭厕所均完成旱厕改造，但缺乏相应的杀菌消毒措施。

### （2）生活垃圾预测

生活垃圾产生量指标： $1.5\text{kg}/\text{人}\cdot\text{d}$ ，高峰系数取 1.2；规划共 5300 人，生活垃圾产生量为 8 吨/日，高峰日产生量为 9 吨/日。

### （3）环卫公共设施规划

规划区内生活垃圾全部实现容器化、密闭化方式收集，

继续增加垃圾回收点设置。

规划公共厕所 5 处，按 200—500 米服务半径设置，公共厕所全部结合排水管网布设，采用水冲式。居民家庭厕所加强对粪便的灭菌和消毒工作，防止粪便的生物污染。实现粪便的无害化、资源化处理目标。

## 10、综合防灾规划

### （1）消防规划

现状消防设施缺失，砖木结构的建筑聚居地区火灾隐患比较大。规划依托主要街巷设置消防通道，消防通道最小净宽 3.5 米。村落内部主要街巷及外围道路上应设置消防栓，消防栓的设置间距应不大于 80 米。村落内部结合停车场、绿化、广场等用地设置紧急疏散场地，紧急疏散场地应保证全天候开放，且不得堆放杂物、新建建筑和改作他用。在天然水体旁边设置天然取水点，较大的开敞空间设置与景观结合的紧急取水点作为消防水源的补充。重要保护建筑及院落内要设置各类消防设施及装备，有条件的地段应设置消防喷淋。

### （2）防洪规划

按百年一遇防洪标准设防。对现有防洪堤坝进行改造，规划设置一些必要的护岸设施，确保临河建筑物与河道保持一定的防护距离。景观上注重结合运河设计原则，与传统村落整体自然环境相得益彰。新建防洪工程应与周边环境相协调，力求达到水利工程建设和村庄保护景观设计和谐统一的效果。

### （3）防震规划

新建、扩建、改建一般建设工程按照VI度要求进行抗震设防。结合村域内广场公园，规划设置3处避险场所。

## 第三节 产业发展规划

### 一、村落产业发展引导

#### 1、巩固农业的基础性地位

扶持特色农产品加工，大力发展特色农业和生态观光农业。

#### 2、利用优秀传统文化资源

积极培育文化旅游产业和依托旅游业的传统手工艺展示、旅游特色产品加工和家庭餐饮、住宿等旅游服务业。

### 二、村落展示利用规划

#### 3、展示与利用目标

合理利用七级村的历史文化资源，系统展示现有的文化遗存，使七级村的文化特色在未来农村发展建设中得以传承，提升村民的生活水平，增加对七级村历史文化特点的认同和归属感。

#### 4、展示与利用对象

展示体现七级村历史文化底蕴的遗存，包括古街区、运河古码头、七级下闸（七级北大桥）、翟家祠堂、狄家药铺、

一碑担两间茶馆等古迹；具有代表性的传统民居院落、历史街巷和村落传统格局等历史文化展示要素；体现村落生产活动、邻里关系、古村生活体验的乡村环境和公共活动空间；地方优秀传统文化等。

## **5、 文物古迹的展示利用**

(1) 在保护要求的前提下，保护单位可以通过实物展陈、图片和文字说明等方式展示其历史文化价值，并应充分利用七级村多元的文化资源，将物质遗存和非物质文化遗产相结合，共同展示。

(2) 规划翟家祠堂、狄家药铺、一碑担两间茶馆等文物建筑向游客开放。仍按照传统风俗举办各种宗教活动；利用戏台安排地方戏曲的表演或其他小型演艺活动，展示传统曲艺、民间舞蹈等，丰富旅游展示项目。

(3) 对于仍在使用的历史建筑，如传统民居等，保持立面的原有风貌，改善室内环境和设施，提高基础设施的水平。

(4) 规划部分院落作为家庭旅馆和农家菜餐厅，完善各项配套设施如卫生间、供水等。家庭旅馆内部装饰应遵循传统院落的样式。近期重点扶持几家进行带头示范作用，鼓励居民积极参与旅游发展。对废置的老院落、老民居进行优先利用。

## **6、 古村传统格局的展示利用**

(1) 历史街巷：不改变历史街巷的道路格局，与修复的排水沟渠相结合，延续原有形制。严格控制规划区范围内的

建筑高度，保护历史街巷原有的空间尺度。通过标识牌和解说，系统地宣传历史街巷。

(2) 对古运河古码头、七级下闸（七级北大桥）、翟家祠堂、狄家药铺、一碑担两间茶馆等历史要素进行展示，增强对游客的旅游引导，通过旅游展示线路成为七级村级传统村落旅游的重要景点。

## **7、 优秀传统文化的展示利用**

(1) 依托七级村传统文化节庆和非物质文化遗产，重点培养几个具有区域影响力的节庆活动和日常文化演艺活动。

(2) 以物质文化遗产为载体，展示多元的优秀传统文化，如每天在古街区演出传统戏曲，迎接进村的游客和访者。

(3) 通过手工业制作工艺传承人的生产性展示，在选取的传统手工作坊内，将特色民间工艺品和土特产品与村庄的旅游发展相结合，让游客既能参观、参与生产过程，又能把具有七级村特色的手工艺术品作为纪念带回家。

## **8、 建立非物质文化展示平台，健全展示体系。**

(1) 从白文化、口语化的民间传说、寓言故事中收集所反映的历史讯息，用书籍、话剧等现代文学手段进行梳理更新，并以文化沙龙的形式进行普及，让传统文化记忆绽放青春。

(2) 采用实际调查、走访座谈、专业设计等多种手段相结合，打造符合七级村历史特色的建筑环境：包括特色民居、商业建筑、漕运码头等。

(3) 与旅游相结合，将烧鸡、豆腐脑等特色饮食打造为品牌，将简单饮食中隐喻的历史讯息自然的呈献给社会

(4) 与日常休闲健身相结合，将传统的“舞龙”活动、“秧歌”活动等普及到茶余饭后，不仅仅是一种表演项目，更是要使之成为一种生活锻炼常态。

(5) 繁荣多元化产业，特别是延续第三产业繁荣的历史特点，改变现有的生活节奏，回归田园农居、前店后宅的生活作息习惯和生产经营特点。

(6) 积极加强挖掘和研究，申报非物资文化遗产，主动加码，增加历史责任感和使命感。

### 三、 旅游观光规划

阳谷县七级村是一个富有历史文化底蕴的村落，充分发挥大运河文化传承的优势，体现文化传承与利用，在保护的基础上，策划一系列能够活化利用的项目，在旅游观光规划中可以增加农文旅结合的内容，包括发展民宿和开展农业体验活动等，以丰富游客的旅游体验，同时促进当地农村经济发展和文化传承。

#### 1、 打造吃住游购研学娱乐一体旅游文化街区

将七级村的历史建筑进行修缮和保护，确保其原有的风貌和特色得以保留。修缮后的历史建筑可以作为博物馆、陈列馆或文化展示中心，向游客展示七级村的历史和文化。步行街区，供游客悠闲漫步、购物和品尝当地美食。

设立文化遗产展示馆，通过图片、模型、多媒体展示等形式，系统地介绍七级村的历史和文化遗产，充分展现大运河文化。展示馆还可以组织专题展览，深入探讨七级村文化的各个方面。

将大运河作为七级村旅游的重要元素，通过在七级运河古街举办大运河文化展览、讲解等方式，向游客介绍大运河的历史、文化和重要地位。让游客全面了解大运河的价值。运用虚拟现实技术，重现历史上“金七级”“冠盖风云集，楼船日夜通”的盛况。

## **2、 举办传统文化活动，丰富农文旅体现**

定期举办传统文化体验活动，如传统民俗表演、手工艺制作示范等，让游客亲身参与、感受传统文化的魅力。这些活动可以在公共广场或特定场所进行，为游客营造浓厚的文化氛围。

农业体验活动：组织农业观光活动，让游客参与农耕体验、采摘果蔬、制作农产品等。可以设置示范农田，游客可以亲自体验种植、收割等农业活动，并了解农村的农业文化和传统知识。

乡村美食体验：提供农家餐饮服务，让游客品尝当地农村特色美食。可以在农家院落或特定场所设立农家餐厅，提供当地农产品制作的传统美食，让游客品味正宗的农家味道。

农艺文化展示：建设农艺文化展示区，向游客展示农业种植、加工等方面的技术和传统文化。可以设置农具展览馆、

农业科普展示区等，通过图片、模型和互动展示，向游客传达农业文化的价值和意义。

### **3、发展民宿和乡村度假，注重美丽乡村建设**

鼓励村民将部分传统民居改造成具有特色的民宿，提供给游客入住。这些民宿可以保留原有的建筑风格和特色，为游客提供独特的住宿体验。同时，可以发展乡村度假项目，提供休闲农庄、农田景观、农耕体验等，让游客亲近大自然，感受田园生活。

在协调区及外围区域，注重乡村环境的整治和美化，营造宜居的农村环境，展现当代农村的新风尚。可以开展农村环境卫生整治和村容村貌提升工程，美化乡村街道、绿化景观等，打造具有特色的乡村风貌。

通过以上举措，可以丰富七级村的旅游内容，吸引更多游客前来参观和体验。这不仅有助于保护和传承大运河文化，还能推动当地农村经济的发展，提升七级村的知名度和影响力。同时，更多有利于保护和利用的新方法、新思路，在充分评估的基础上，也可以运用到村落保护和发展中来。

## 第九章 传统村落风貌引导

参照《历史文化名镇名村保护规划编制办法》及相关历史文化名城、名镇名村保护法规的有关规定，切实保护七级村富有地方特色的历史风貌，在对建筑年代、风貌、质量分析的基础上，充分考虑村落现状和可操作性，遵循“整体保护、合理保存、适度更新、延续文脉、整治环境、调整功能”对其它建筑进行分类整治与改造。

### 第一节 传统风貌控制引导

**制定村落保护条例：**制定村落保护条例，明确对传统建筑、街巷、景观等的保护要求，规范村落内的开发、改建和维护工作。

**传统建筑修缮与保护：**制定村落传统建筑修缮的技术标准和指南，鼓励村民修缮自家房屋，并提供技术支持和经济扶持。加强对传统建筑的保护，防止破坏和失修。

**控制多层建筑 and 现代建筑风格：**限制在保护内新建多层建筑，避免多层建筑对传统村落风貌的干扰。对于新建建筑，引导采用传统的建筑风格和材料，以保持整体的传统风貌。具体内容包括：

#### 一、 建筑保护与修缮

划定历史文化街区的范围和边界，并制定详细的建筑保

护规划。

对历史建筑进行修缮和保护，采用修旧如旧的方法，确保其原汁原味的保存，尽可能延续历史文化街区的历史风貌。修复和恢复历史建筑的传统结构、颜色和材料，尽量使用原建筑材料，原构件等建筑材料来保持建筑的真实性。限制历史文化街区内新建建筑的高度和体量，避免破坏街区原有的尺度和比例。

(1) 对文物保护单位、历史建筑本体内质量良好、历史文化价值高且具有代表性的历史建筑，进行严格的保护性修缮，具体要求如下：

①严格保护现存的历史信息与原物质载体。有依据地恢复被改动的部分，增加必要的安全保护设施。本着最低干预的原则，适度改善基础设施。

②不得改变所有原立面、屋顶造型和做法。可以清除后期添加的无历史文化价值的部分，有依据地恢复原立面。

③核心保护区改造建筑层数控制在2层以下，局部三层。建造活动应尊重原有地形，若确实需要局部垫高，应结合原有宅基周边高程，不得高于原地形高程450mm。屋顶材料应为小青瓦或覆草坡顶，屋顶对角线长度不得大于11.4m。

④不得改变平面的外围尺寸与布局。不得改变承重墙、主要隔墙位置和层高，不得拆除或加设隔墙和隔层。确需在次要空间增加或拆除隔墙的，必须遵循可逆性和可识别性原则。不得随意改变原装修尺寸、位置和构件。不得改变内部

装饰风格，不得改变或损毁保存较好的原装饰物。

⑤不得进行非加固性结构改动。原则上不得改变原结构，如确需加固，应遵循可逆性原则和可识别性原则。添加结构加固构件仅限于排危需要。

(2) 对于历史文化价值较高、保存基本完好、具有一定代表性的传统建筑，进行整治维修过程中，应遵循以下要求：

①严格保护现存的主要历史信息与现存的原物质载体。选择重点有依据地恢复被改动的部分。增加必要的安全保护设施。允许在次要部位添加基础设施。

②不得改变主要立面、沿街立面、屋顶造型和做法。对村落街巷、景观道路视线可及的外立面和内立面，不得改变其色彩和表面材质，不得采用与建筑类型、年代、风格不相符的建筑元素。

③不得改变平面外围尺寸。不得改变承重墙、主要隔墙位置和主要空间层高，不得拆除主要隔墙和隔层，不得加设隔墙和隔层。确需在次要空间增加隔墙的，必须遵循可逆性和可识别性原则。为改善使用功能和住户生活质量，允许在次要位置增设门窗。不得改变内部主要装饰风格。

④不得改变主要空间结构。对结构的加固不得影响结构的外观，包括面层材料、可见结构（如墙、柱、外露屋架）的三维尺寸。增设外露结构仅限于排危需要，且必须遵循可逆性原则。

(3) 对于具有一定传统风貌、但质量较差的建筑，通过

改善的方式进行整治更新，建筑立面与屋顶严格遵照原有形式与做法，使用传统材料，尽量还原原有外观；但在建筑内部，可以使用部分现代建筑材料，提高建筑使用性能。

(4) 不得改变或损毁建筑室内外具有历史文化价值的原附属物(如装饰物、家具、假山、绿化等)。对于暂不确定是否具有历史、文化价值或个体特色的，应先予以保留，待确认后再作处理。

(5) 基于对排水的考虑，当地传统建筑屋面坡度大都在1:1左右，约成45度角，形成古村特有的风貌。基于对传统风貌的保护，加之对小青瓦构造特点和现代生活需要的考虑，将坡度范围控制在1:1~1.5。

(6) 原则上不破坏原有结构，并结合抗震设防标准进行抗震加固，保证结构安全。

## 二、 色彩和材料的协调

引导历史文化街区内建筑外观的色彩搭配，避免过于鲜艳和突兀的颜色，以保持街区的和谐统一。

鼓励使用传统的材料，如石头、青砖、木材等，使新建建筑与历史建筑相融合。

## 三、 街巷和公共空间的设计

强调街巷的狭窄、弯曲和错落有致的特点，保留原有街巷的形态和尺度。

考虑人行道、休息区、绿化带等公共空间的布局，为游客提供舒适和宜人的环境。

保护和修复历史文化街区的传统街景，如古老的拱门、老街灯等，增强街区的历史氛围。

通过以上细化的历史文化街区风貌控制内容，保持街区的独特魅力和历史价值，同时吸引游客，促进文化旅游的发展。

## 第二节 新建建筑风貌引导

制定针对七级村新建建筑的设计指南，明确新建建筑应遵循的风格、色彩和比例要求。要求新建建筑与周围传统建筑相协调，保持整体的村落风貌。引入传统元素：鼓励在新建建筑中引入传统的建筑元素，如仿古门窗、琉璃瓦等，以增强建筑的传统氛围。建筑材料选择：鼓励使用传统建筑材料，如青石、黄土、木材等本土建筑材料，以增加新建建筑的传统特色和与周围环境的协调性。

### 一、 建筑高度的控制

为维护七级村的历史文化风貌，需对新建建筑对进行高度控制。新建建筑必须遵循建设控制地带保护措施的要求，建筑层数控制在四层以下，高度控制在 15 米。其中，紧邻核心保护区的建筑高度应控制在 3.5 米，高度一层。

## 二、 新建建筑材料与色彩风格

要与传统村落整体风格相适应，内部可采用经济性、环保性兼备的建筑材料。引导新建建筑使用传统的红砖、灰瓦和木结构等传统材料。建议在新建建筑的外墙采用仿古涂料等传统材料，使其与周围的传统建筑相协调。鼓励新建建筑采用传统的雕花、刻字等装饰元素，以增加建筑的艺术价值和传统氛围。

在新建建筑的外墙颜色选择上，推荐使用传统的红、白、黄、灰、黑等经典颜色，避免过于鲜艳或突兀的颜色。

引导新建建筑的色彩搭配与周围的传统建筑相协调，使整个村落呈现出和谐的色彩氛围。

## 三、 建筑形式和布局

引导协调区内新建建筑采用传统的四合院或院落式布局，以保持村落的传统特色。

传统元素的引入：鼓励在新建建筑中引入阳谷地区独特的传统建筑元素，如盔顶、抱厦等，以凸显当地文化特色。

## 四、 新建建筑的建造要求

(1) 新建建筑应满足防水、消防、抗震、防风、隔热和防雷的要求。

(2) 新建建筑应满足节能与环保要求。应将先进的节能、环保、绿色理念以及具体技术措施应用到建筑外观改造中。

建筑外观改造应注意墙体、门窗、屋面等建筑系统保温性能的提高。

(3)建筑建造过程中,应当依照有关环境保护的法律、法规和规章的规定,采取相应措施,减少废气、废水、粉尘和固体废弃物的排放量及噪声、振动等对传统村落环境及遗址的危害。

## 五、 街巷和道路环境

引导保留传统村落的石板路、青石板路等传统铺装方式,重视街巷的整体风貌保护。

鼓励在街巷两侧种植绿化植物,营造宜人的环境氛围。

注重街灯、标牌等细节设计与传统风格的结合,提升街巷的美学价值。

综上所述,通过以上传统风貌引导措施,可以确保阳谷七级村的新建建筑与传统村落风貌相协调,并在保护传统的同时展示当地的独特文化魅力。

通过传统风貌控制和新建建筑风貌引导的规划,可以确保阳谷县七级村的保护与发展相结合,实现传统文化的传承和保护,同时适应现代社会的需求,促进村落的可持续发展。

# 第十章 规划分期与实施建议

## 第一节 村落近期规划

### 一、村落规划分期

秉持“抢救第一、以点带面、滚动推进”保护规划原则，点面联动，保护为主，抢救第一，传承发展，将规划期限划分为：

近期：2023—2025年

远期：2026—2035年

通过近期计划，全面启动七级村保护整治行动，探索发展模式；中远期向纵深发展，逐步达到“传承文脉，有机发展”的目标。

### 二、近期规划重点

#### 1、近期规划目标

针对亟待保护和整治的对象，近期开展系统的保护措施、环境整治、展示利用和历史环境整理，抢救已处于濒危状态的文物保护单位、历史建筑、重要历史环境要素；对已经或可能对历史文化名镇名村保护造成威胁的各种自然、人为因素提出规划治理措施；初步形成科学保护体系和古村传统价值延续体系，基本达到国家级传统村落的保护管理要求。

##### (1) 完善制度建设

健全历史文化保护管理制度，设置统一管理机构，完善已有保护管理措施，遏制新发的人为破坏，使历史文化保护单位符合文物保护单位的管理要求，狄家药铺等其他优秀历史建筑按照文保单位的管理要求，为实现七级村传统村落的整体保护提供基础条件。

## （2）保护工程及整治措施

七级村现存明清建筑主要位于七级镇运河古街区，集中在七级镇西街，街巷宽 2.2 米、长 220 余米。京杭大运河会通河阳谷段无在用类航运水利设施，处于废弃状态。其保护与控制要求如下：

### 一标识设置

按文物保护单位的要求，对七级运河古街、七级古码头、运河下闸设立边界标识，在已拆除的遗址处设立位置标识。

### 一保护工程

①抢救性保护工程：对狄家药铺、翟家祠堂、一碑担两间茶馆等 8 处文物保护单位实行具有可道性的临时抢险加固措施。

②防护加固工程：对古码头、七级下闸进行现状保护，不扰动文物本体，规整周边环境，不添加新构件，基本保持现状的前提下进行一般性工程措施。

③重点修复：结合展示，恢复路兴甲宅、翟合生宅、翟瑞明宅、庄培华宅、翟瑞涛宅等 14 处民居建筑必要的缺失构件，并修补损坏的其他构件。

④日常保养。把日常维护作为京杭大运河会通河阳谷段全部水利工程设施保护的经常性工作。应安排足够的资金、人员，以及政策措施的投入，保证每年必须的日常维护资金。日常维护主要工作包括除草、排水疏通、石构件表面清理、日常防风化处理，周边环境维护以及其它相关工作。

### （3）古街展示区及模拟展示区初具规模

结合大运河文化和历史上七级镇的地位，设立历史文化主题区。整治街巷环境。核心区的特色商业街打造初步完成，形成古村风貌旅游参观起步区。模拟展示区建设完成，展示游线及相关讲解系统基本形成。

### （4）潜在威胁的治理措施

对已经或可能对七级村级传统村落保护造成威胁的各种自然、人为因素提出规划治理措施。

①历史环境修复：保护并恢复京杭大运河会通河阳谷段在七级村村域内的植被生态保护，在河道邻近生态区进行生态林建设，发展生态农业并保护物种的多样性。

②地质地貌景观保护：对运河两侧可视范围内已被破坏的地质地貌进行生态环境恢复。

③林地、农田景观保护：保护运河两侧重要的生态公益林、生态防护林、农田林网，保护运河两侧重要农田。

④居民社会调控：控制城镇景观环境区内村镇人口规模，并使其建设向背离运河的方向发展。

⑤运河景观整治及滨河休闲带建设。城镇景观环境区内

调整现有植被特征，清理杂乱植被，按国土空间总体规划在河道两岸设立一定距离的绿化带。在大运河保护线外，设置标识牌和文化展示装置等，结合渡口、下闸等历史文化要素，完成大运河景观整治工程，形成滨河绿色步行系统，初步成为重要的展示背景及传统村落景观环境塑造片区。

