



山东省聊城市

阳谷古城文化旅游综合开发建设项目（一期） 修建性详细规划

北京中外建建筑设计有限公司
首辅工程设计有限公司

目录

CONTENTS

01 设计资质

01 Design Qualification

02 设计说明

02 The Design Manual

03 项目定位

03 Project Positioning

04 设计方案

04 Design Solutions

05 技术图纸

05 Technical drawings



PART 01

1

Design Qualification

设计资质

资质证书

统一社会信用代码 911101087400996321		 营业执照 (副本) (20-1)		 扫描二维码登录 “国家企业信用 信息公示系统” 了解更多登记、 备案、许可、监 管信息
名称 北京中外建建筑设计有限公司				
类型	其他有限责任公司	成立日期	2002年06月12日	
法定代表人	刘方	营业期限	2002年06月12日至2052年06月11日	
经营范围	建筑工程设计；风景园林工程设计；城市规划；规划管理；工程招标代理；工程造价咨询；工程技术咨询；工程项目管理；施工总承包；技术开发、技术服务、技术转让、技术咨询。（市场主体依法自主选择经营项目，开展经营活动；以及依法须经批准的项目，经相关部门批准后依批准的内容开展经营活动；不得从事国家和本市产业政策禁止和限制类项目的经营活动。）		住所	北京市海淀区首体南路38号创景大厦B座301
登记机关				
				
2021年05月14日				


国家企业信用信息公示系统网址：
<http://www.gsxt.gov.cn>

市场主体应当于每年1月1日至6月30日通过
国家企业信用信息公示系统报送公示年度报告。

国家市场监督管理总局监制

资质证书

企业名称	北京中外建建筑设计有限公司		
详细地址	北京市海淀区车公庄西路乙19号5层501		
建立时间	2002年06月12日		
注册资本金	1080万元人民币		
统一社会信用代码 (或营业执照注册号)	911101087400996321		
经济性质	有限责任公司(其他)		
证书编号	A111008889-10/1		
有效期	至2024年12月04日		
法定代表人	刘方	职务	董事长
单位负责人	刘方	职务	董事长
技术负责人	樊航	职称或执业资格	高级工程师
备注:	原资质证书编号: 010054 原发证日期: 2010年03月12日		

业务范围
建筑行业(建筑工程)甲级; 风景园林工程设计专项甲级。 可承担建筑装饰工程设计、建筑幕墙工程设计、轻型钢结构工程设计、建筑智能化系统设计、照明工程设计和消防设施工程设计相应范围的甲级专项工程设计业务, 可从事资质证书许可范围内相应的建设工程总承包业务以及项目管理和相关的技术与管理服务。*****
 发证机关:(章) 2019年12月04日 No:AF 0431700

资质证书

	
<h1>营业执照</h1>	
(副本)	
副本编号: 21 - 1	
	
<small>扫描二维码登录 “国家企业信用 信息公示系统” 了解更多登记、 备案、许可、监 管信息。</small>	
统一社会信用代码 91510105MA6DE631X4	
名称 首辅工程设计有限公司	注册资本 伍仟万元整
类型 有限责任公司(自然人投资或控股)	成立日期 2017年07月10日
法定代表人 徐苏美	营业期限 2017年07月10日至 长期
经营范围 许可项目: 建设工程设计; 建设工程勘察; 测绘服务; 检验检测服务; 建设工程质量检测; 建设工程监理; 安全评价业务; 雷电防护装置检测(依法须经批准的项目, 经相关部门批准后方可开展经营活动, 具体经营项目以相关部门批准文件或许可证件为准) 一般项目: 工程管理服务; 社会经济咨询服务; 环保咨询服务; 水土流失防治服务; 技术服务、技术开发、技术咨询、技术交流、技术转让、技术推广; 招投标代理服务; 规划设计管理; 工程造价咨询业务; 采购代理服务; 人工造林; 消防技术服务; 环境保护监测(除依法须经批准的项目外, 凭营业执照依法自主开展经营活动)。	住 所 成都市青羊区青龙街27号1幢3单元18楼1415号
	登记机关 
	2022 年 5 月 16 日

资质证书

	企业名称： 首辅工程设计有限公司
<h1>工 程 设 计 资 质 证 书</h1>	经济性质： 有限责任公司（自然人投资或控股）
证书编号： A251024117 有效期： 至2022年07月31日	资质等级： 水利行业丙级；电力行业（送电工程、变电工程）专业乙级；风景园林工程设计专项乙级；环境工程（水污染防治工程、固体废物处理处置工程、污染修复工程、大气污染防治工程、物理污染防治工程）专项乙级；农林行业（农业综合开发生态工程）专业乙级；建筑行业（建筑工程、人防工程）乙级；建材行业（水泥工程、新型建筑材料工程）专业乙级；化工石化医药行业（炼油工程、化工工程、石油及化工产品储运）专业乙级；冶金行业（金属冶炼工程）专业乙级；市政行业乙级。 可承担建筑装饰工程设计、建筑幕墙工程设计、轻型钢结构工程设计、建筑智能化系统设计、照明工程设计和消防设施工程设计相应范围的乙级专项工程设计业务。 可从事资质证书许可范围内相应的建设工程总承包业务以及项目管理和相关的技术与管理服务。*****
中华人民共和国住房和城乡建设部制	发证机关：  2020年11月25日 No.AZ 0181332

资质证书

使用有效期:2022年07月11日
-2023年01月07日



中华人民共和国一级注册建筑师 注册证书

根据《中华人民共和国注册建筑师条例》的
规定,持证人具备一级注册建筑师执业能力,准
予注册(注册期内有效)。

姓 名:杨涛
性 别:男
出生日期:1978年04月10日
注册编号:20201105756
聘用单位:北京中外建建筑设计有限公司
注册有效期:2022年06月29日-2024年06月28日



主任



杨涛

个人签名:