⑥建构筑物整治：严格控制村驻地景观环境区视线范围内建筑高度、立面样式，并对管线入地迁埋。

#### （5）村落人居环境整治工程竣工

村落内人居环境整治，对废弃坑塘、无人居住房屋、村内空地集中整治；对主要街道周边残垣断壁、道路两侧进行绿化美化；修复倒塌河道，全面提升村落人居环境。

## 2、投资估算

### （1）估算说明

各工程项目的估算参照相关规定和文物保护工程经验值调整制定，各类咨询按照《建设项目前期工作咨询收费暂行规定》和各类规划收费标准制定。

### （2）项目投资估算

考虑到各项目实际工程量在实施工程中不确定的因素较多，本规划所列项目的经费核算将进一步进行核准，最终标准应以工程设计为准。对于村落、建筑企业搬迁和植被整治，本规划只初步核准工程量，未进行投资估算，应根据政府采取的具体措施确定实际经费。考古工作、考古研究、回填保护、覆盖保护等具体工作，应根据考古工作计划确定工

工程量并进行进一步的估算。

七级村近期建设，预计需要投资 0.47 亿元，其中保护工程项目需投资 0.14 亿元，环境整治项目 0.14 亿元，展示利用项目 0.12 亿元，管理研究等费用 0.06 亿元，详细分类见下表。

### 3、 近期保护项目计划及造价估算

表10.规划投资估算一览表

项目类别		单位	工程量	单价 (万元)	总价(万元)	近期总价 (万元)	备注
保护工程	保养维护工程	m <sup>2</sup>	4061.01	0.05	203.05	60.92	主要运河古街及村域内文保单位，包括七级下闸等
	修缮工程	m <sup>2</sup>	3172.66	0.60	1903.60	571.08	
	消防工程	m <sup>2</sup>	156888.19	0.01	784.60	235.41	
	防雷工程	m <sup>2</sup>	7233.67	0.06	434.02	130.08	
	安防工程	m <sup>2</sup>	35248.29	0.04	1409.93	422.92	
小计		—			4735.20	1420.40	
环境	环境景观整治措施	湖塘沟渠修复与保护	m <sup>2</sup>	41526.08	0.01	421.88	主要位于七一自然村范围内
		景观绿化系统整治	m <sup>2</sup>	71437.10	0.03	2049.63	

项目类别		单位	工程量	单价 (万元)	总价(万 元)	近期总价 (万元)	备注
整治	保护范围建筑整治	维修	m <sup>2</sup>	1876.67	0.30	538.44	159.00
		改造	m <sup>2</sup>	4970.08	0.10	475.33	140.36
		拆除	m <sup>2</sup>	3402.75	0.20	650.86	192.20
	建设控制地带内建筑整治	保护维修	m <sup>2</sup>	2804.69	0.30	804.71	237.62
		现状保留	m <sup>2</sup>	59414.06	0.00	113.61	33.59
		立面改造	m <sup>2</sup>	18312.98	0.05	875.71	258.59
		拆除搬迁	m <sup>2</sup>	8702.79	0.05	416.16	122.89
	道路铺装改造		m <sup>2</sup>	2990.29	0.10	285.99	84.45
	基础设施整治	给水设施	m <sup>2</sup>	350586.24	0.00	335.29	99.01
		排水设施	m <sup>2</sup>	350586.24	0.00	335.29	99.01
	小计		—			4755.60	1426.72
	文物建筑功能调整	m <sup>2</sup>	4624.92	0.01	46.25	13.79	主要位于七一自然村范围内
	功能分区建设	m <sup>2</sup>	35193.99	0.10	3519.40	1055.82	

项目类别		单位	工程量	单价 (万元)	总价(万 元)	近期总价 (万元)	备注
展示利用	展示设施	标识系统	套	71.00	0.20	14.20	4.26
		展示系统	套	60.85	0.30	18.26	5.48
	服务设施	游客服务站	m <sup>2</sup>	3772.96	0.10	377.30	113.19
		休憩设施	套	101.42	1.30	131.85	39.56
小计		—			4061.00	1218.30	
管理研究	建设管理设施	m <sup>2</sup>	1860.00	0.50	1357.30	407.19	
	经常性保养维护工作	—	—	—	291.89	87.57	主要位于七一自然村范围内
	游客管理与文物知识宣传	—	—	—	145.95	43.78	
	资料收集与整理	—	—	—	145.95	43.78	
	相关资料出版	—	—	—	218.92	65.68	
小计		—			2160.00	648.00	
总计		—			15711.80	4713.42	

## 第二节 规划实施建议

### 一、 建立健全历史文化保护机制

强化规划的综合调控作用，严格按照规划要求和建设程序办事。明确和落实规划的强制性内容，对核心保护区和建设控制区等强制性内容做出规定，落实强制性保护措施，明确各类组织的保护职能和相应责任。颁布符合七级村保护特点的保护管理办法等法律规章，对传统村落严格进行科学管理，核心保护区范围内所有建设活动均要求按法定程序办理报批手续。

建立有效的监控制度，及时反映和听取社会各阶层的意见和建议，及时掌握并预测保护发展的各种动态，有效地了解和把握信息。

制定村规民约，约束原住居民无序的建设行为，提高居民热爱遗产、保护遗产的意识。

强化传统村落保护规划的法律法规性质，对于违反规划进行开发建设的单位和个人是明确的处罚措施。任何单位和个人有权检举、控告和制止破坏、损坏传统村落和历史建筑的行为。

规划建议制定如《七级村级传统村落保护办法》之类的政府文件，对传统村落保护做出具体的措施规定。

## 二、 加强文化保护领导管理机制

由县政府牵头，组建七级村保护委员会，组织制定历史文化保护区的各项相关政策，具体负责行政与资金管理、设计与修缮的审批指导以及保护监督等工作，负责对传统村落的保护和建设进行指导、协调、监督，所有建设必须经传统村落保护管理办公室同意后方可执行，制订传统村落保护和建设的完善制度和程序。“七级村保护委员会”下设保护区日常维护管理机构，负责日常的街区咨询、管理，并负责及时向保护委员会通报情况。

联系文物主管部门负责对村内有价值的古民居建筑、历史遗存进行评估，明确专人负责。建议土地和规划主管部门负责村落建设活动的管理。

成立保护委员会，对保护、管理等重大问题进行论证，提出意见，并协调、监督保护规划的实施。县市人民政府应当采取有效措施，有计划、有步骤地对保护规划确定保护的建筑物、构筑物及历史地段进行维护和整治，改善基础设施。

## 三、 扩展融资渠道、活用政策资金

参照国内外成功的经验，合理利用历史文化旅游资源，以保护促进旅游，以旅游带动地区经济动力。借鉴先进经验，运用市场机制，通过多种融资渠道和特许经营方式，吸引实力企业参与保护与发展利用。打好政策组合拳，充分利用各项优惠政策和多种渠道，通过旅游投资管理公司和集团股份

融资，形成规模化投资。积极争取中央传统村落专项资金、历史建筑保护基金、城乡建设款和山东省传统村落发展专项资金，解决好传统村落保护和发展的资金问题。鼓励村镇居民创新资金私募方式，进行乡村旅游开发。

利用国家财政性拨款、地方财政性拨款、集体单位、社会赞助、市县级政府与行政调拨、居民筹款等资金，设立保护专项资金，用于传统村落内文物建筑和保护建筑的修缮整治，改善传统村落内的生活设施，提高居民生活质量。对保护工作有突出贡献的单位和个人进行奖励。应鼓励民间资金进行传统村落的保护。

对于传统村落开发建设中符合保护规划规定的开发强度和开发项目及建设风貌要求的开发主体可以给予贷款利率和开发补偿的优惠政策。

#### **四、 市场保护与旅游开发相结合**

传统村落的保护开发及资金筹集工作要推向市场，吸引社会各界参与传统保护。由于七级村历史文化资源深厚，具有“中位”区位优势，因而传统可持续发展的主要道路之一是利用大运河发展旅游的契机，以特有的人文资源推动旅游产业，发展旅游经济，带动地方经济的发展。

但应该注意的是，旅游经济的适度发展应是在保护传统村落的前提下，在合理的环境容量范围内，避免对传统村落造成不可挽回的破坏。

## 五、 鼓励非政府组织指导村落发展

成立各级保护协会，由古村各个产权所有者、管理部门、文化团体和热心传统村落保护事业的人士参加，同时聘请有关专家、学者担任顾问，指导保护和发展。

古村保护协会的主要职能是：反映传统各个方面的真实情况和意见；遵循传统的各项保护规章，采取自律行为，相互监督；积极筹措保护资金，并监督保护专项基金的使用；组织开展传统村落保护有关政策咨询和各种文化交流。

## 六、 培养稳定保护管理人员与古建筑修缮队伍

对传统村落的保护管理人员实施定期培训制度，培养稳定的技术管理队伍，保证传统村落的保护性修缮按照规划要求进行。同时对参与古建筑修缮维修的设计施工队伍进行资格审查，并确保古建筑的维修在专家指导下进行。

## 附表

表1 七级村传统村落保护内容一览表

大类	保护内容分类		具体保护对象
物质 文化 遗产	自然格局	水口	水口、古渡口等自然环境
		农田	七级及周边自然村所辖基本农田
		植被	翟家林以及七级村沿大运河周边林地
	历史水系(属于自然格局内容)	河流	京杭大运河(会通河阳谷段七级段)
		池、塘	村内的池塘、村委西侧的东湖等
	历史街巷		街巷建筑风貌、砖石铺地、景观要素
	文物保护单位		京杭大运河、七级运河古街(含文物本体22座,古街两条)、七级码头、七级北大桥(七级下闸)等。
	历史建筑	近现代建筑	春和粮店
	建议历史建筑	近现代建筑	村委老房子
	优秀传统风貌建筑		反映古村特色风貌民居20余处
	历史环境要素	古树名木	国槐树
		古井	多处
		驳岸	2处
非物	文化内涵		宗族文化、运河文化、农耕文化、红色文化

大类	保护内容分类	具体保护对象
质文化遗产 (优秀传统文化)	民俗	民俗节庆
	阳谷县第一批县级地名文化遗产保护名录	七级镇(古镇,一级保护),七级古街(古街巷,三级保护),七级北大桥(七级下闸,古桥梁,三级保护)七级码头(古码头,一级保护)小运河(河流,一级保护)
	饮食	驴肉、翟家烧鸡、丁家烧饼、八卦楼馄饨、豆腐脑、烧饼夹果子等特色美食
	曲艺	“舞狮队”、“高翘队”、“旱船队”、“秧歌队”
	手工艺	书法

表2 传统村落文物保护单位及建议历史建筑保护整治措施一览表

序号	名称	年代	遗产类别	结构	保存现状	保护整治方式	具体保护整治措施
1	京杭大运河（会通河阳谷段七级段）	元明清	世界文化遗产全国重点文物保护单位组成部分	河道衍生建筑物	基本完好	保护大运河及周边附属设施	遵从大运河管控措施和南水北调管理措施
2	七级运河古街（含文物建筑22座，古道遗址1条）	明清至近现代	省级	古建筑与古街	基本完好	对文物本体陆续维修	对文物本体陆续维修

序号	名称	年代	遗产类别	结构	保存现状	保护整治方式	具体保护整治措施
3	七级码头	清代	省级	石板结构	主体保存较好。	保护	应加强本体维护加固，整治周边环境
4	七级北大桥（七级下闸）	元	市级	石板结构	主体保存较好。	主体保存较好。	应加强本体维护加固，整治周边环境
5	七级碧霞祠遗址	明代	县级	遗址	本体灭失	调出文保单位	拟通过第四次全国文物普查调出文保单位
6	春和粮店	近现代	县级历史建筑	砖混结构	年久失修，全部翻建。	保护利用	应加强维护修缮，检修屋面及外墙，修缮门窗隔扇，清理屋内杂物，作为七级文化展示点和个人使用。
7	七级老村委会	近现代	建议申报县级历史建筑	砖混结构	保存较好，木制门窗色彩脱落，保护建筑主体建议重新修葺中。	整治	应加强维护修缮，检修屋面及外墙，修缮门窗隔扇，清理屋内杂物，作为七级文化展示点使用。

注：文物保护单位以文保部门公布数据为准。

**表3 村落公共服务设施选择规划表**

序号	设施名称	现有设施使用情况	设施建设参考标准		性质	投资方式	
			名称	规模			
				建筑面积(平方米)			用地面积(公顷)
1	停车场	无	停车场		0.2	公益型	政府投资、强制建设
2	公交站	无	公交站			公益型	政府投资，强制建设
3	银行	无	/			/	/
4	邮局	无	/			/	/
5	老人休养设施	无	老年人之家	300	0.09	公益型	政府投资，强制建设
6	卫生服务设施	有，需改善	医务室			公益型	政府投资，强制建设
7	商业服务设施	有	超市、百货店	300(建议值)	0.15	经营型	市场调节，灵活设置
		无	餐饮小吃店	300(建议值)		经营型	市场调节，灵活设置
		无	理发店、浴室	220(建议值)		经营型	市场调节，灵活设置
		无	综合修理服务	100(建议值)		经营型	市场调节，灵活设置

序号	设施名称	现有设施使用情况	设施建设参考标准			性质	投资方式
			名称	规模			
				建筑面积 (平方米)	用地面积 (公顷)		
8	文化娱乐设施	无	村民活动中心	500	0.23	公益型	政府投资, 强制建设
			图书室			公益型	政府投资, 强制建设
			信息服务站			公益型	政府投资, 强制建设
9	广场	无	文艺活动广场		0.3	公益型	政府投资, 强制建设
10	幼儿园	有, 需改善	/			/	/
11	小学	有	/			/	/
12	管理设施	有, 需改造	村委会	1200	0.14	公益型	政府投资、改造
13	集中养殖设施	无	猪圈、牛棚	1000	0.1	公益型	政府投资, 强制建设

表4 村落主要规划道路统计表

序号	道路等级	道路走向	路面宽度 (米)	路面材料	备注
1	村域主要道路	东西向	7	沥青混凝土	整治
2	村落车行道路	东西向	4.5—6	沥青混凝土	整治
3	村落车行道路	南北向	4.5—6	沥青混凝土	保留
4	村落车行道路	环村	4.5—6	沥青混凝土	整治

表5 规划传统文化传承与展示项目工程表

项目分期	项目工程名称	传统文化类别	遗产级别及申报计划	未来发展结合项目
近期	七级豆腐脑特色餐饮工程	传统手工技艺	建议申报市级	特色餐饮、食品加工业、展示
	七级秧歌传承展示工程	传统戏曲	建议申报市级	戏曲表演展示、研究、文化旅游产品
	七级采舞狮传承展示工程	传统戏曲	建议申报省级	戏曲表演展示、研究、文化旅游产品
	七级翟家宗族文化保护展示工程	口头传统、礼仪	建议申报市级	文化展示、研究、文化旅游产品
	烤鸡技艺传承展示工程	传统手工技艺	建议申报市级	特色餐饮、食品加工业、展示
	七级书法技艺传承展示工程	传统手工技艺	建议申报市级	文化展示、文化旅游产品
远期	七级烧饼特色餐饮工程	传统手工技艺	建议申报县级	特色餐饮、食品加工业、展示
	七级本地宗教节庆传承展示工程	民俗文化	建议申报县级	节庆活动展示、研究
	七级木版画文化传承展示工程	传统手工技艺	建议申报县级	文化展示、特色产业、文化旅游产品

表6 规划投资估算一览表

项目类别		单位	工程量	单价 (万元)	总价(万元)	近期总价 (万元)	备注	
保护工程	保养维护工程	m <sup>2</sup>	4061.01	0.05	203.05	60.92	主要运河古街及村域内文保单位，包括七级下闸等	
	修缮工程	m <sup>2</sup>	3172.66	0.60	1903.60	571.08		
	消防工程	m <sup>2</sup>	156888.19	0.01	784.60	235.41		
	防雷工程	m <sup>2</sup>	7233.67	0.06	434.02	130.08		
	安防工程	m <sup>2</sup>	35248.29	0.04	1409.93	422.92		
小计		—			4735.20	1420.40		
环境整治	环境景观整治措施	湖塘沟渠修复与保护	m <sup>2</sup>	41526.08	0.01	421.88	124.64	主要位于七一自然村范围内
		景观绿化系统整治	m <sup>2</sup>	71437.10	0.03	2049.63	605.32	
	保护范围	维修	m <sup>2</sup>	1876.67	0.30	538.44	159.00	
		改造	m <sup>2</sup>	4970.08	0.10	475.33	140.36	

	建筑整治	拆除	m <sup>2</sup>	3402.75	0.20	650.86	192.20	
	建设控制地带内建筑整治	保护维修	m <sup>2</sup>	2804.69	0.30	804.71	237.62	
		现状保留	m <sup>2</sup>	59414.06	0.00	113.61	33.59	
		立面改造	m <sup>2</sup>	18312.98	0.05	875.71	258.59	
		拆除搬迁	m <sup>2</sup>	8702.79	0.05	416.16	122.89	
		道路铺装改造	m <sup>2</sup>	2990.29	0.10	285.99	84.45	
	基础设施整治	给水设施	m <sup>2</sup>	350586.24	0.00	335.29	99.01	
		排水设施	m <sup>2</sup>	350586.24	0.00	335.29	99.01	
	小计			—		<b>4755.60</b>	<b>1426.72</b>	
展示	文物建筑功能调整		m <sup>2</sup>	4624.92	0.01	46.25	13.79	主要位于七一自然村范围内
	功能分区建设		m <sup>2</sup>	35193.99	0.10	3519.40	1055.82	

利用	展示设施	标识系统	套	71.00	0.20	14.20	4.26	
		展示系统	套	60.85	0.30	18.26	5.48	
	服务设施	游客服务站	m <sup>2</sup>	3772.96	0.10	377.30	113.19	
		休憩设施	套	101.42	1.30	131.85	39.56	
小计		—			<b>4061.00</b>	<b>1218.30</b>		
管理研究	建设管理设施	m <sup>2</sup>	1860.00	0.50	1357.30	407.19	主要位于七一自然村范围内	
	经常性保养维护工作	—	—	—	291.89	87.57		
	游客管理与文物知识宣传	—	—	—	145.95	43.78		
	资料收集与整理	—	—	—	145.95	43.78		
	相关资料出版	—	—	—	218.92	65.68		
小计		—			<b>2160.00</b>	<b>648.00</b>		
总计		—			<b>15711.80</b>	<b>4713.42</b>		

档案

档案编号： 371521（县级行政区域代码）- 001 号

# 中国传统村落档案

村落名称： \_\_\_\_\_ 七级村 \_\_\_\_\_

所属镇（乡）： \_\_\_\_\_ 七级镇 \_\_\_\_\_

所属县（区、市、旗）： \_\_\_\_\_ 阳谷县 \_\_\_\_\_

所属市（地区、州、盟）： \_\_\_\_\_ 聊城市 \_\_\_\_\_

所属省（自治区、直辖市）： \_\_\_\_\_ 山东省 \_\_\_\_\_

立档负责单位（盖章）：

立档负责人签字：

建档日期： \_\_\_\_\_ 2023 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 09 \_\_\_\_\_ 日

# 科学调查和中国传统村落档案制作说明

## 一、科学调查内容与要求

科学调查应包括三方面的内容：一是历史资料、传统村落选址格局及周边环境、传统建筑、历史环境要素等有形传统资源；二是村落拥有的非物质文化遗产代表项目及其他传统生产生活方式、社会关系、乡风民俗、民间技艺等无形传统资源；三是与传统村落保护发展相关的各类规划、政策和管理制度等资料。调查的具体内容和要求如下：

### （一）村域环境调查

1. 调查内容：村域范围内的山川水系、地质地貌、植动物等自然环境以及文物古迹、风景名胜等。
2. 调查要求：应在不小于 1:5000 的近期测绘地形图上，标示上述要素，并配以相应的照片、文字说明，形成文字性的“村域环境分析”及“村域环境分析图”图纸。

### （二）传统村落选址与格局调查

1. 调查内容：与村落的选址、发展紧密关联的地形地貌以及山川水系、村落形状，主要街巷（道路）格局肌理、重要公共空间等。
2. 调查要求：应在不小于 1:5000 的近期测绘地形图上标示上述要素，并配以能反映其特点的照片、文字说明，形成文字性的“传统村落选址与格局分析”及“传统村落选址与格局分析图”图纸。

### （三）传统建筑调查

1. 调查内容：村落中传统建筑物（包括各级文物保护单位、历史建筑、建议历史建筑、传统风貌建筑、其他传统建筑）的位置、建成年代、面积、基本形制、建造工艺、结构形式、主要材料、装饰特点、建造相关的传统活动、历史功能、产权归属、使用状况、保存状况等。
2. 调查要求：应在不小于 1:2000 的近期测绘地形图上标示各传统建筑物与构筑物，形成“传统建筑分布图”。对主要传统建筑物与构筑物，每一处均应建立单独的登记表，以表格、文字、照片、图纸等形式进行记录。对极为重要的或具有典型代表意义的优秀传统建筑物和构筑物，还应搜集现有能完整真实反映现状保存信息的测绘图纸，对不能完整真实反映现状保护信息的，应重新进行测绘。

### （四）历史环境要素调查

1. 调查内容：反映村落历史风貌、构成村落特征的要素如塔桥亭阁、井泉沟渠、壕沟寨墙、堤坝涵洞、石阶铺地、码头驳岸、碑幢刻石、庭院园林、古树名木以及传统产业遗存、历史上建造的用于生产、消防、防盗、防御的特殊设施等。
2. 调查要求：应在不小于 1:2000 的近期测绘地形图上标示各历史环境要素，形成“历史环境要素分布图”。对主要的历史环境要素，每一处均应建立单独的登记表，以表格、文字、照片、图纸等形式进行

记录。

### **(五) 非物质文化调查**

1. 调查内容：村落中的传统民俗和文化，包括非物质文化遗产代表性项目、及其他传统的生产生活方式、乡风民俗等内容以及其所依托的场所和建筑、用具实物；了解相关知识的特殊村民（如族长、寨老、非遗传承人、老手艺人、庙会主持人，传承了传统建造技术、手工艺的工匠等；传统手工艺品、食品、器具的做法工艺等）。

2. 调查要求：对上述要素的性质、产生与发展演变过程、与村落发展的关系、传承现状、群众参与规模、管理与保护现状等进行调查分析形成文字性的“村落非物质文化分析”，并以照片、录音录像、图纸等形式进行记录。

### **(六) 文献资料调查**

1. 调查内容：包括志书、族谱、历史舆图、碑刻题记、地契、匾联等；吟咏描述村落风物的诗词、游记等；村落沿革、变迁、重要人物、重大历史事件等，在历史上曾起过的重要职能、传统产业等的相关图、文、音像资料；当代有关村落研究的论文、出版物等资料。

2. 调查要求：上述资料应以拍摄、扫描等方式电子化作为档案的附件；对篇幅较大而难以电子化的当代出版物，应注明出处、藏处。对于收集到的历史文献资料不应带有主观要素的删减、修改或加工，但为了减少后继使用的便利，可对主要信息进行必要的整理和汇编。

### **(七) 保护与发展基础资料调查**

1. 调查内容：既有保护管理机构、规章制度、行政管理文件、乡规民约等；既有保护工程实施情况、保护资金等情况；已公布的村庄规划、保护发展规划、产业规划、旅游规划、道路交通规划、资源利用规划等的规划成果；人口、用地性质，交通状况，经济状况，基础设施和公共服务设施等社会环境。

2. 调查要求：除纸质文件外，上述资料应尽量复印、翻拍、扫描等方式电子化后，作为档案的附件。

## **二、传统村落档案制作要求**

### **(一) 资料记录形式及要求**

传统村落档案应以纸质和电子文件的形式制作和保存，两种形式的资料要完全一致。电子文件应有至少3个以上的不同材质的备份（光盘、硬盘）。数码照片或扫描文件等除插入中国传统村落档案内相应位置以外，还应将电子文件按下述“编号规则”改名后单独存档。

### **(二) 编号规则**

#### **1. 档案编号规则**

中国传统村落档案号由所在地县级人民政府行政区划代码+序号（三位数）构成，序号从001开始依次往下编，如：520101-001、520101-002……等。

## 2. 各类传统资源编号规则

(1) 村域环境编号。字母“HJ”加上三位数序号进行编号，序号从 001 开始依次往下编，如 HJ001、HJ002……等。

(2) 传统村落选址与格局编号。字母“XZ”加上三位数序号进行编号，序号从 001 开始依次往下编，如 XZ001、XZ002……等。

(3) 传统建筑物登记表编号规则：字母“JZ”加上三位数序号进行编号，序号从 001 开始依次往下编，如 JZ001、JZ002……等。

(4) 历史环境要素登记表编号规则：字母“YS”加上序号（三位数）进行编号，序号从 001 开始依次往下编，如 YS001、YS002……等。其中古树名木编号规则为，字母“GS”加上序号（三位数）进行编号，序号从 001 开始依次往下编，如 GS001、GS002……等。

(5) 非物质文化登记表编号规则：字母“FY”加上序号（三位数）进行编号，序号从 001 开始依次往下编，如 FY001、FY002……等。

## 3. 照片编号规则

各类传统资源的照片编号规则是，传统资源编号加上“P”及照片序号（三位数），如对某个村域环境的照片编号为 HJ001-P001，对某个历史环境要素的照片编号为 YS001-P001。该照片编号也作为照片电子版的文件名。

村落人居环境照片编号规则是，对住房、给水、排水、道路、垃圾收集处理和污水处理设施的两位字母简称加上“P”及照片或录像序号（三位数），如对于住房、给水、排水、道路、垃圾、污水处理等可分别编号为：ZF-P001、GS-P001、PS-P001、DL-P001、LJ-P001、WS-P001。该照片编号也作为照片电子版的文件名。

# 中国传统村落档案总目录

序号	题名	内容	形式	数量	备注
1	村落基本信息	村落基本信息表	文档	3 页	
2	村域环境	村域环境分析描述	文档	1 页	
		村域环境分析图	图纸	1 张	
		村域环境照片册页	照片	6 张	
3	传统村落 选址与格局	传统村落选址与格局描述	文档	1 页	
		传统村落选址与格局分析图	图纸	1 张	
		传统村落选址与格局照片册页	照片	7 张	
4	传统建筑	传统建筑基本信息表	文档	1 页	
		传统建筑分布图	图纸	1 张	
		传统建筑登记表	文档	16 个	
		传统建筑照片册页	照片	17 张	
		重要传统建筑测绘图	图纸	22 张	
5	历史环境要素	历史环境要素基本信息表	文档	1 页	
		历史环境要素分布图	图纸	1 张	
		历史环境要素登记表	文档	3 个	
		历史环境要素照片册页	照片	3 张	
6	非物质文化遗产	非物质文化遗产代表性项目登记表	文档	4 个	
		非物质文化遗产代表性项目照片、录音或录像册页	照片	4 张	
7	文献资料	其他材料	文档	3 个	
8	保护与发展 基础资料	村落人居环境现状表	文档	1 个	
		村庄人居环境现状照片册页	照片	4 张	
		保护管理现状表	文档	1 份	
		规划文本和行政管理文件	文档	1 份	



村落概况	<p>整个村落内房屋保存较好，主要道路经修缮铺上水泥路面，给水、排水、燃气设施畅通。环境卫生整治村内生活垃圾收集由村委统一安排保洁员收运到中转站处理。村庄内部和周边环境整洁，为传统村落的保护发展扎实开展各项工作。</p> <p><b>地理位置：</b>七级村位于聊城市阳谷县七级镇镇区，北纬 36° 15′ 东经 116° 2′ 的地方，处于阳谷、东阿、东昌府三县（区）交界处，位于阳谷县城东北 26 公里，七级镇政府驻地，毗邻 S258 省道，距济聊高速公路入口 18 公里，距京九铁路聊城站 17 公里，交通区位条件良好。</p> <p><b>行政管属：</b>山东省聊城市阳谷县七级镇</p> <p><b>自然条件：</b></p> <p>1、气候：属东部季风区域暖温带半湿润地区，大陆性气候，四季变化明显，气候温暖，雨量适中，光照充足，无霜期长，形成该县“冬季干冷、春旱多风、夏热多雨、晚秋易旱”的气候特点。</p> <p>2、地貌：地处黄河冲积平原，由于黄河多次决口、改道和泥沙淤积，逐渐形成了微度起伏的现状平原地形。七级镇地处黄河泛滥平原，地势平坦，土层深厚。</p> <p>3、水文：属黄河中下游冲积平原的一部分，四季沉积物厚度 250-300 米，其走向与河流流向基本一致，境内主要有小运河以及东部的沉沙河，水资源丰富。</p> <p>4、土壤：土壤类型以潮土、褐土化潮土为主，土壤质地绝大多数为轻壤和中壤土，耕性较好，适宜多种农作物生长。</p> <p>5、植被：七级村原生植被为阔叶林地，人工林主要为杨树。</p> <p><b>村落面积：</b>村域面积为 498.5 公顷，村落建设用地面积为 132.1 公顷。</p> <p><b>范围：</b>七级村南邻西辛庄，西接东刘庄，东隔聊（城）位（山）公路与大观庄相连，聚落呈不规则形。</p> <p><b>人口：</b>户籍人口 5300 人，常住人口 4400 人</p> <p><b>经济状况：</b>村集体年收入 30.48 万元，村民人均年收入 1.58 万元。产值较高的 2-3 个主要产业是农业与商贸服务业。</p>	
沿革	历史沿革	<p>七级曾名为“毛镇”，北魏时（386 年-557 年）。北魏时因有古渡，称为七级渡，为航运码头，因渡口有七级石阶，故名“七级”。民国初年，隶属七级乡。1929 年隶属于阳谷县第四区。1947 年隶属于徐翼县。1949 年隶属于阳谷县四区。1958 年隶属于七级人民公社。1959 年隶属于七级区。1971 年隶属于七级人民公社。1984 年隶属于七级镇。</p>
	建制沿革	<p>民国初年，划全县为 17 个乡，七级及附近村庄为七级乡。1929 年划属阳谷县第四区；1947 年 8 月，在阳谷、东阿交界处成立徐翼县，七级镇属之；1949 年，徐翼县建制撤消，七级镇及现属各村仍回属阳谷，为阳谷县第四区；1958 年撤区并乡，今七级境内设置七级、穆庄两个乡。同年 8 月合并成立为七级人民公社。次年合并成立七级区，辖郎湾、七级、胡楼、后王、三合、西金 6 处人民公社。1971 年撤区并社，原属七级区的胡楼及后王公社的部分村分别划归安乐镇与郭屯公社；七级、郎湾、三合、西金公社及后王公社部分村庄合并成七级人民公社；1984 年改为七级镇。</p>
	修建沿革	<p>七级古码头在其《重修渡口石磴碑记》碑上记载，于乾隆十年（1745）重新修建，距今 266 年。此码头属民间集资修筑，乾隆年间，七级运河兴旺，其时运河一线的水工设施多有维修。</p> <p>2012 年完成的七级运河古镇项目，主要建设了 3 万平方的仿古商业街、6 万平方的河道衬砌、2.6 万平方的道路硬化、4 万平方的绿化。</p> <p>2022 年，本着“修旧如旧”的原则，修建七级古街，古街内古建筑的砖瓦均为建筑原砖瓦修葺后重新搭建而成。</p>
重要历史	<p>狄大光，狄老先生字“化远”，是七级镇儒医学家，青年时期从莘县迁来七级行医，他天资聪慧，过目不忘，勤奋好学。少年时期，攻读儒医学籍——“皇帝内经”、“伤寒论”、</p>	

人物	<p>“金匱杂症”、“神农本草经”、“本草纲目”和历来的名家医书、医案等。中年时期在七级镇春和堂行医，治病，闻名四方，在清末民初时期，为四庄李的李状元之母治病，甚称“起死回生”之术，治好了李母之病，李状元感恩戴德，情怀万分感激，后给狄先生挂匾二方，其一是“三世种德”，其二“国手佛心”，其三“遐尔铭恩”。立碑二通，其一是“嘉惠均沾”，其二是“懿德可风”，使狄老先生更加是名扬四海，医铭遐尔。</p> <p>抗日战争时期，与肖华建立了亲密关系，多次为肖华和抗日将士治病疗伤。解放战争时期，经常与徐翼司令小酌共饮，为解放军伤病员治病疗伤，做出了不朽贡献。建国后由周参议员领导组织了“徐翼县人民医院”。徐翼县迁阿城后，狄老先生又入聊专医院任中医医师。曾任山东省第一届政协委员，后受聘山东省科学院中医学研究师，定期在省科院进行讲学。</p> <p>明代大文学家、戏剧家、诗人汤显祖客居七级，清朝康熙、乾隆皇帝南巡也曾幸此。</p> <p>1942年5月的瓦解赵长衍(赵二虎)战斗，军区七团攻克七级镇日伪据点战斗及大翟庄伏击战等，均予日伪以沉重打击。</p>
重要历史事件	<p>元代，开凿会通河穿镇而过。元贞二年(1296)，建南闸，民间称上闸。大德元年(1297)，建北闸，民间称下闸。</p> <p>1584年，中国明代浪漫主义戏曲家、文学家汤显祖客居该村，并有吟咏七级诗存世。</p> <p>1829年6月6日，清代著名学者、书法家包世臣曾在《闸河日记》中记述自己登舟南下，途径七级闸，并描写了当时七级古渡的繁荣景象。</p> <p>1980年，建设南大桥，阳七路延伸至聊位路。桥长48.4米，宽8米，同年，镇政府由北大桥东迁至现址。此前，阳七路延伸至七级村的主干道，需经北大桥、七二街至聊位路。七一与七三有中桥(古时为吊桥)相同或摆渡(1980年以前有专门摆渡的小船)。</p> <p>1993年，阳七路延伸段(七级东西大街)按规划拓展，南北宽25米，东西长2000余米。</p> <p>1996年，填平七级村东半部涝洼地，修南北路一条(金马路)，南起上闸村北、北延伸到与聊位路相接，全长600米，两侧盖门市380余间。</p> <p>1997年，集贸市场从运河东古街搬迁至金马路。</p> <p>2001年，聊位路两侧拓展，拆迁房屋30余座，两侧新盖门市楼房200余间。</p> <p>2007年，村内道路铺设沥青并安装路灯，埋设自来水管5000米，户户吃上了自来水。</p> <p>2008年，运河南大桥重建。</p> <p>2009年，借助“小农水”建设工程，新打机井20眼。全村机井全部安装上电灌用水仪表箱，输水管道埋设到地头，实现村民插卡就能浇地。</p> <p>2011年，运河开发，南水北调工程施工。</p> <p>2015年，村中街道、胡同及村内各个角落整顿清理三大堆。铺设胡同道路1200米，治理残墙破屋20多处，村内街道上放置垃圾桶110个，安排3名保洁员专门负责村内道路的保洁工作。村办公室从老房子搬进了二层社区新楼房，新设置了“妇女儿童之家”。</p> <p>2019年，省派“第一书记”杨鹏入住该村。建设高科技蔬菜大棚4个。安装了光伏发电设施创收扶贫资金。</p> <p>2020年，9名贫困户全部脱贫。并将村中原废弃东大坑建成了公园。</p>

## 二、村域环境

序号	题 名	数量	备 注
1	村域环境分析描述	1	
2	村域环境分析图	1	
3	村域环境照片册页	6	
4	.....		
5			
6			
7			
8			

## 2-1 村域环境分析描述

七级镇地处黄河冲积平原，地势平坦，土层深厚。小运河(旧时为京杭大运河河道)穿境而过，沿岸地势较高，西部地势低洼，东北部郝林大洼为全县最低点，海拔 34.5 米。镇属大杨引黄灌区，境内沟渠纵横，引黄灌溉条件较好。土壤类型以潮土、褐土化潮土为主，土壤质地绝大多数为轻壤和中壤土，耕性较好，适宜多种农作物生长。

1、山川水系：境内有小运河，从南向北穿镇而过，同时，村域范围内拥有多处水塘，水资源较为丰富。

2、地质地貌：属平原地带，

3、植被：原生植被为阔叶林地，人工林主要为杨树林。

4、文物古迹：七级村境内历史文化遗迹众多，主要有七级古渡、七级运河古街、七级下闸、古树等，还包括众多传统建筑、重要史迹等。

2-2 村域环境分析图



## 2-3 村域环境照片册页（可续表）



照片编号	HJ001-P001	拍摄对象名称	小运河西岸	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	小运河河道及沿岸绿化情况				



照片编号	HJ001-P002	拍摄对象名称	七级村	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	村委西侧东湖林地及球场				



照片编号	HJ001-P003	拍摄对象名称	七级村	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	村内东湖				



照片编号	HJ001-P004	拍摄对象名称	七级村	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	七级古街西口小运河河畔				



照片编号	HJ001-P005	拍摄对象名称	小运河	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	小运河河道及水面治理情况				



照片编号	HJ001-P006	拍摄对象名称	七级村	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	村民门前景观环境				

### 三、传统村落选址与格局

序号	题 名	数量	备 注
1	传统村落选址与格局描述	1	
2	传统村落选址与格局分析图	1	
3	传统村落选址与格局照片册页	7	
4	.....		
5			
6			

### 3-1 传统村落选址与格局描述

村内区域交通条件较好，基础设施较多，为七级镇镇政府的所在地。村落格局可以形容为：顺应运河脉络，古街凭借运河带状发展；村内民居围绕村内水体集聚，向外围拓展；整个村落借助省道优势，整体呈现沿路长条状形态。

2008 年至今村内建设以小运河及主要街巷为起点向东西两侧拓展，商业设施沿临邹线、运河路、临邹线至上闸村等主要道路布置，公共服务设施沿运河路两侧布置；村内道路断面比较小，断面形式单一，临街建筑退让道路距离有限。普通民居院落容积率不高，注意主房配房的空间搭配建造。

**选址特点：**七级村交通便捷，靠省道临水系，堪为丰水宝地。村落选址与格局满足生产、生活、适应当地气候地理、方便交通以及加强防御自卫等性能。

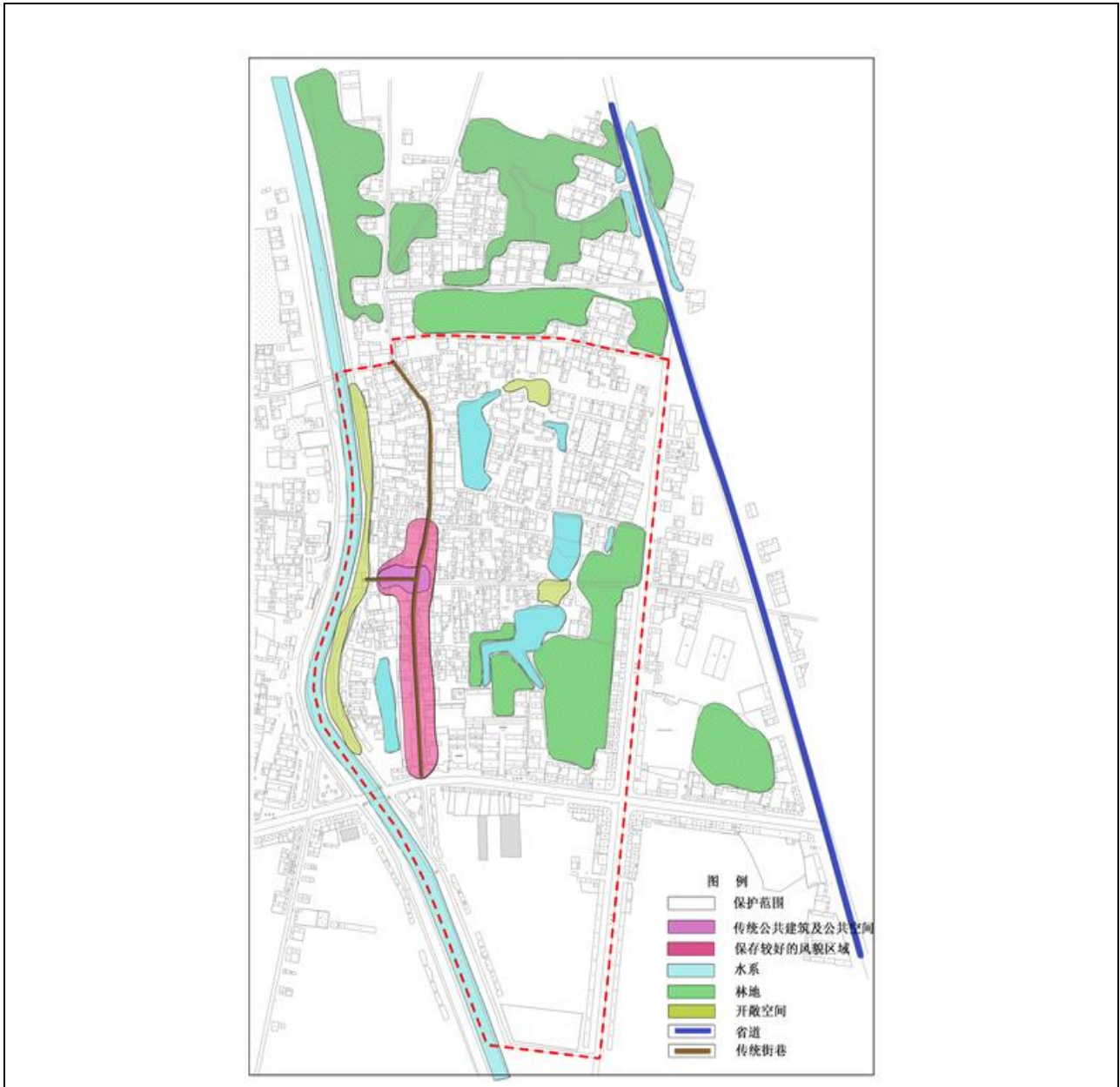
**聚落形状：**沿小运河两侧及主要交通线路分布，呈集聚状布局。

**街巷：**沿小运河两岸呈鱼骨状布局，其中七一村以七级古街为核心，贯通穿插南北的街巷空间格局。

**重要公共建筑及公共空间：**公共建筑主要分布于七一村古街及中心社区服务中心区域，公共空间零散分布于村落内部及外部边缘。

**村落整体风貌保存情况：**整体风貌存在一定的破坏，保存较好的片区主要位于七级古街。

3-2 传统村落选址与格局分析图



### 3-3 传统村落选址与格局照片册页（多张可续表）



照片编号	XZ001-P001	拍摄对象名称	七一村古街	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	村落内保存较好的街巷，宽度 2.5-3 米，历史最悠久。				



照片编号	XZ001-P002	拍摄对象名称	街巷	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	风貌较好的街巷，界面宽度约 6 米				



照片编号	XZ001-P003	拍摄对象名称	运河路	拍摄时间	2023. 08. 29
拍摄内容说明	镇区主要道路，界面宽度约 20 米，右侧为暗沟排水				



照片编号	XZ001-P004	拍摄对象名称	公共建筑	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	社区服务中心及七一村村委会				



照片编号	XZ001-P005	拍摄对象名称	七一村村道	拍摄时间	2023.08.30
拍摄内容说明	村落内近现代村居旁道路，宽度2.5-3米。				



照片编号	XZ001-P006	拍摄对象名称	七级村	拍摄时间	2023.08.30
拍摄内容说明	村委西侧东湖球场及路边体育建材				



照片编号	XZ001-P007	拍摄对象名称	公共空间	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	小运河沿河道路植被及防护绿地。				

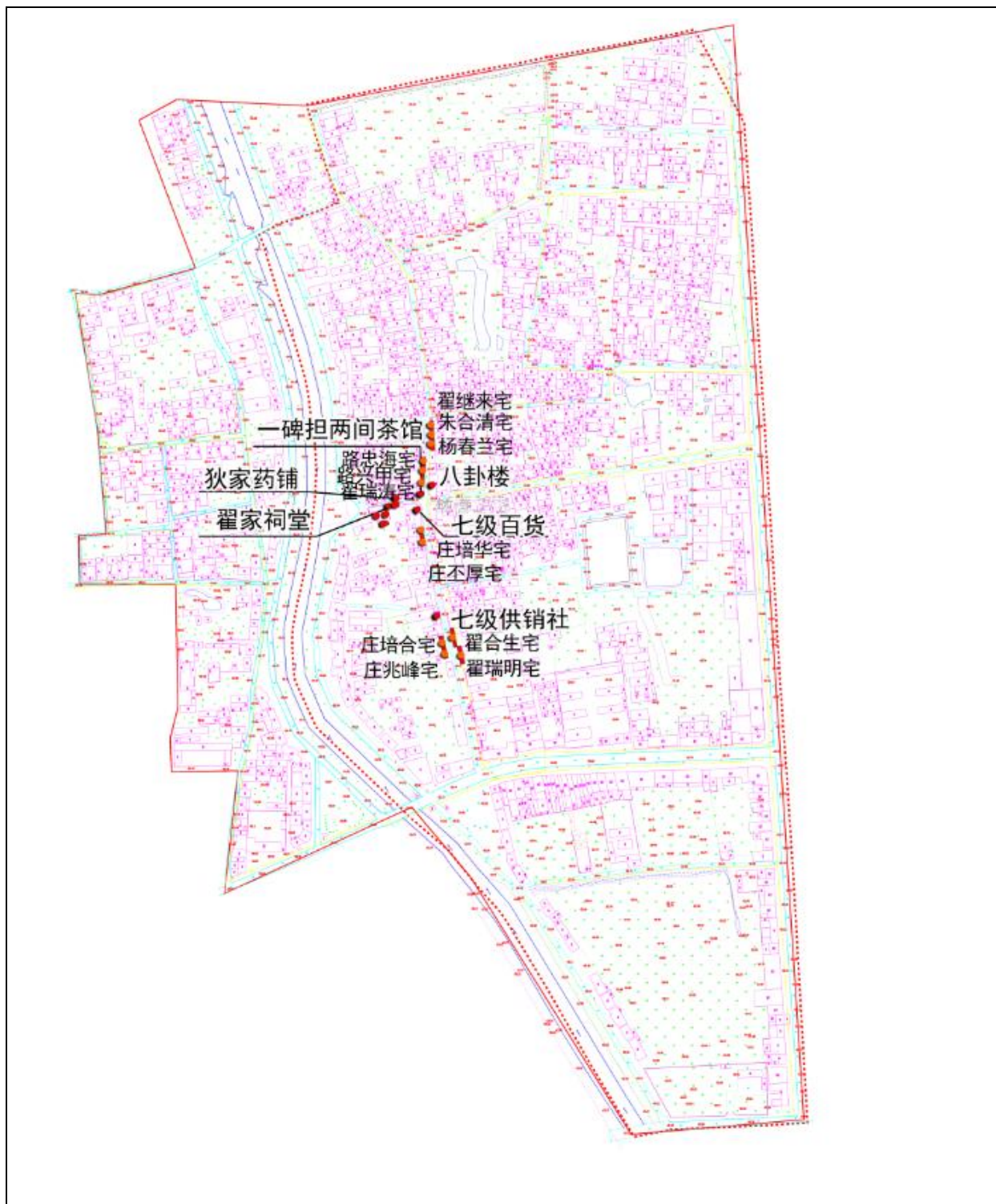
## 四、传统建筑

序号	题 名	数量	备 注
1	传统建筑基本信息表	1	
2	传统建筑分布图	1	
3	传统建筑登记表	16	
4	传统建筑照片册页	17	
5	重要传统建筑测绘图	22	
6	.....		
7			
8			
9			
10			
11			
12			

## 4-1 传统建筑基本信息表

	建筑名称 (见注释)	建筑名称 (见注释)	各级文物保护单位 及数量	认定为历史建筑的数量
基本 信息	翟家祠堂	祠堂	国家级： 处	市级政府认定： 1 处
	狄家药铺	民居	省级： 5 处	
	一碑担两间茶馆	民居	市级： 1 处	
	七级百货		县级： 处	县级政府认定： 处
	八卦楼		第三次全国文物普查新发现不可移动文物数量： 处	
	七级供销社		文保单位是否为古建筑群： <input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否	
	注：建筑名称填写民居、祠堂、庙宇、书院等，以及乡土建筑名称，如徽派民居、XX 故居，吊脚楼、土楼、窑洞等。如传统建构筑物较多，可按表格内容另加附页。			
全部传统建筑物占村庄建筑总面积的比例： <u>0.37</u> （%）。仍在使用的传统建筑物的比例 <u>3.6</u> （%）。				
传统 建筑 简介	<p>村内建筑多为近现代时期的农村住宅建筑，建筑高度 1-2 层，主要街道建筑立面均有所整治，特别是小运河两岸的建筑质量整体较好，建筑风貌整体相对和谐统一。七级古街沿街建筑处于修旧如旧的建设过程中，古建筑的砖瓦均为建筑原砖瓦修葺后重新搭建而成。</p> <p>村落现保存有大量的传统建筑有翟家祠堂、狄家药铺、一碑担两间茶馆、七级百货、八卦楼、七级供销社等。</p> <p>(1) 七级古渡</p> <p>为阳谷八景之一，位于七级村村西，被评为“2011 年中国十大考古新发现”，共有十七级台阶，重修于乾隆十年（1745 年），距今已有 270 年历史。</p> <p>(2) 七级古街</p> <p>连接七级村与古码头的七级古街长约 500 米，有六纵八横十四巷，集合了明清、民国、文革等多时期的建筑，是鲁运河沿线古镇中仅存的商业街之一。2013 年，被评为省重点文物保护单位。2014 年，被列入“山东省乡村记忆工程”试点单位。内有翟姓家庙、狄家药铺“春和堂”、“一碑担两间”茶馆、“翟家祠堂”、“八卦楼”等遗址。</p> <p>(3) 七级下闸（北大桥）：</p> <p>坐落于镇驻地运河北段。该闸始建于元大街（1297），为单孔石砌节制闸，20 世纪 60 年代改建为两涵交通桥即双孔桥。七级下闸是运河上最重要的遗迹古存，为研究我国古代水工技术重要的实物资料。</p>			

## 4-2 传统建筑分布图



### 4-3 传统建筑登记表（如有多项可续表）

编号	JZ-001		名称	翟家祠堂		位置（门牌号）	
所有权人	七一村村民委员会			使用人	翟家后裔		
建造年代	明朝万历年间	面积	600 多平	层数	一层	结构形式	砖混
保护等级	省级文物保护单位		公布机关	山东省人民政府		公布时间	2013.10
功能用途	原为宗庙祠堂，现正在修葺			保存状况	一般		
主要材料	屋顶	砖	墙体	砖	装修	正在修葺	
简介	其又名翟家庙，位于七级中桥东约 40 米路南，建立明朝万历年间，座南朝北，正堂三间，飞檐抱柱式古建筑，东西配房各三间。占地 600 多平方米，抱柱飞檐，雕花窗帘，古朴典雅，雄伟壮丽。						

编号	JZ-002		名称	狄家药铺		位置（门牌号）	
所有权人	七一村村民委员会			使用人	狄家后裔		
建造年代	清朝中期	面积	300 多平	层数	一层	结构形式	砖混
保护等级	省级文物保护单位		公布机关	山东省人民政府		公布时间	2013.10
功能用途	原为茶馆，现正在修葺			保存状况	一般		
主要材料	屋顶	砖	墙体	砖	装修	正在修葺	
简介	其又名春和堂，建于清朝中期。当时的春和堂素有“南毛北狄”之称，是闻名全国的老中医狄大光的故居，有府台、县台所赐匾额，现已不知去处。门前肃立龟驮碑两座，现两龟犹在。						

编号	JZ-003		名称	一碑担两间茶馆		位置（门牌号）	
所有权人	七一村村民委员会			使用人	无		
建造年代	清朝中期	面积	50 多平	层数	一层	结构形式	砖混
保护等级	省级文物保护单位		公布机关	山东省人民政府		公布时间	2013.10
功能用途	原为居住及药铺，现正在修葺			保存状况	一般		
主要材料	屋顶	砖	墙体	砖	装修	正在修葺	
简介	“一碑担两间”茶馆，外地人认为是一百零二间，其实是建筑风俗上的差别：茶馆共两间，占据大隅首西北角，两间一架梁，梁下立一石碑，门旁有一石猴，茶馆建在街衢要塞，						

南方人好茶，停楫靠船，休息品茶，一派祥和的气氛。							
编号	JZ-004	名称	七级百货		位置（门牌号）		
所有权人	七一村村民委员会			使用人		无	
建造年代	建国时期	面积	300 平	层数	一层	结构形式	砖混
保护等级	省级文物保护单位		公布机关	山东省人民政府		公布时间	2013.10
功能用途	原为商业，现正在修葺			保存状况		较好	
主要材料	屋顶	砖	墙体	砖	装修	正在修葺	
简介	建于建国时期，具有服务于整个村落及对外的商业功能						

编号	JZ-005	名称	八卦楼		位置（门牌号）		
所有权人	七一村村民委员会			使用人		无	
建造年代	建国时期	面积	200 平	层数	一层	结构形式	砖混
保护等级	省级文物保护单位		公布机关	七级镇镇政府		公布时间	2013.10
功能用途	原为商业，现正在修葺			保存状况		一般	
主要材料	屋顶	砖	墙体	砖	装修	正在修葺	
简介	建于建国时期，具有服务于整个村落及对外的商业功能						

编号	JZ-006	名称	七级供销社		位置（门牌号）		
所有权人	七一村村民委员会			使用人		无	
建造年代	建国时期	面积	750 多平	层数	一层	结构形式	砖混
保护等级	省级文物保护单位		公布机关	七级镇镇政府		公布时间	2013.10
功能用途	原为商业，现正在修葺			保存状况		一般	
主要材料	屋顶	砖	墙体	砖	装修	正在修葺	
简介	建于建国时期，具有服务于整个村落及对外的供销功能						

编号	JZ-007	名称	翟瑞涛宅		位置（门牌号）		
所有权人	翟瑞涛			使用人		翟瑞涛	
建造年代		面积		层数	一层	结构形式	砖木结构
保护等级			公布机关			公布时间	
功能用途	居住			保存状况		年久失修	
主要材料	屋顶	苇席--麦秸--麦 秸泥--麻刀白灰	墙体	青石		装修	前檐两明间及北侧 梢间为多块长条形 板门，后檐明间门为 对开板门，窗为直棂 窗。

简介	坐西朝东，面阔五间，进深一间。穿堂式结构，通向后面正房。前廊出挑，廊宽 0.82 米，房高 3.42 米，面阔 13.37 米，进深 3.85—4.44 米。						
编号	JZ-008	名称	路兴甲宅		位置（门牌号）		
所有权人	路兴甲			使用人		路兴甲	
建造年代		面积		层数	一层	结构形式	砖木结构
保护等级				公布机关		公布时间	
功能用途	居住			保存状况		年久失修	
主要材料	屋顶	苇席--麦秸--麦秸泥--麻刀白灰	墙体	青石		装修	前檐两明间及北侧梢间为多块长条形板门，后檐明间门为对开板门，窗为直棂窗。
简介	坐西朝东，面阔四间，进深一间。穿堂式，通向后面正房。前廊出挑，廊宽 0.67 米，房高 3.4 米，面阔 10.56 米，进深 3.72—4.66 米。						
编号	JZ-009	名称	翟继来宅		位置（门牌号）		
所有权人	翟继来			使用人		翟继来	
建造年代		面积		层数	一层	结构形式	砖木结构
保护等级				公布机关		公布时间	
功能用途	居住			保存状况		年久失修	
主要材料	屋顶	苇席--麦秸--麦秸泥--麻刀白灰	墙体	青石		装修	前檐各间为多块长条形板门。
简介	坐东朝西，面阔三间，进深一间。穿堂式，通向后面正房。前廊出挑，廊宽 0.88 米，房高 3.42 米，面阔 8.79 米，进深 4.26 米。						
编号	JZ-010	名称	翟合生宅		位置（门牌号）		
所有权人	翟合生			使用人		翟合生	
建造年代		面积		层数	一层	结构形式	砖木结构
保护等级				公布机关		公布时间	
功能用途	居住			保存状况		年久失修	
主要材料	屋顶	苇席--麦秸--麦秸泥--麻刀白灰	墙体	青石		装修	前檐各间门为多块长条形板门，后檐门为对开板门，过梁的形式为过木。
简介	坐东朝西，面阔八间，进深一间。穿堂式，通向后面正房。前廊出挑，廊宽 0.7 米，房高 3.55 米，面阔 21.26 米，进深 4.08 米。						
编号	JZ-011	名称	翟瑞明宅		位置（门牌号）		
所有权人	翟瑞明			使用人		翟瑞明	
建造年代		面积		层数	一层	结构形式	砖木结构
保护等级				公布机关		公布时间	
功能用途	居住			保存状况		年久失修	
主要材料	屋顶	苇席--麦秸--麦秸泥--麻刀白灰	墙体	青石		装修	前檐各间门为多块长条形板门，前檐大门及后檐南三间门为对开板门。
简介	坐东朝西，面阔七间，进深一间。穿堂式，通向后面正房。前廊出挑，廊宽 0.71 米，房高						

		3.8米，面阔20.08米，进深4.43米。					
编号	JZ-012	名称	庄培华宅		位置（门牌号）		
所有权人	庄培华			使用人	庄培华		
建造年代		面积		层数	一层	结构形式	砖木结构
保护等级				公布机关		公布时间	
功能用途	居住			保存状况	一般		
主要材料	屋顶	苇席--麦秸--麦秸泥--麻刀白灰	墙体	青石		装修	前檐南侧明间门为多块长条形板门，后檐南侧明间门为对开板门，窗为直棂窗。
简介	坐西朝东，面阔两间，进深一间。穿堂式，通向后面正房。前廊出挑，廊宽0.7米，房高3.55米，面阔7.63米，进深4.61米。						
编号	JZ-013	名称	庄培厚宅		位置（门牌号）		
所有权人	庄培厚			使用人	庄培厚		
建造年代		面积		层数	一层	结构形式	砖木结构
保护等级				公布机关		公布时间	
功能用途	居住			保存状况	年久失修		
主要材料	屋顶	苇席--麦秸--麦秸泥--麻刀白灰	墙体	青石		装修	前檐各间门为多块长条形板门，前檐大门及后檐门为对开板门。
简介	坐西朝东，面阔七间，进深一间。穿堂式，通向后面正房。前廊出挑，廊宽0.71米，房高3.55米，面阔13.96米，进深4.61米。						
编号	JZ-014	名称	庄培合宅		位置（门牌号）		
所有权人	庄培合			使用人	庄培合		
建造年代		面积		层数	一层	结构形式	砖木结构
保护等级				公布机关		公布时间	
功能用途	居住			保存状况	年久失修		
主要材料	屋顶	苇席--麦秸--麦秸泥--麻刀白灰	墙体	青石		装修	前檐门为多块长条形板门。
简介	坐西朝东，面阔五间，进深一间，各间面阔、进深相等。穿堂式，通向后面正房。前廊出挑，廊宽0.7米，房高3.8米，面阔13.92米，进深4.62米。						
编号	JZ-015	名称	庄兆峰宅		位置（门牌号）		
所有权人	庄兆峰			使用人	庄兆峰		
建造年代		面积		层数	一层	结构形式	砖木结构
保护等级				公布机关		公布时间	
功能用途	居住			保存状况	年久失修		
主要材料	屋顶	苇席--麦秸--麦秸泥--麻刀白灰	墙体	青石		装修	前檐明间为多块长条形板门，后檐明间门为对开板门。
简介	坐西朝东，面阔两间，进深一间。穿堂式，通向后面正房。前廊出挑，廊宽0.7米，房高3.8米，面阔11.51米，进深4.63米。						
编号	JZ-016	名称	翟纪路宅		位置（门牌号）		

所有权人	翟纪路			使用人	翟纪路		
建造年代		面积		层数	一层	结构形式	砖木结构
保护等级				公布机关			
功能用途	居住			保存状况	年久失修		
主要材料	屋顶	苇席--麦秸--麦 秸泥--麻刀白灰	墙体	青石		装修	前檐两间为多块长 条形板门,后檐门为 单开板门。
简介	坐南朝北,面阔两间,进深一间。穿堂式,通向后面正房。前廊出挑,廊宽0.7米,房高3.05米,面阔7.4米,进深4.8米。						

#### 4-4 传统建筑照片册页（多张可续页）



照片编号	JZ001-P001	拍摄对象名称	翟家祠堂	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	翟家祠堂正面				



照片编号	JZ001-P002	拍摄对象名称	狄家药铺	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	狄家药铺正面				



照片编号	JZ001-P003	拍摄对象名称	一碑担两间茶馆	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	一碑担两间茶馆正面				



照片编号	JZ001-P004	拍摄对象名称	七级百货	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	七级百货正面				



照片编号	JZ001-P005	拍摄对象名称	八卦楼	拍摄时间	2023.08.30
拍摄内容说明	八卦楼正面				



照片编号	JZ001-P006	拍摄对象名称	七级供销社	拍摄时间	2023.08.30
拍摄内容说明	七级供销社正面				



照片编号	JZ001-P007	拍摄对象名称	翟瑞涛宅	拍摄时间	2023. 04. 30
拍摄内容说明	翟瑞涛宅正面				



照片编号	JZ001-P008	拍摄对象名称	杨春兰宅宅	拍摄时间	2023. 02. 30
拍摄内容说明	杨春兰宅正面				



照片编号	JZ001-P009	拍摄对象名称	朱合清宅宅	拍摄时间	2023. 01. 30
拍摄内容说明	朱合清宅正面				



照片编号	JZ001-P010	拍摄对象名称	翟继来宅	拍摄时间	2023. 01. 30
拍摄内容说明	翟继来宅正面				



照片编号	JZ001-P011	拍摄对象名称	翟合生宅宅	拍摄时间	2023. 02. 30
拍摄内容说明	翟合生宅正面				



照片编号	JZ001-P012	拍摄对象名称	翟瑞明宅	拍摄时间	2023. 02. 30
拍摄内容说明	翟瑞明宅正面				



照片编号	JZ001-P013	拍摄对象名称	庄培合宅	拍摄时间	2023. 02. 30
拍摄内容说明	庄培合宅正面				



照片编号	JZ001-P014	拍摄对象名称	庄培华宅	拍摄时间	2023. 02. 30
拍摄内容说明	庄培华宅正面				



照片编号	JZ001-P015	拍摄对象名称	庄兆峰宅	拍摄时间	2023. 04. 30
拍摄内容说明	庄兆峰宅正面				

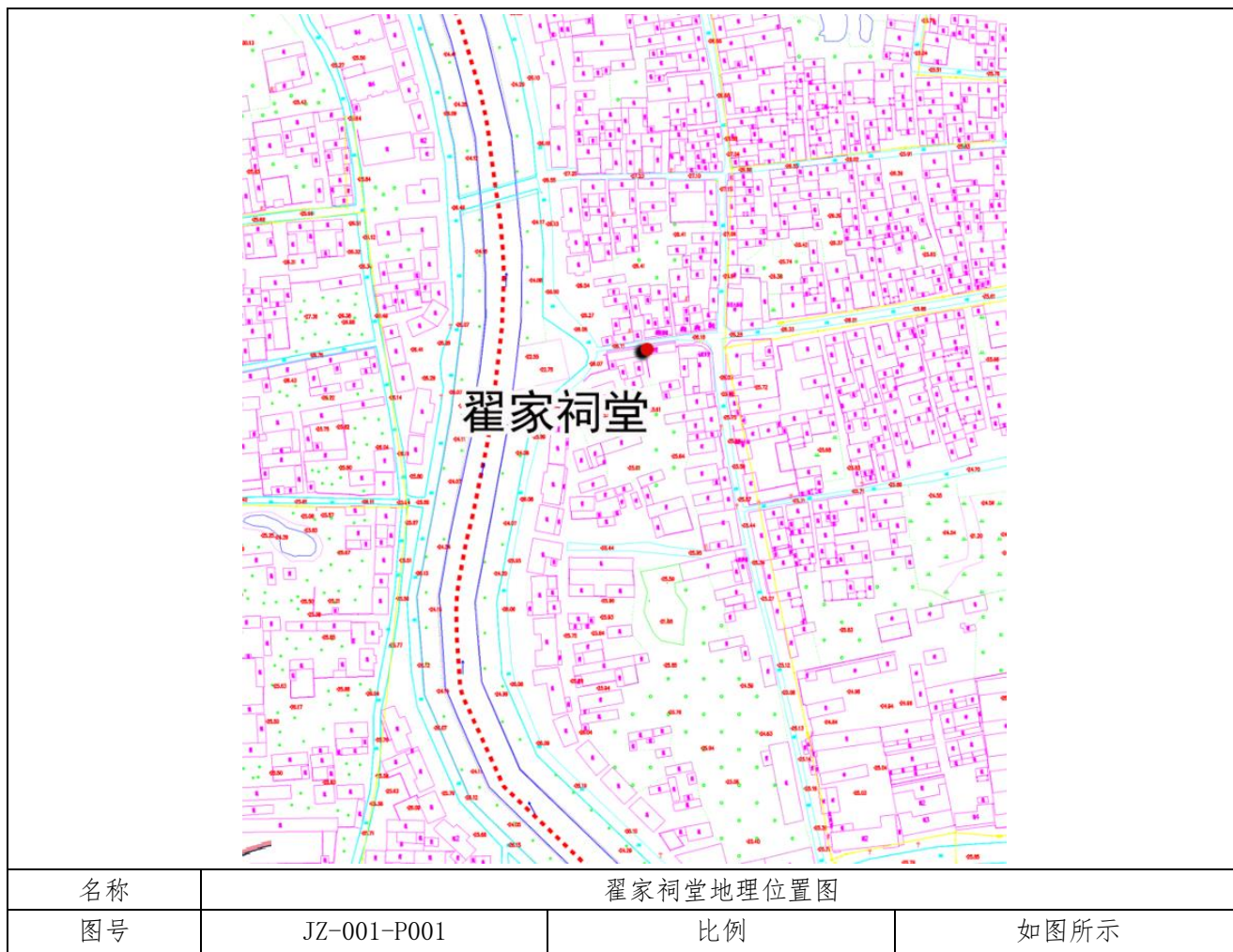


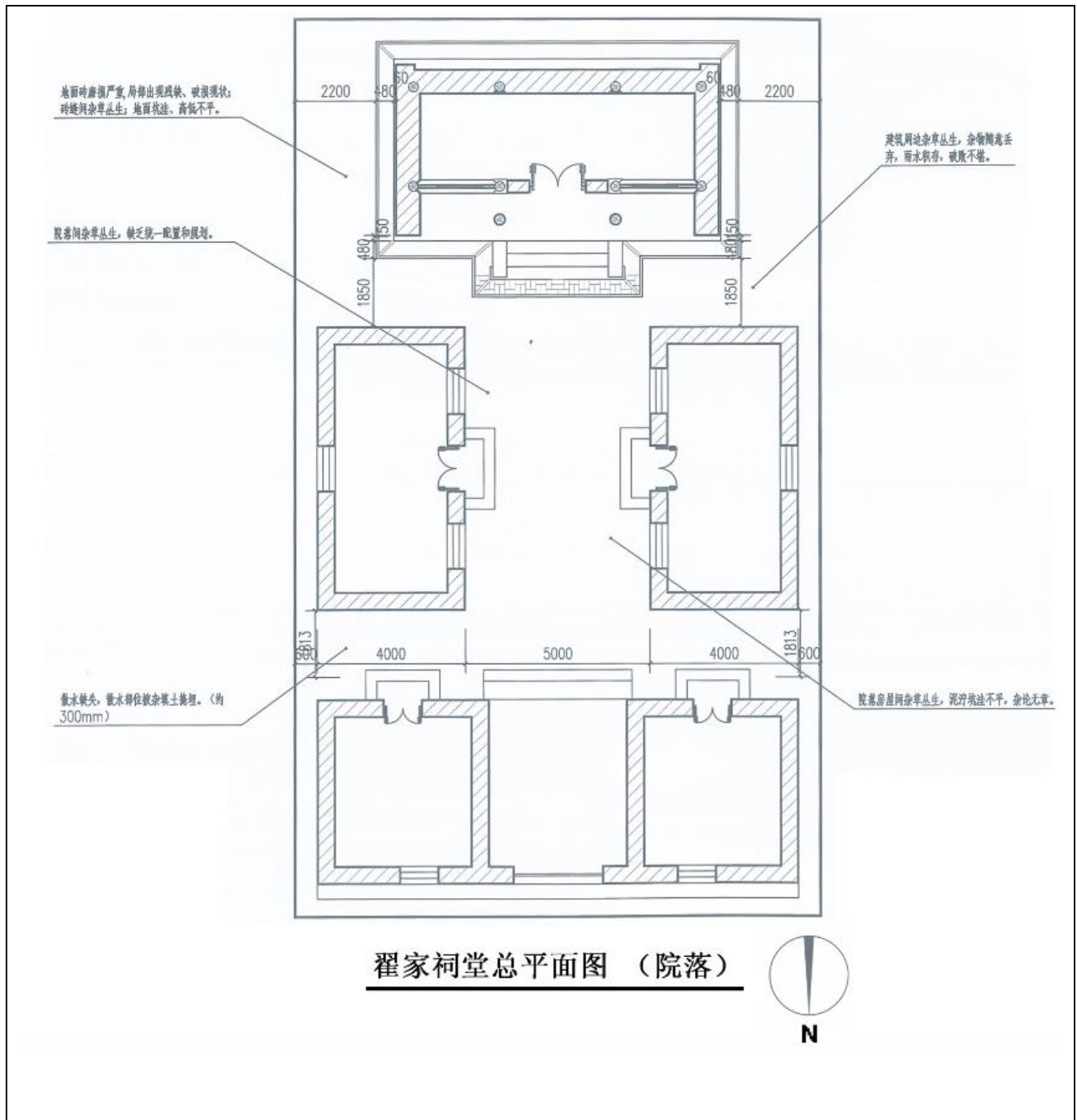
照片编号	JZ001-P016	拍摄对象名称	路兴甲宅	拍摄时间	2023. 02. 30
拍摄内容说明	路兴甲宅正面				



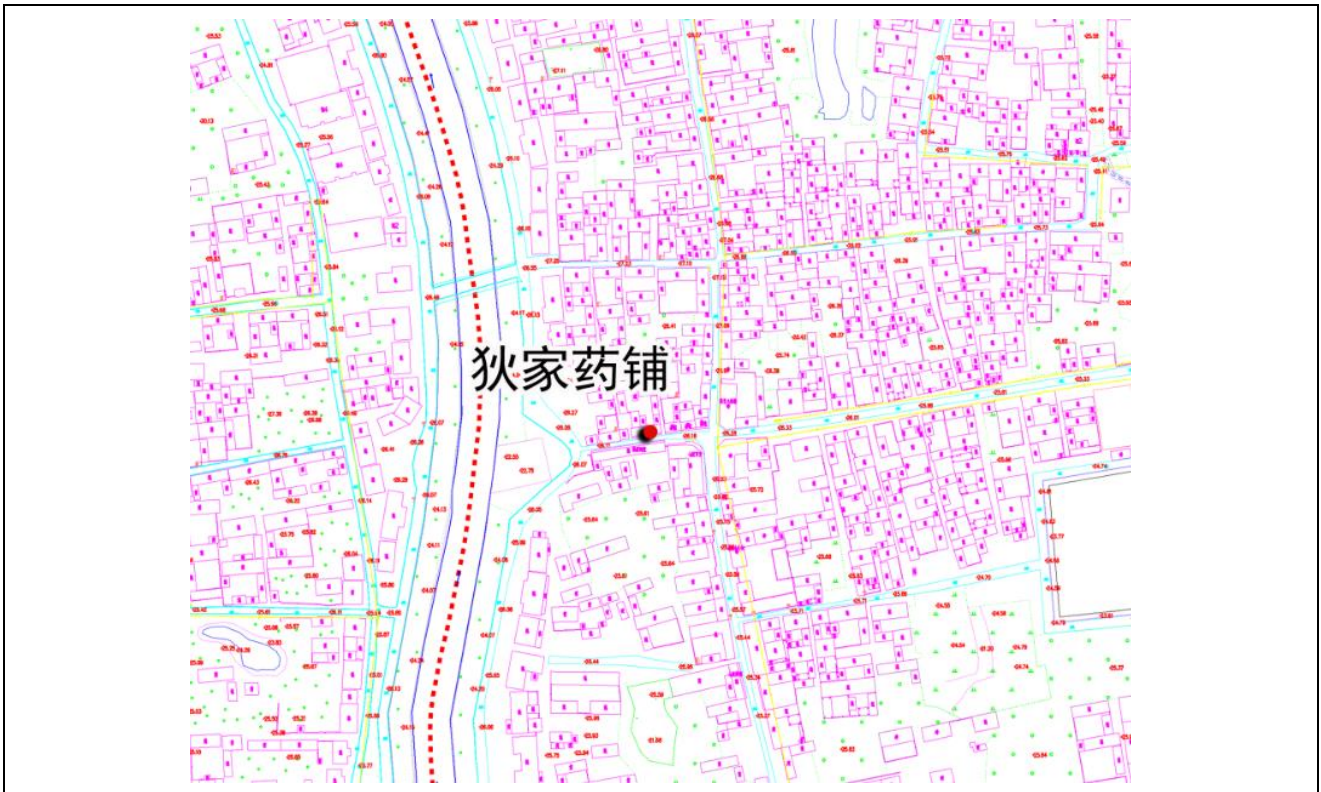
照片编号	JZ001-P017	拍摄对象名称	庄丕厚宅	拍摄时间	2023.02.30
拍摄内容说明	庄丕厚宅正面				

## 4-5 重要传统建筑测绘图

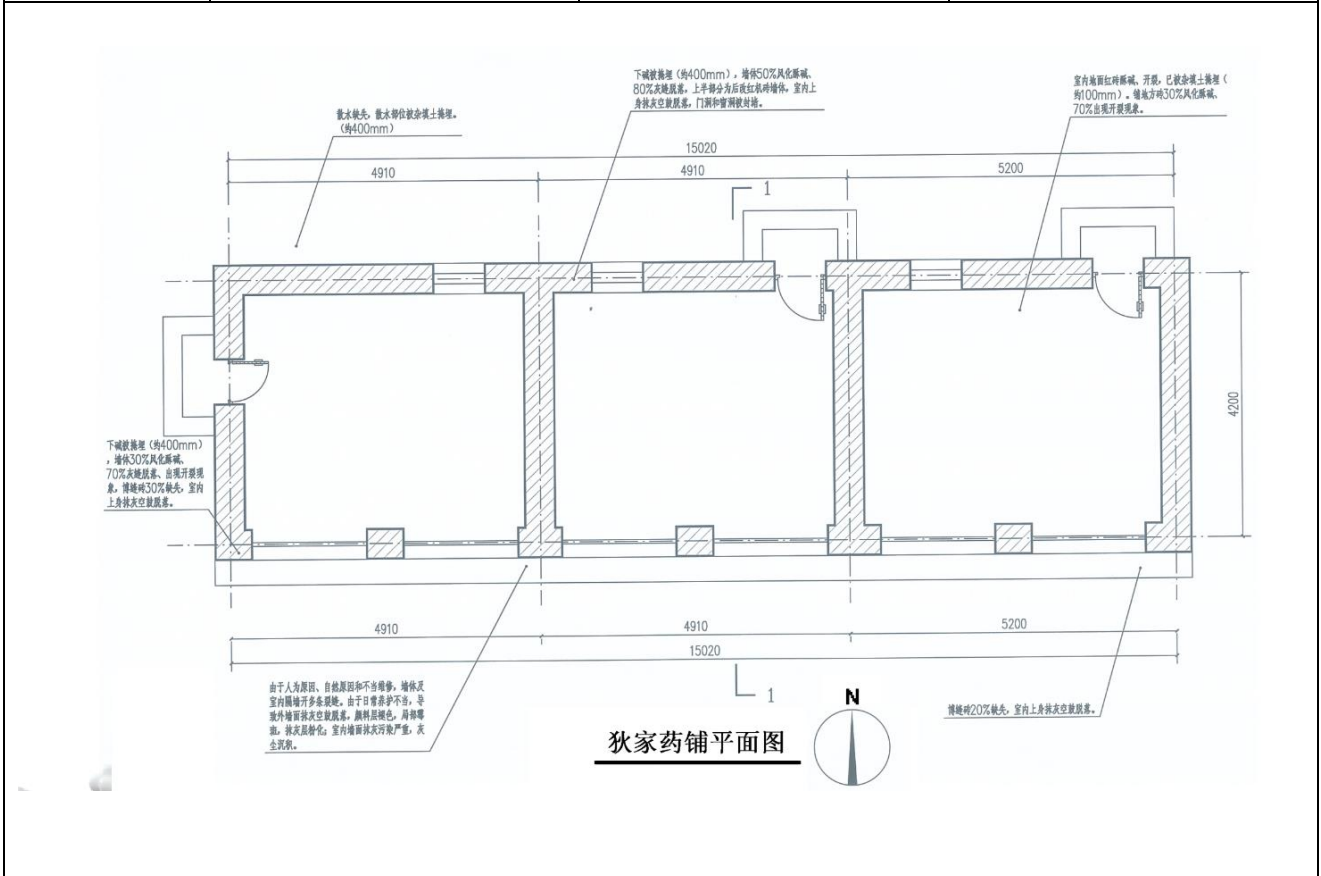




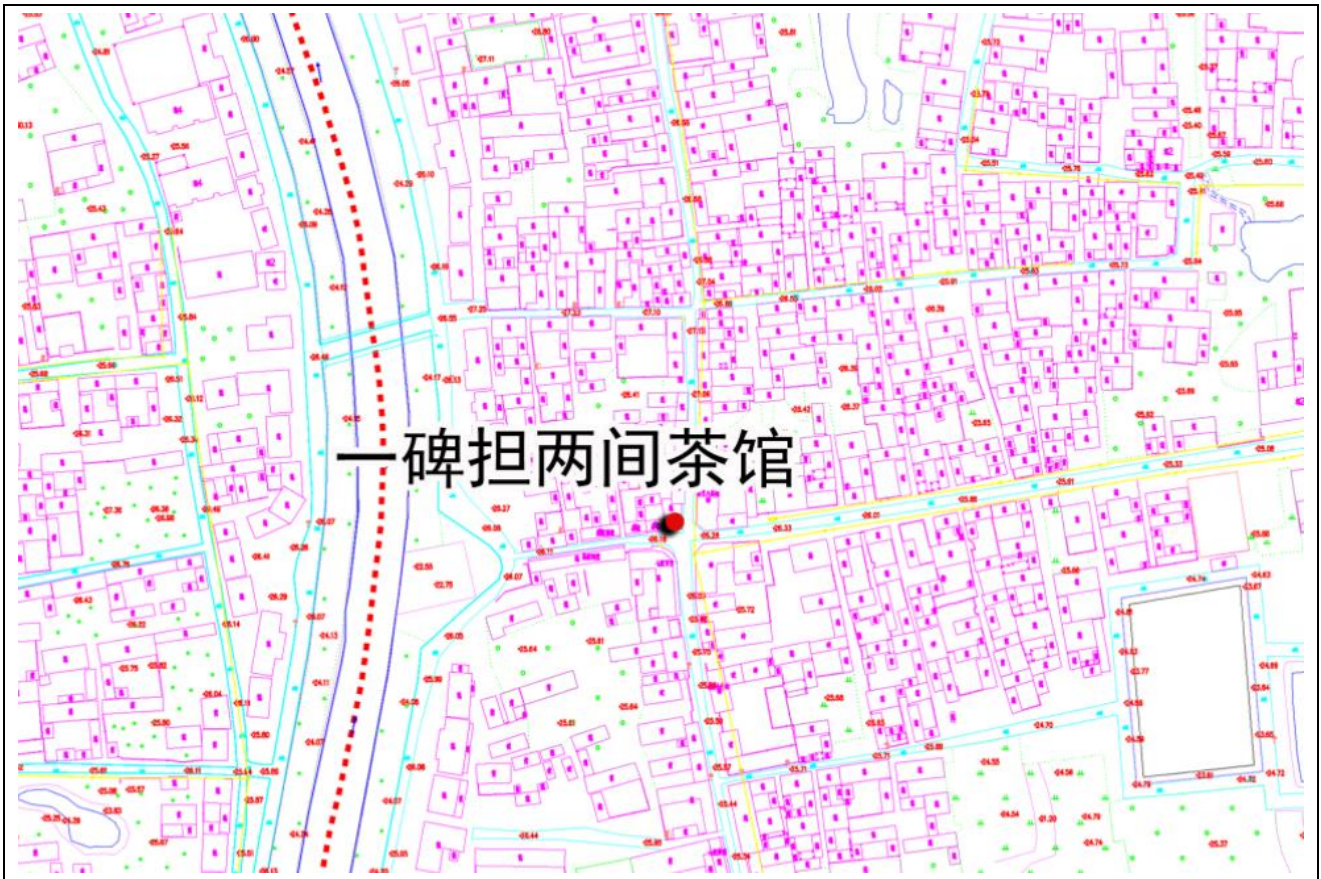
名称	翟家祠堂平面示意图		
图号	JZ-001-P001	比例	如图所示



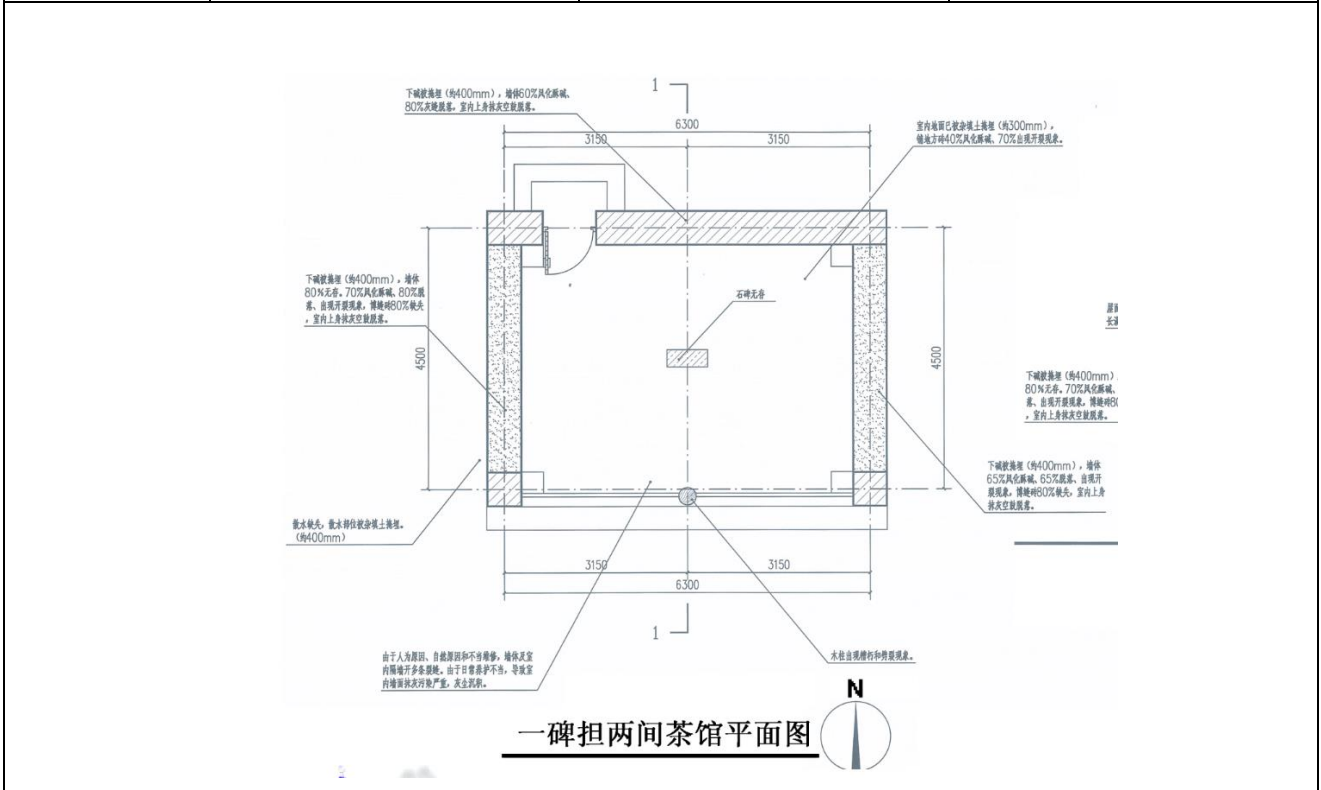
名称	狄家药铺地理位置图		
图号	JZ-001-P002	比例	如图所示



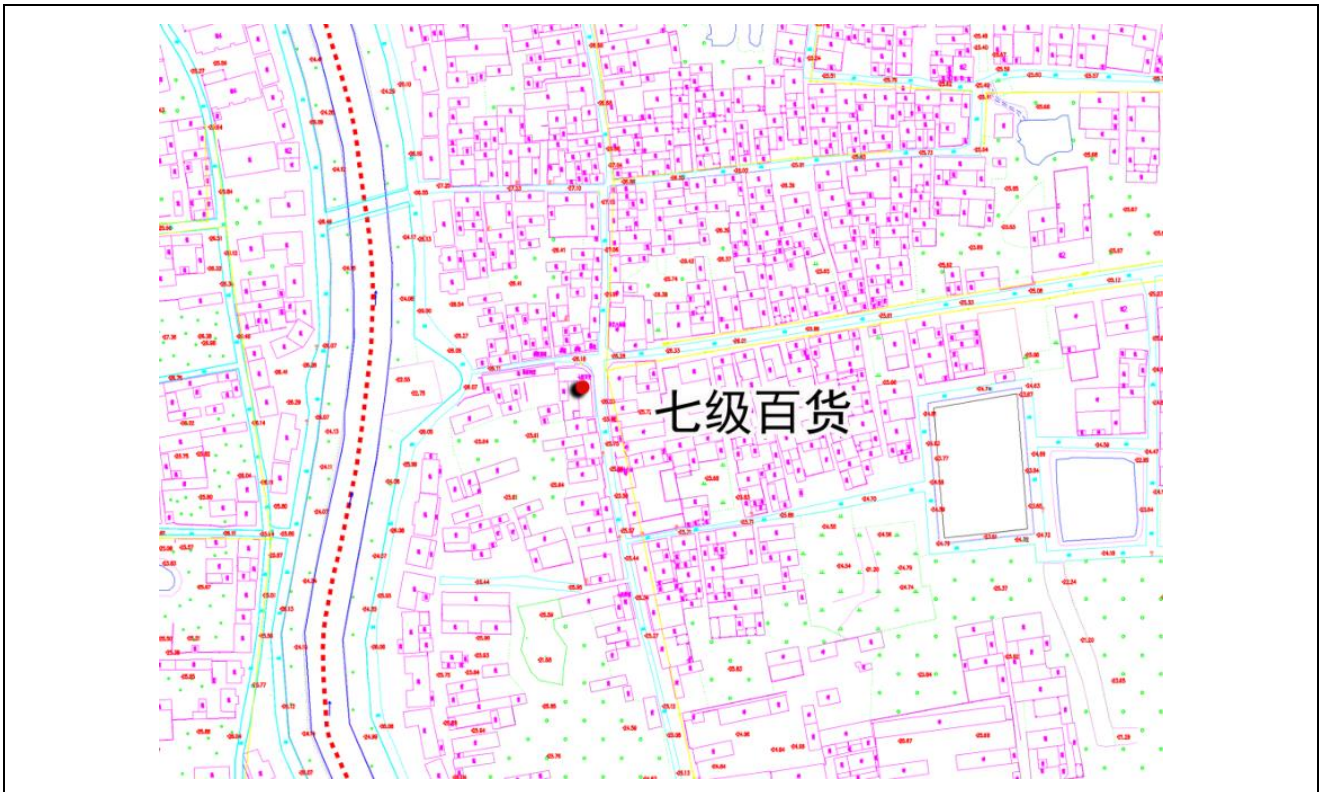
名称	狄家药铺平面示意图		
图号	JZ-001-P002	比例	如图所示



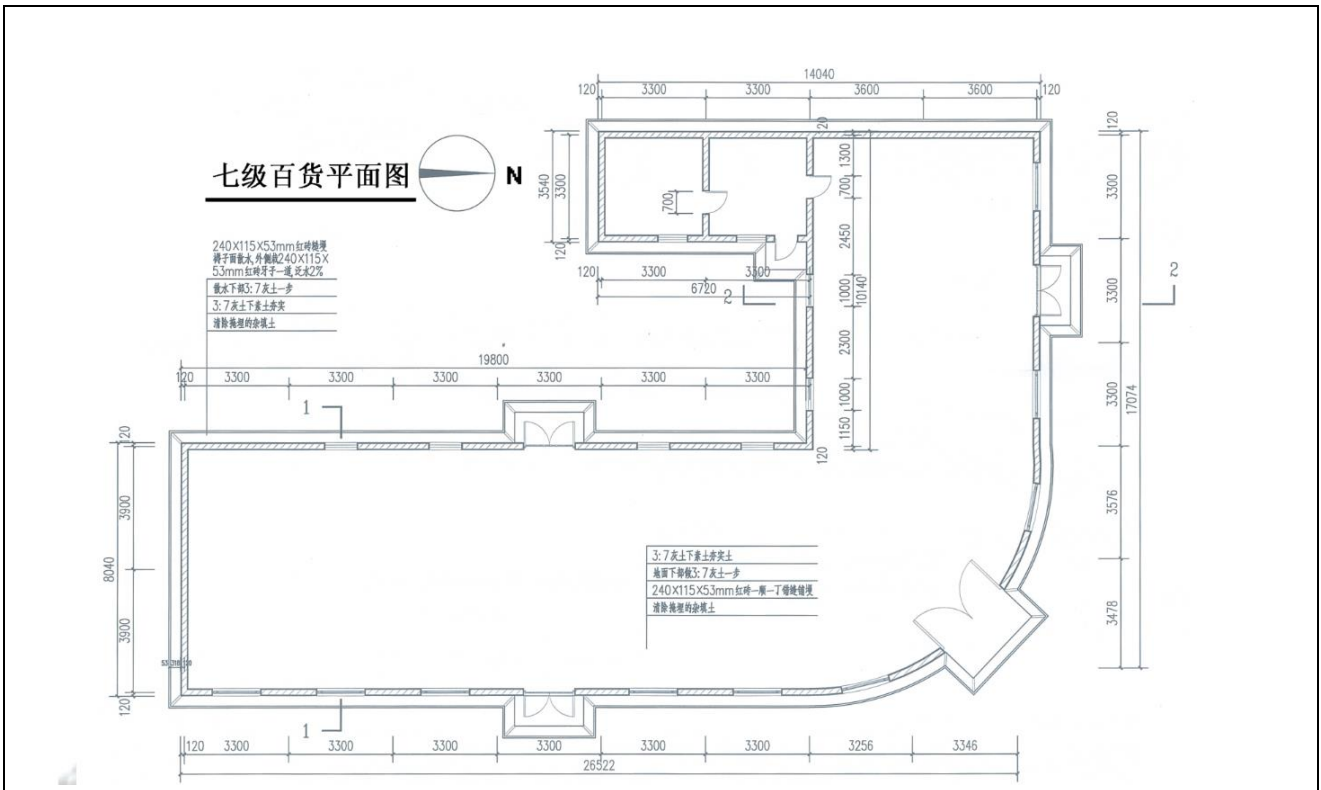
名称	一碑担两间茶馆地理位置图		
图号	JZ-001-P003	比例	如图所示



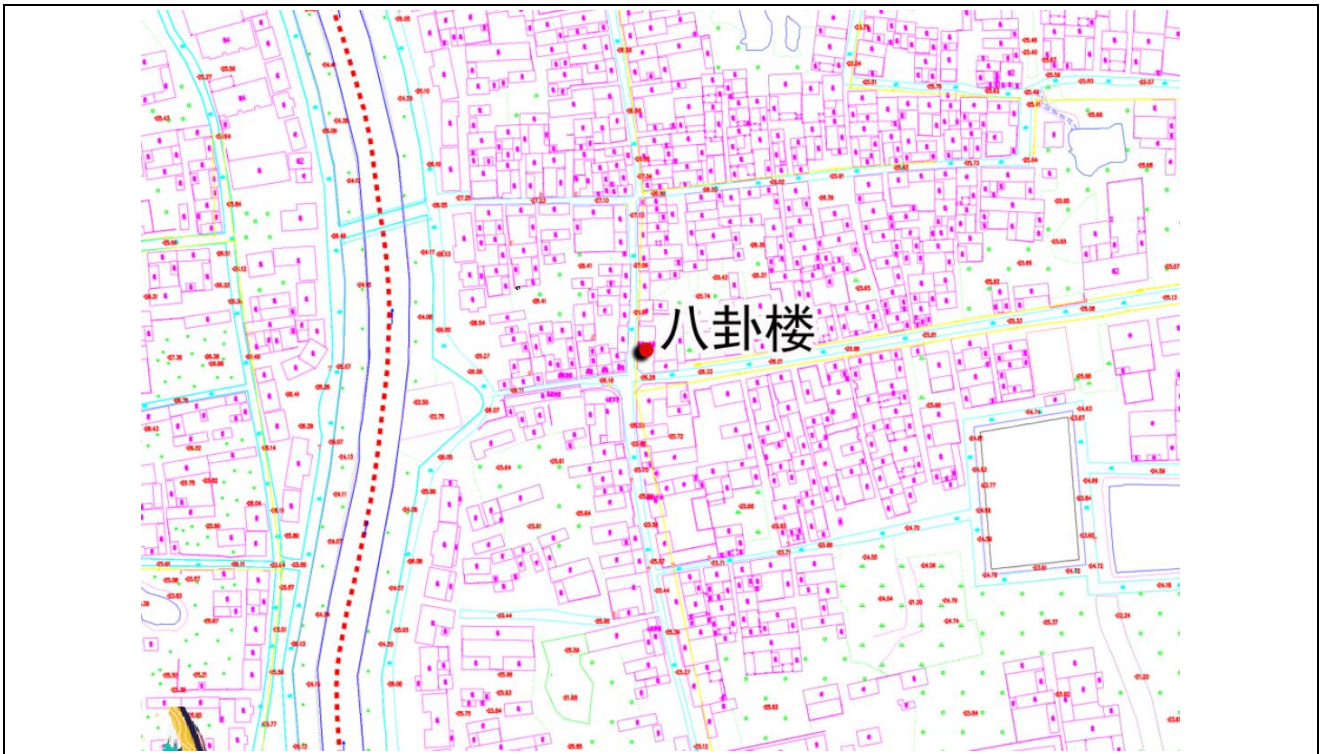
名称	一碑担两间茶馆平面示意图		
图号	JZ-001-P003	比例	如图所示



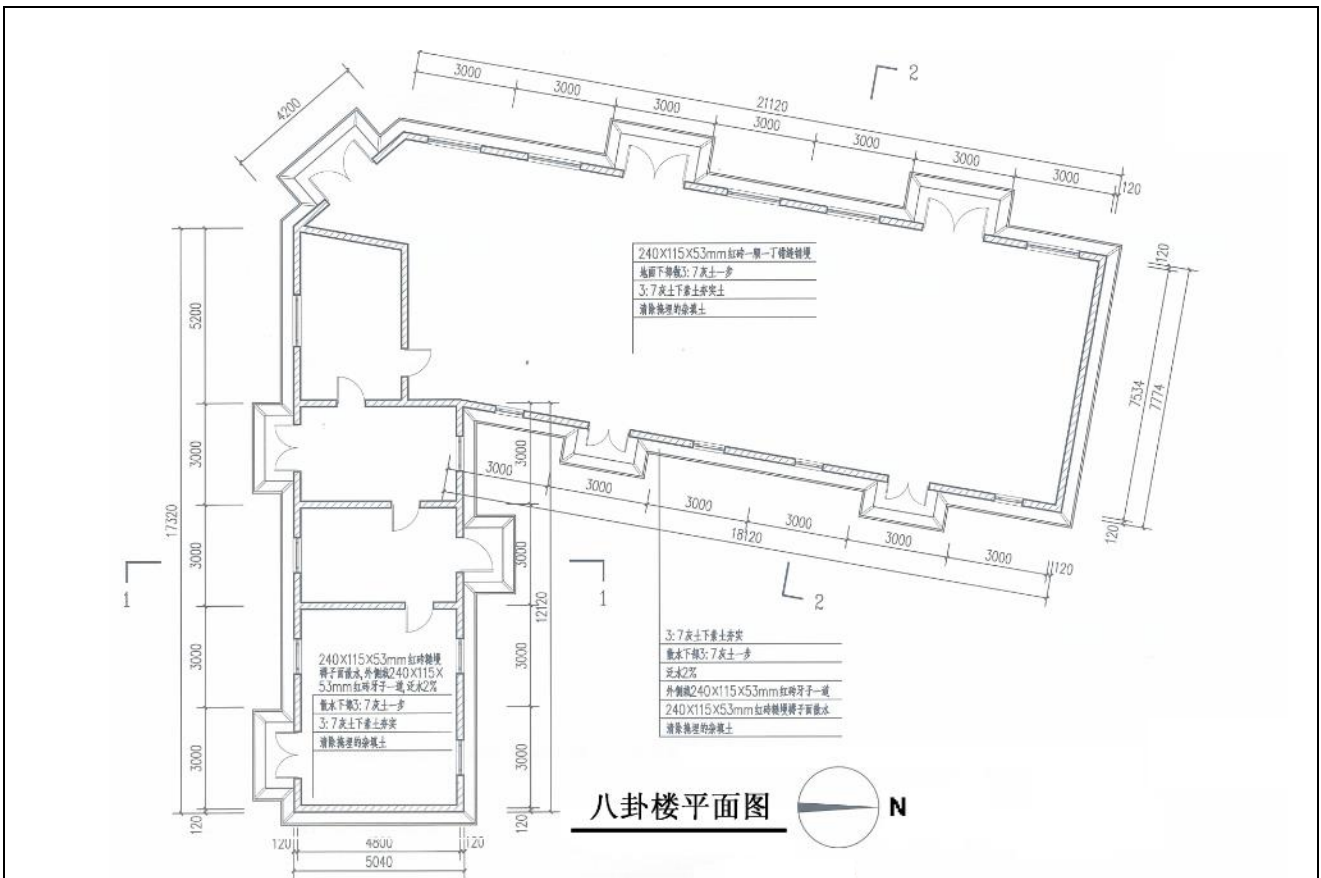
名称	七级百货地理位置图		
图号	JZ-001-P004	比例	如图所示



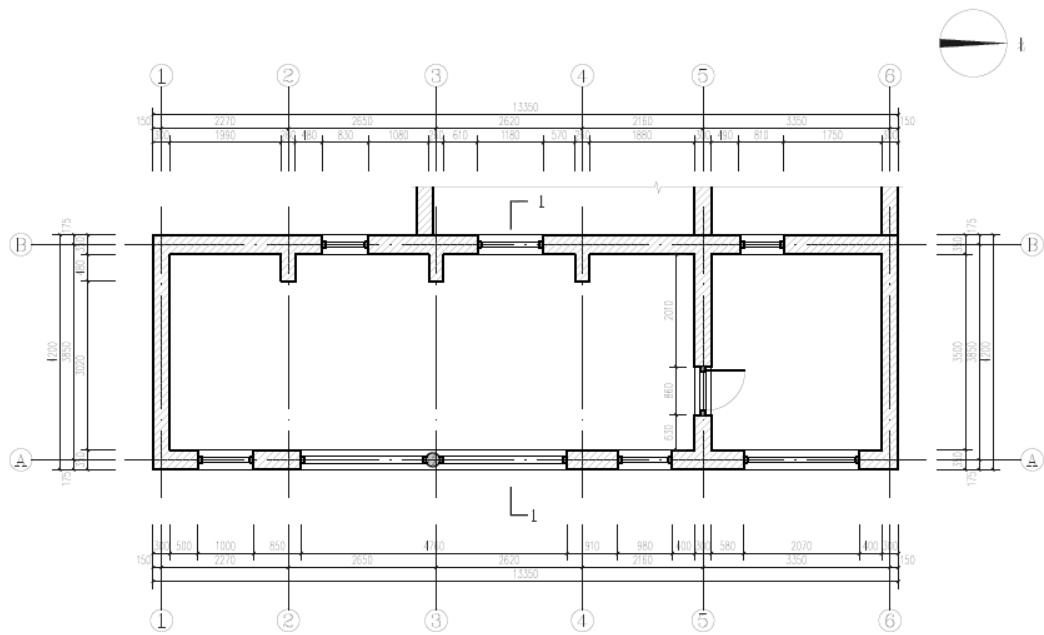
名称	七级百货平面示意图		
图号	JZ-001-P004	比例	如图所示



名称	八卦楼地理位置图		
图号	JZ-001-P005	比例	如图所示

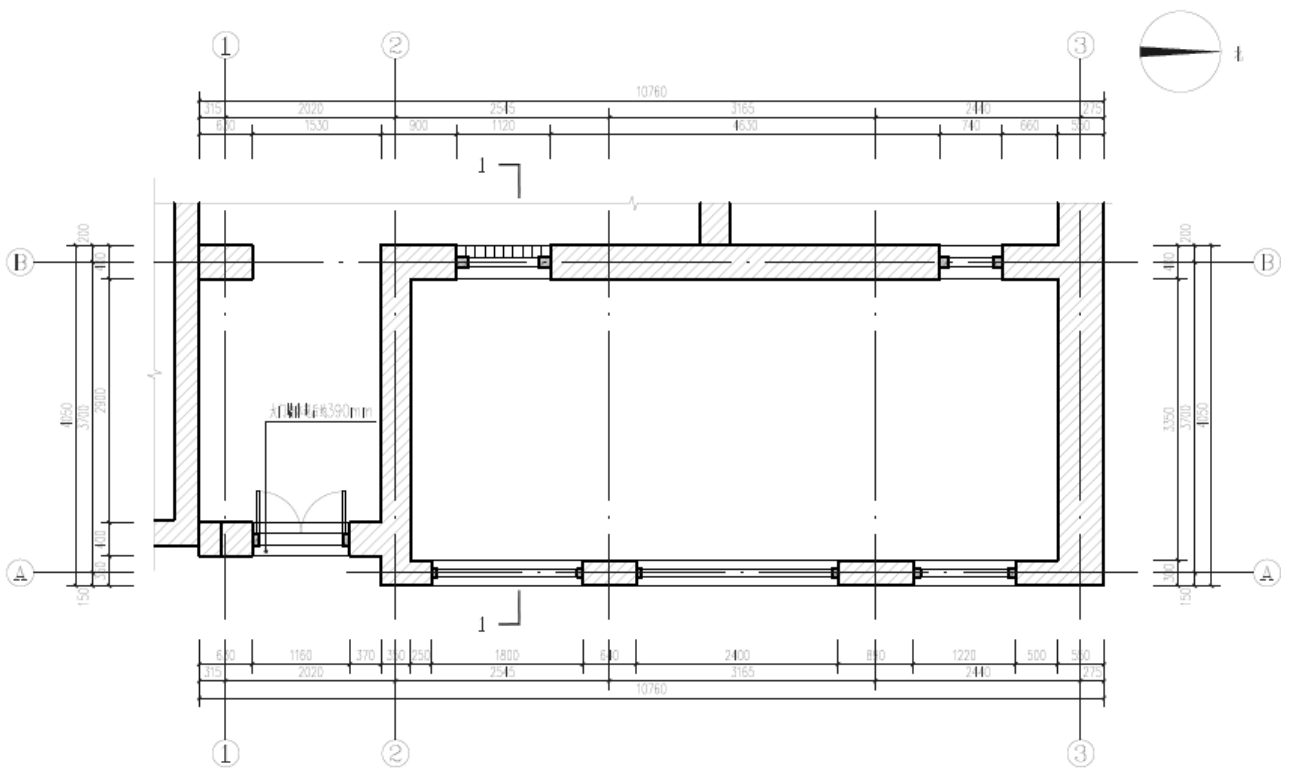


名称	八卦楼平面示意图		
图号	JZ-001-P005	比例	如图所示



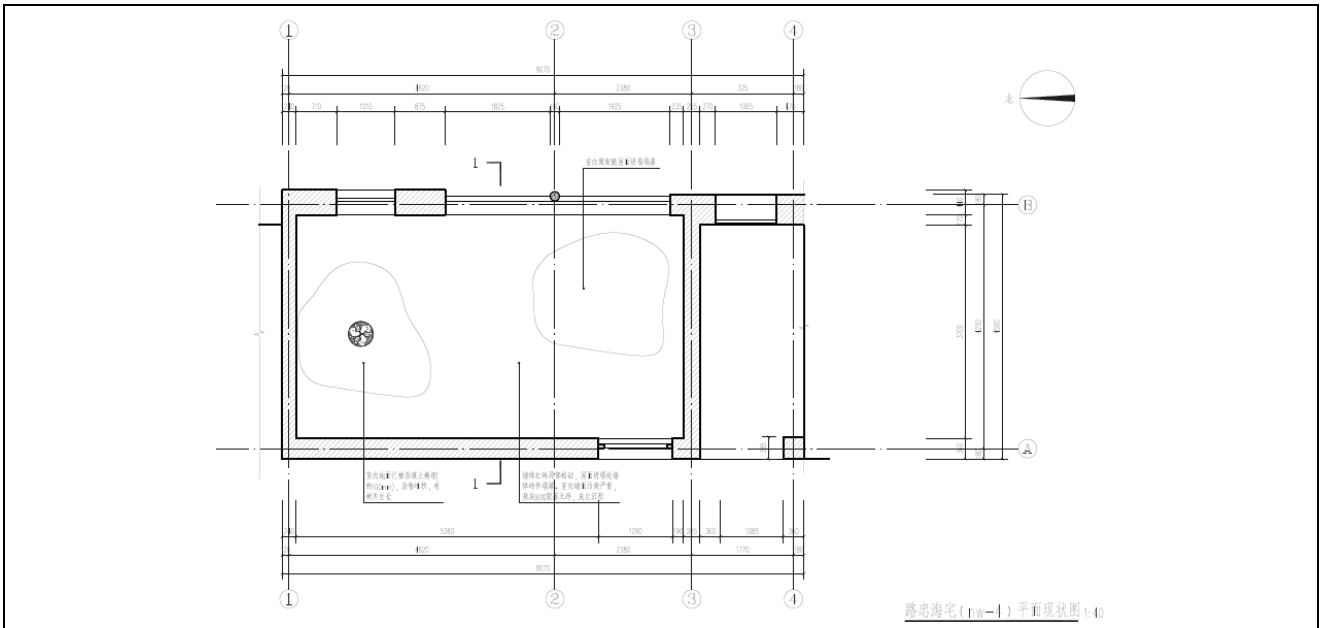
翟瑞涛宅(nw-2)平面图 1:50

名称	翟瑞涛宅平面示意图		
图号	JZ-001-P005	比例	如图所示



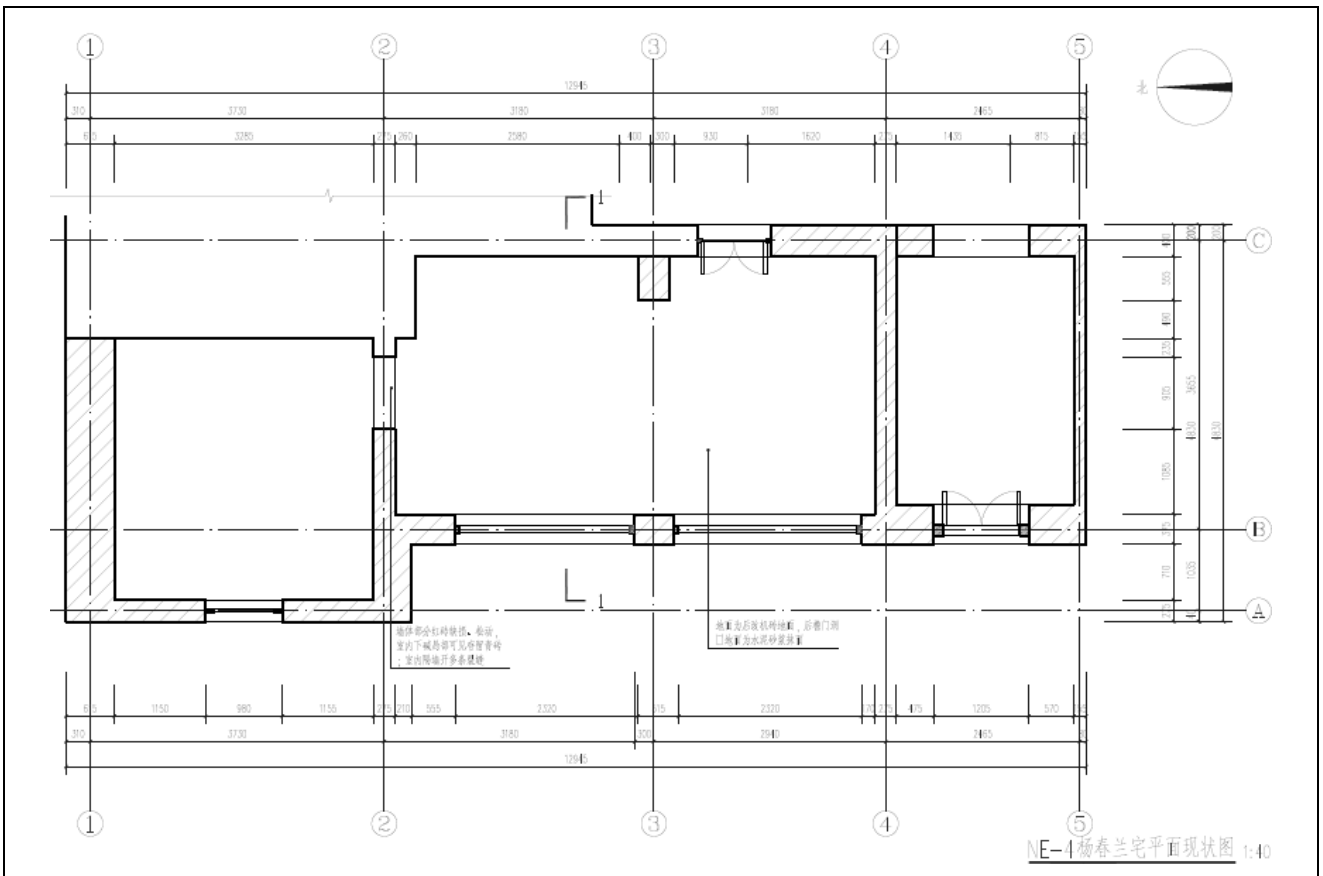
路兴甲宅(nw-3)平面图 1:40

名称	路兴甲宅平面示意图		
图号	JZ-001-P006	比例	如图所示



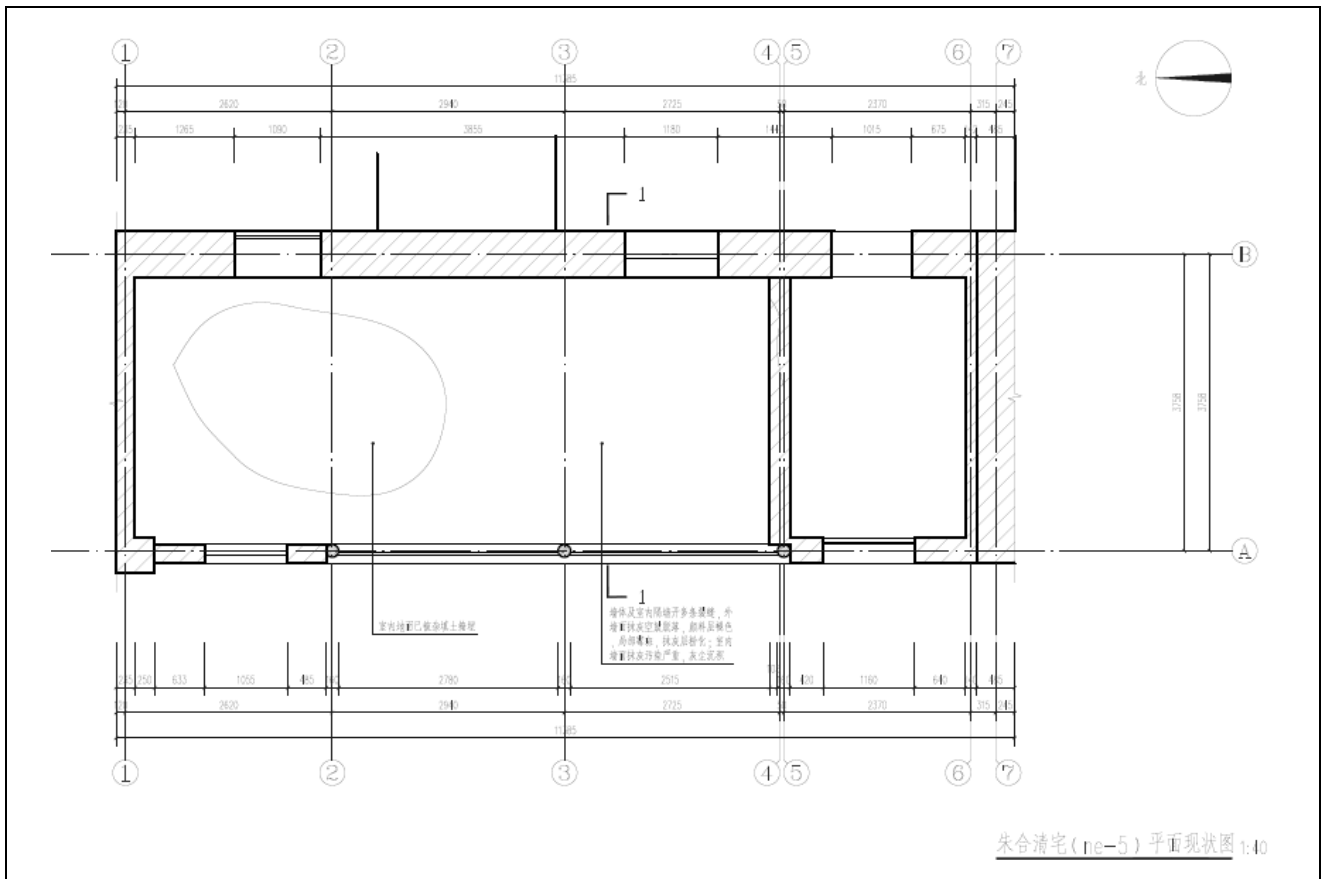
路忠海宅(101-1)平面现状图 1:40

名称	路忠海宅平面示意图		
图号	JZ-001-P007	比例	如图所示

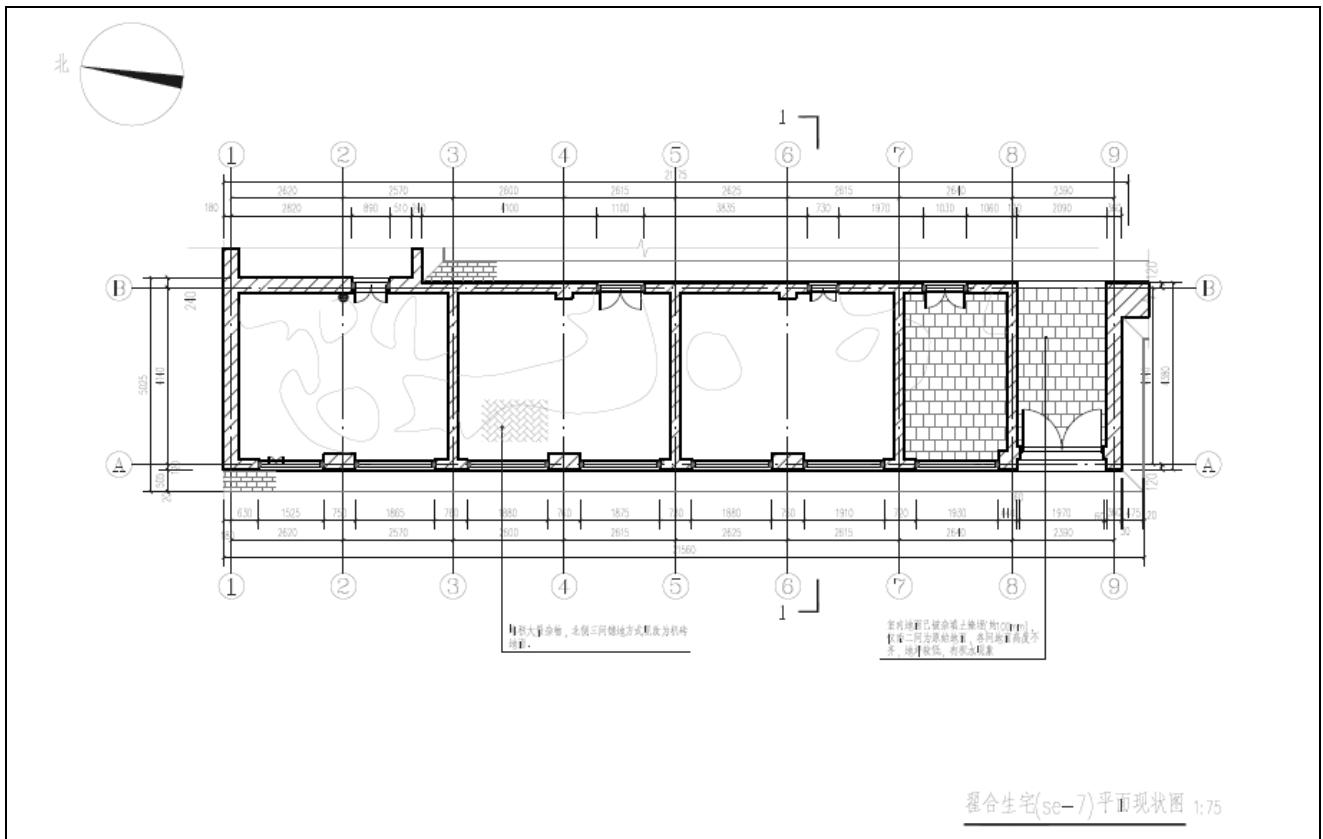


NE-1杨春兰宅平面现状图 1:40

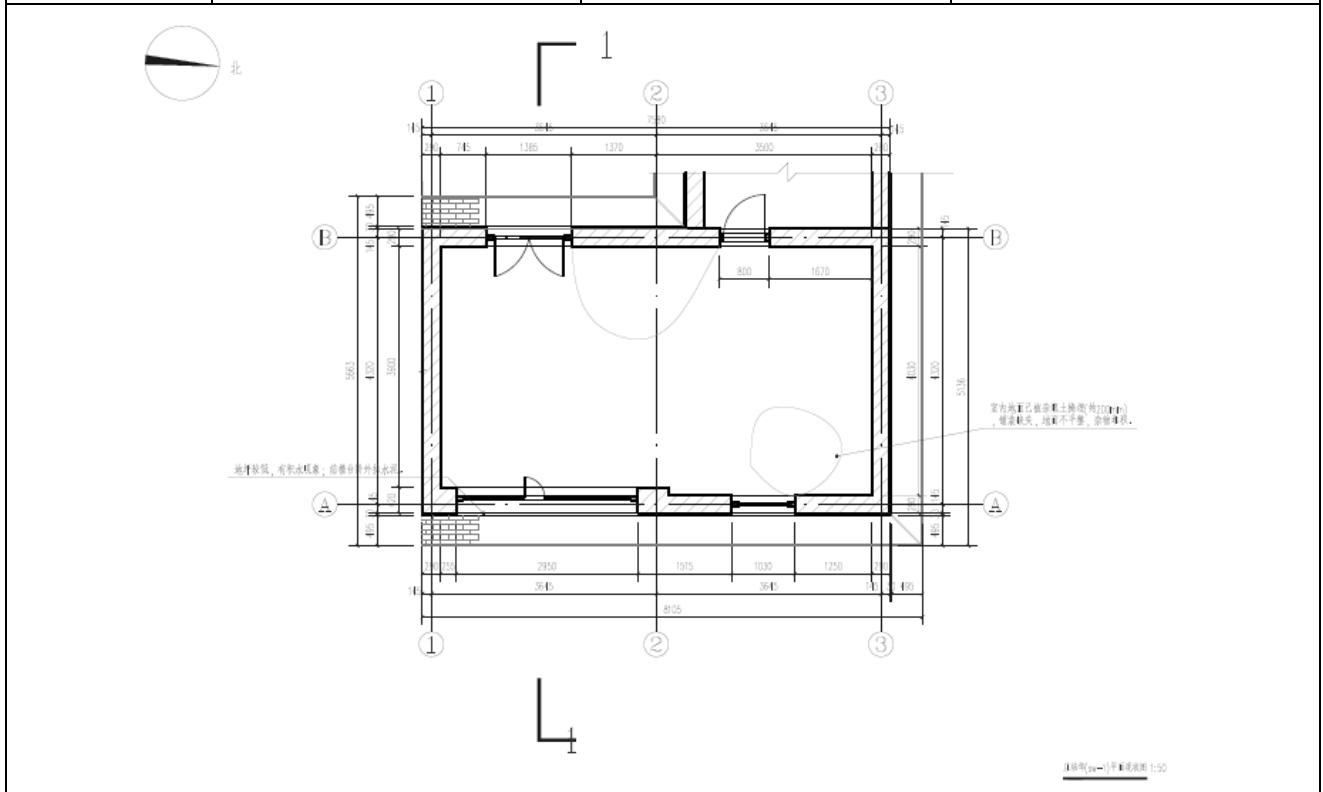
名称	杨春兰宅平面示意图		
图号	JZ-001-P008	比例	如图所示



名称	朱合清宅平面示意图		
图号	JZ-001-P009	比例	如图所示
名称	翟继来宅平面示意图		
图号	JZ-001-P010	比例	如图所示

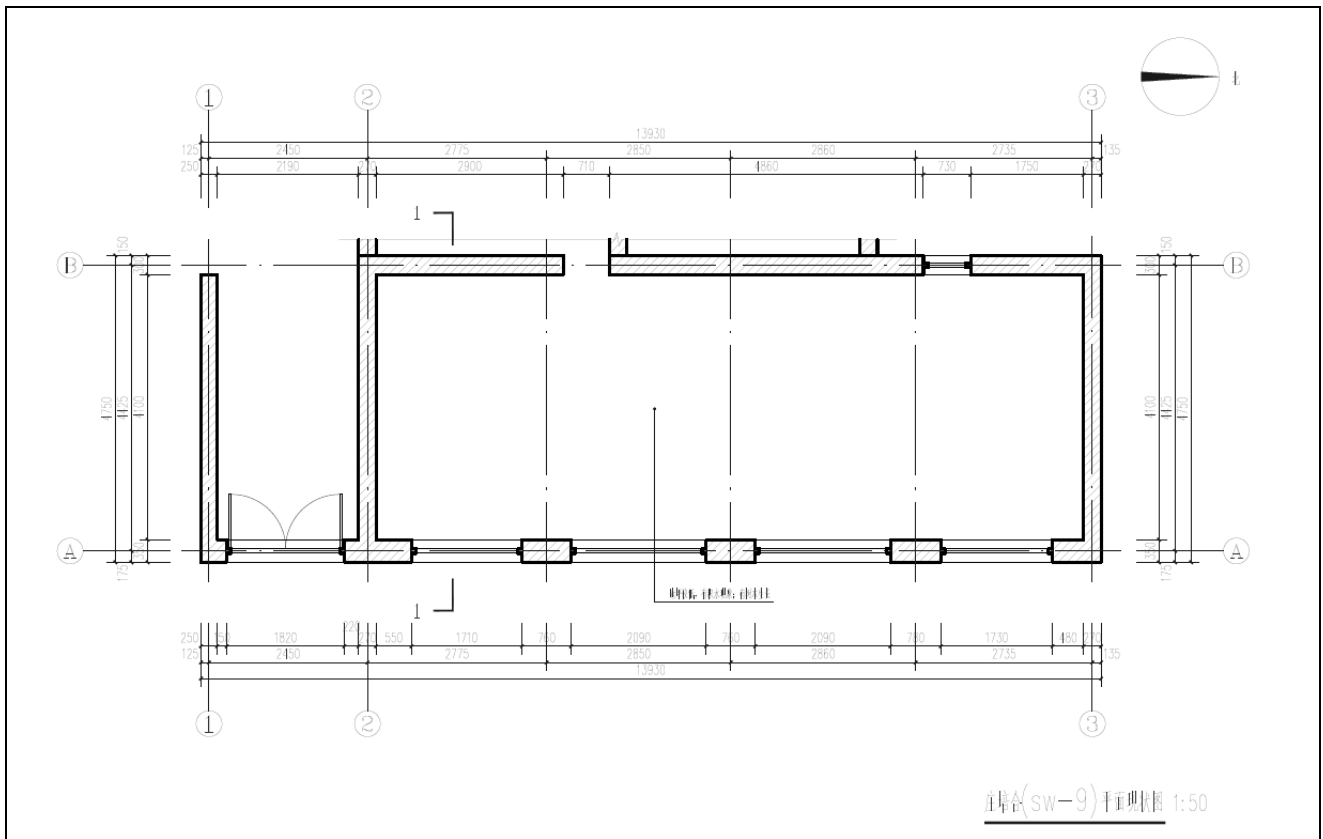


名称	翟合生宅平面示意图		
图号	JZ-001-P011	比例	如图所示

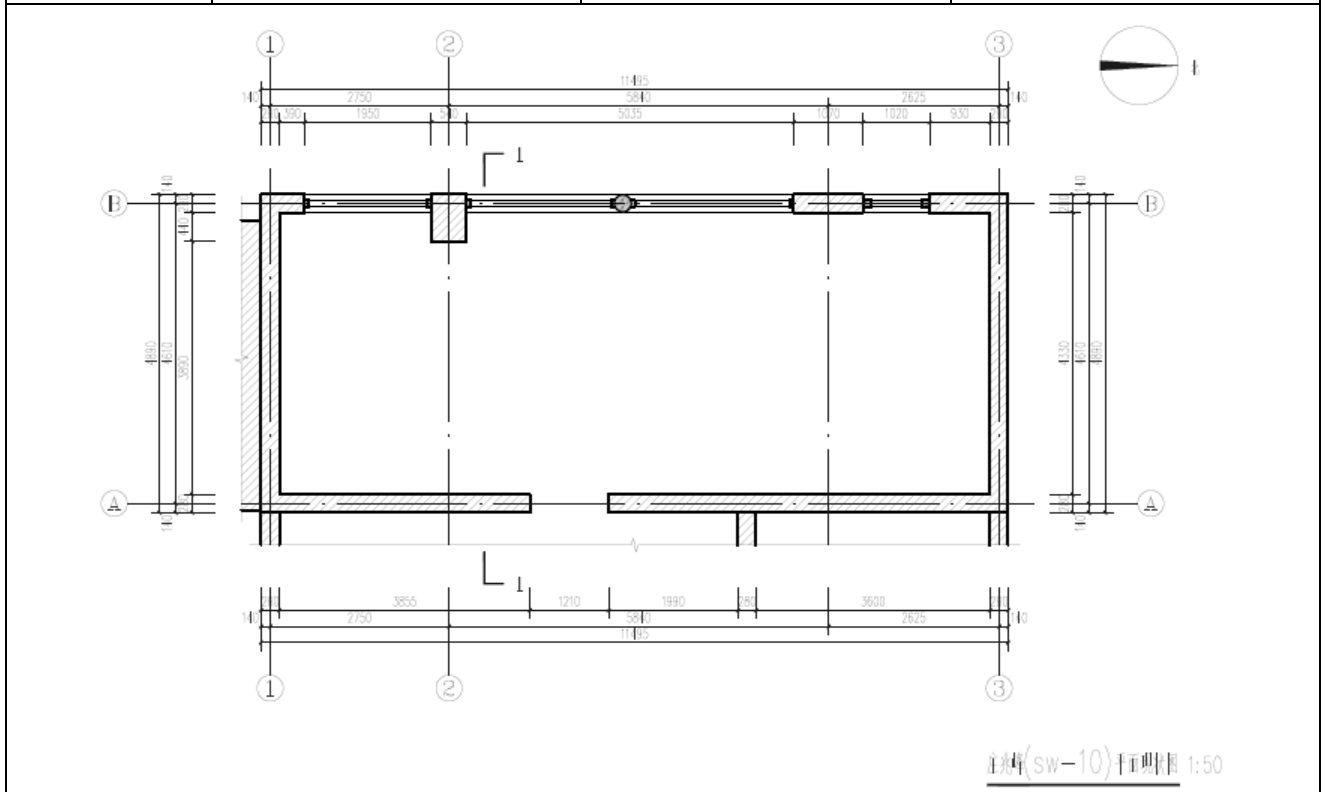


名称	庄培华宅平面示意图		
图号	JZ-001-P012	比例	如图所示





名称	庄培合宅平面示意图		
图号	JZ-001-P015	比例	如图所示



名称	庄兆峰宅平面示意图		
图号	JZ-001-P016	比例	如图所示

## 五、历史环境要素

序号	题 名	数量	备 注
1	历史环境要素基本信息表	1	
2	历史环境要素分布图	1	
3	历史环境要素登记表	3	
4	历史环境要素照片册页	3	
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			

## 5-1 历史环境要素基本信息表

历史环境要素总表	对村落选址、格局有重要影响的历史环境要素及数量。			
	名称：	古码头	数量：	1 处（个、座）
	名称：	七级运河下闸	数量：	1 处（个、座）
	名称：	石磨	数量：	多 处（个、座）

## 5-2 历史环境要素分布图



### 5-3 历史环境要素登记表

编号	YS-001	名称	古码头	位置	七一村
类型	码头泊岸	规模		年代	清朝
功能用途	漕运停靠	保存状况	良好		
主要特点简介	<p>古码头：七级古码头位于镇中桥北侧，2011年3月份，由省文物考古所发掘出，在其《重修渡口石磴碑记》碑上记载，于乾隆十年（1745）重新修建，距今266年。此码头属民间集资修筑，乾隆年间，七级运河兴旺，其时运河一线的水工设施多有维修。</p> <p>现在的七级中桥是漕运时期有名的码头，三县粮仓皆在此装船运往京师，也是古渡口。先前，没有南大桥，也没有北大桥、中小桥即是有名的码头，又是有名的古渡口，河西、河东行人，在此摆渡往来。忆昔日，彼有水乡之感。</p>				

编号	YS-002	名称	七级运河下闸（北大桥）	位置	七一村
类型	塔桥庭阁	规模		年代	民国重修
功能用途	通过运河的交通载体	保存状况	良好		
主要特点简介	联系以前的顺河东街、顺河西街				

编号	YS-003	名称	石磨	位置	七一村
类型	碑幢刻石	规模		年代	民国
功能用途	民居门外小品	保存状况	一般		
主要特点简介	在东湖林地作为特色铺装。				

## 5-4 历史环境要素照片册页（多张可续页）



照片编号	YS001-P001	拍摄对象名称	古码头	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	位于古街西首的古渡-古码头				



照片编号	YS002-P001	拍摄对象名称	七级运河下闸	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	位于村域运河北侧，联系运河东西两侧交通				



照片编号	YS003-P001	拍摄对象名称	石磨	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	位于东湖周边				

## 六、非物质文化

序号	题 名	数量	备 注
1	非物质文化遗产代表性项目登记表	4	
2	非物质文化遗产代表性项目照片、录音或录像册页	4	
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12	.....		
13			
14			
15			

### 6-1 非物质文化遗产代表性项目登记表（多项可续表）

基本信息	编号	FY001-P001 (与非物质文化遗产代表性项目编号规则一致)
	名称	舞狮
	级别	<input type="checkbox"/> 国家级 <input type="checkbox"/> 省级
	类型	<input type="checkbox"/> 民间文学 <input type="checkbox"/> 传统音乐 <input type="checkbox"/> 传统舞蹈 <input type="checkbox"/> 传统戏剧 <input type="checkbox"/> 曲艺 <input type="checkbox"/> 民俗 <input type="checkbox"/> 传统体育 <input checked="" type="checkbox"/> 游艺与杂技 <input type="checkbox"/> 传统美术 <input type="checkbox"/> 传统技艺 <input type="checkbox"/> 传统医药
	是否确定传承人	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	项目存续情况	<input type="checkbox"/> 传承良好 <input checked="" type="checkbox"/> 传承一般，无专门管理 <input type="checkbox"/> 濒危状态
	与村落依存程度	<input checked="" type="checkbox"/> 必须依托村落存在 <input type="checkbox"/> 不需依托村落存在
	活动规模	<input checked="" type="checkbox"/> 10人以下 <input type="checkbox"/> 10至30人 <input type="checkbox"/> 30人以上 <input type="checkbox"/> 全村参与
	传承时间	<input type="checkbox"/> 连续100年以上 <input checked="" type="checkbox"/> 连续50年以上
非物质文化遗产简介	很早以前，由姚姓组成了“舞狮队”、“高翘队”、“旱船队”、“秧歌队”，每年正月十五前后，除在本镇表演，还到刘集、安镇、阿城等地表演，是七级文化娱乐的主要力量。	

基本信息	编号	FY002-P001 (与非物质文化遗产代表性项目编号规则一致)
	名称	秧歌
	级别	<input type="checkbox"/> 国家级 <input type="checkbox"/> 省级
	类型	<input type="checkbox"/> 民间文学 <input type="checkbox"/> 传统音乐 <input type="checkbox"/> 传统舞蹈 <input type="checkbox"/> 传统戏剧 <input type="checkbox"/> 曲艺 <input type="checkbox"/> 民俗 <input type="checkbox"/> 传统体育 <input checked="" type="checkbox"/> 游艺与杂技 <input type="checkbox"/> 传统美术 <input type="checkbox"/> 传统技艺 <input type="checkbox"/> 传统医药
	是否确定传承人	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	项目存续情况	<input type="checkbox"/> 传承良好 <input checked="" type="checkbox"/> 传承一般，无专门管理 <input type="checkbox"/> 濒危状态
	与村落依存程度	<input checked="" type="checkbox"/> 必须依托村落存在 <input type="checkbox"/> 不需依托村落存在
	活动规模	<input type="checkbox"/> 10人以下 <input checked="" type="checkbox"/> 10至30人 <input type="checkbox"/> 30人以上 <input type="checkbox"/> 全村参与
	传承时间	<input type="checkbox"/> 连续100年以上 <input checked="" type="checkbox"/> 连续50年以上
非物质文化遗产简介	很早以前，由姚姓组成了“舞狮队”、“高翘队”、“旱船队”、“秧歌队”，每年正月十五前后，除在本镇表演，还到刘集、安镇、阿城等地表演，是七级文化娱乐的主要力量。	

基本信息	编号	FY003-P001 (与非物质文化遗产代表性项目编号规则一致)
	名称	旱船
	级别	<input type="checkbox"/> 国家级 <input type="checkbox"/> 省级
	类型	<input type="checkbox"/> 民间文学 <input type="checkbox"/> 传统音乐 <input checked="" type="checkbox"/> 传统舞蹈 <input type="checkbox"/> 传统戏剧 <input type="checkbox"/> 曲艺 <input type="checkbox"/> 民俗 <input type="checkbox"/> 传统体育 <input type="checkbox"/> 游艺与杂技 <input type="checkbox"/> 传统美术 <input type="checkbox"/> 传统技艺 <input type="checkbox"/> 传统医药
	是否确定传承人	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	项目存续情况	<input type="checkbox"/> 传承良好 <input checked="" type="checkbox"/> 传承一般, 无专门管理 <input type="checkbox"/> 濒危状态
	与村落依存程度	<input checked="" type="checkbox"/> 必须依托村落存在 <input type="checkbox"/> 不需依托村落存在
	活动规模	<input checked="" type="checkbox"/> 10人以下 <input type="checkbox"/> 10至30人 <input type="checkbox"/> 30人以上 <input type="checkbox"/> 全村参与
	传承时间	<input type="checkbox"/> 连续100年以上 <input checked="" type="checkbox"/> 连续50年以上
非物质文化遗产简介	很早以前, 由姚姓组成了“舞狮队”、“高翘队”、“旱船队”、“秧歌队”, 每年正月十五前后, 除在本镇表演, 还到刘集、安镇、阿城等地表演, 是七级文化娱乐的主要力量。	
基本信息	编号	FY004-P001 (与非物质文化遗产代表性项目编号规则一致)
	名称	高跷
	级别	<input type="checkbox"/> 国家级 <input type="checkbox"/> 省级
	类型	<input type="checkbox"/> 民间文学 <input type="checkbox"/> 传统音乐 <input type="checkbox"/> 传统舞蹈 <input type="checkbox"/> 传统戏剧 <input type="checkbox"/> 曲艺 <input type="checkbox"/> 民俗 <input checked="" type="checkbox"/> 传统体育 <input type="checkbox"/> 游艺与杂技 <input type="checkbox"/> 传统美术 <input type="checkbox"/> 传统技艺 <input type="checkbox"/> 传统医药
	是否确定传承人	<input type="checkbox"/> 是 <input checked="" type="checkbox"/> 否
	项目存续情况	<input type="checkbox"/> 传承良好 <input checked="" type="checkbox"/> 传承一般, 无专门管理 <input type="checkbox"/> 濒危状态
	与村落依存程度	<input checked="" type="checkbox"/> 必须依托村落存在 <input type="checkbox"/> 不需依托村落存在
	活动规模	<input type="checkbox"/> 10人以下 <input checked="" type="checkbox"/> 10至30人 <input type="checkbox"/> 30人以上 <input type="checkbox"/> 全村参与
	传承时间	<input type="checkbox"/> 连续100年以上 <input checked="" type="checkbox"/> 连续50年以上
非物质文化遗产简介	很早以前, 由姚姓组成了“舞狮队”、“高翘队”、“旱船队”、“秧歌队”, 每年正月十五前后, 除在本镇表演, 还到刘集、安镇、阿城等地表演, 是七级文化娱乐的主要力量。	

6-2 非物质文化遗产代表性项目照片、录音或录像册页（多个文件可续表）



照片或录音、录像编号	FY001-P001	拍摄对象名称	舞狮	拍摄时间	2014. 02. 14
拍摄内容说明	正月十五舞狮表演				



照片或录音、录像编号	FY002-P001	拍摄对象名称	秧歌	拍摄时间	2014. 04. 15
拍摄内容说明	秧歌练习				



照片或录音、录像编号	FY003-P001	拍摄对象名称	旱船	拍摄时间	2014.02.14
拍摄内容说明	正月十五旱船表演				



照片或录音、录像编号	FY004-P001	拍摄对象名称	高跷	拍摄时间	2014.02.14
拍摄内容说明	正月十五高跷表演				

## 七、文献资料一览

序号	编撰者	题名	出处/保存处	备注
1	七级镇政府	七级镇志	镇政府	
2	七级镇政府	七级镇年鉴	镇政府	
3	政协阳谷县委员会	乡村记忆	镇政府	
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				

注：严格按照科学调查和中国传统村落档案制作说明中的（六）文献资料调查要求进行。

## 八、保护和发展基础资料一览

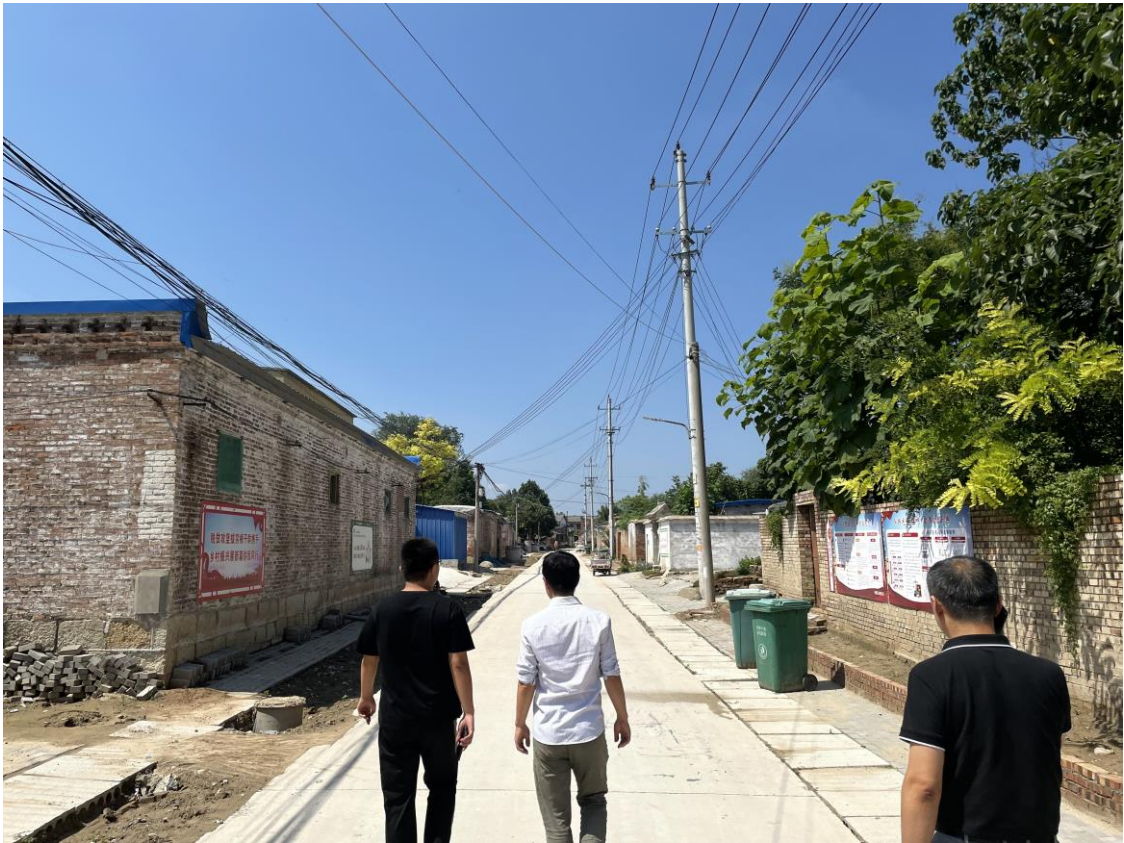
序号	题 名	数量	备 注
1	村落人居环境现状表	1	
2	村落人居环境现状照片册页	4	
3	保护管理现状表	1	
4	《阳谷县七级镇总体规划 2010-2030》	1	文本、图册、电子文件各 1 份
5	七一村传统村落保护发展规划	1	文本、图册、电子文件各 1 份
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			

注：严格按照科学调查和中国传统村落档案制作说明中的（七）保护与发展基础资料调查要求进行。

### 8-1 村落人居环境现状表

基础资料	居住在传统建构物的居民数量： <u>10</u> 人			
	现有设施状况 (有即可勾选)	<input checked="" type="checkbox"/> 入户自来水 <input checked="" type="checkbox"/> 垃圾收集设施 <input checked="" type="checkbox"/> 排水设施 <input checked="" type="checkbox"/> 入户煤气 <input type="checkbox"/> 公交站点 <input checked="" type="checkbox"/> 卫生室 <input checked="" type="checkbox"/> 有线电视 <input type="checkbox"/> 消防设施 <input checked="" type="checkbox"/> 已改造电网		
	村内道路	已建成 <u>        </u> 年	公共照明	<input checked="" type="checkbox"/> 全村有 <input type="checkbox"/> 局部地段有 <input type="checkbox"/> 无
		上次维修为 <u>        </u> 年前		
	路面：	<input checked="" type="checkbox"/> 沥青或水泥路 <input checked="" type="checkbox"/> 土路 <input type="checkbox"/> 传统石、砖路 <input type="checkbox"/> 其他		
污水处理设施	<input checked="" type="checkbox"/> 村内集中处理 <input type="checkbox"/> 单户或多户分散处理 <input type="checkbox"/> 无处理	厕所	<input type="checkbox"/> 公用 <input type="checkbox"/> 分户 <input type="checkbox"/> 旱厕 <input checked="" type="checkbox"/> 水冲厕所	
垃圾处理方式	<input type="checkbox"/> 卫生填埋 <input type="checkbox"/> 简易填埋 <input type="checkbox"/> 直接焚烧 <input checked="" type="checkbox"/> 送往镇（县）处理			
村落人居环境简介	<p>村庄内部居住人口较少，整个村落内房屋基本完好，主要道路经修缮铺上水泥路面，给水、排水设施畅通。环境卫生整治村内生活垃圾收集由村委统一安排保洁员收运到中转站处理。村民的配套设施相对比较齐全，部分地区古村风貌较好。村内建设区有较多沟壑与林地。</p> <p>现状排水为暗沟排水，在镇区外设置集中的污水处理厂。村内道路已基本进行硬化处理，受村落自发形成的影响，道路宽窄不一，部分路段仅行人可以通过，交通应进一步梳理改善。古街承载了七一村目前的主要生活空间，进一步压缩了交通空间，目前正在对其进行整改提升。</p>			

## 8-2 村落人居环境现状照片册页（多张可续表）



照片编号	DL-P001	拍摄对象名称	道路	拍摄时间	2023.08.30
拍摄内容说明	村落内主要硬化道路				



照片编号	GS-P001	拍摄对象名称	燃气	拍摄时间	2023. 08. 30
拍摄内容说明	燃气管道整齐入户				



照片编号	LJ-P001	拍摄对象名称	垃圾箱和建设器材	拍摄时间	2023.08.30
拍摄内容说明	主要街道上的垃圾箱和健身器材				



照片编号	PS-P001	拍摄对象名称	排水	拍摄时间	2023.08.30
拍摄内容说明	道路暗沟排水				

### 8-3 保护管理状况表（不够可另附页）

<p>管理机构、管理专员简介</p>	<p>管理机构名称：七级镇中国传统村落保护工作领导小组          组成：组 长：俞正磊 党委书记          副组长：邢广哲 党委副书记、镇长          孙纪鹏 党委副书记          李 元 党委副书记          组 员：董典聪 党委委员、副镇长          岳晓灿 党委委员          张云飞 党委委员          何福广 副镇长          范照君 副镇长          王 宁 副镇长</p>
<p>管理规章</p>	<p>管理规章的名称：《七级村古村落保护管理办法》          制定主体：七级镇人民政府          主要内容：保护要求          第五条 保护内容：          （一）保护区内的森林树木、园林花草、珍禽鸟类等生态自然环境。          （二）溪流、井口、鱼塘等水系资源。          （三）田野山地、石山矿源和空间环境。          （四）村落巷道、古街商铺、古屋民居等所有古建空间。          （五）古建遗址、道观庙宇、宗祠戏台。          （六）凉亭茅厕、晒场空地等公共用地。          （七）保护区的其他任何场地和周边接壤空间。          第六条 保护古村风貌，修复损毁建筑，提高居民素质，整治古村环境，挖掘文化内涵，扩大古村影响。          第七条 管委会对保护区内古建民宅和其他任何文物进行结构散件登记存档(包括结构木雕、石雕、商门、牌匾、桌椅、床凳、橱、条桌、神龛等)。          第八条 在保护区内，下列行为必须报管委会和县住建部门审批同意，涉及文物保护单位的，必须报请文物保护单位同意，并严格按照《省文保办法》等相关法律法规执行。          （一）古民居建筑的大、中、小修缮和保养。          （二）古建筑、人文景观的恢复。          （三）古街店面、门面改造，外部装饰及招牌广告制作。          （四）古树、名木的保护及绿化的施工养护。          （五）居民现住房屋的翻、扩、改、修建。          （六）基础设施的施工及维修。          （七）空地新建。          （八）古村落三线（电话、电视、电线）等各种线路的架设与安装。          第九条 任何单位和个人对古屋进行翻、扩、改、修建，或在空地新建建筑，都必须首先向管委会递交申请报告，经管委会审核查看后请示县住建部门，由住建部门有关专业人员实地指导。古建筑及其附属物的修缮，应严格按照“修旧如旧”的原则，体现原貌，用原物相应的技术、材料，恢复其原来的面貌。所有视线内新房屋的改造，应与明、清建筑格局相协调，运用古建技术，使用古建材料进行仿古改造。不得擅自维修古建民居。古村落内的建筑物、构筑物，应当区分不同情况，采取相应措施，实行分类保护。对保护区内的古建筑应当保持原有的高度、体量、外观形象和色彩等。</p>

	<p>第十条 保护区内所有可移动文物（如石碑等）、不可移动文物（如古建筑、商门等）均受国家法律保护，任何人不得私自买卖、损毁、拆除、修缮和移动至本办法规定的保护范围外。</p> <p>第十一条 保护区内应加强消防安全意识，完善消防设施，杜绝火灾隐患，防止火灾事故。古村群消防紧急疏散场地应保持全天候开放，且不得堆放杂物、新建建筑和改作他用。凡古村古建筑内不得乱堆放柴草等易燃物，居住在古建筑内的居民必须注意用火安全，厨房水缸应24小时储水，老屋天井有水缸者除蓄水防火外不得挪作它用。砖木结构和住宅安装电线路时除注重美观外应多考虑漏电防燃。对已列入文物保护单位的古民居应按布局和有关规定配备一定数量的消防器材。</p>
<p>保护管理 大事记</p>	<p>七级古街于2004年7月9日被聊城市人民政府确立为市级文物保护单位；</p> <p>七级下闸（北大桥）2006年，被列为国家重点保护文物。</p> <p>七级古街区、古码头于2013年10月，被山东省人民政府列为省级文物保护单位；七级古街区2014年，被列入“山东省乡村记忆工程”试点单位。</p> <p>2023年3月，七级村入选第六批列入中国传统村落名录村落名单。</p>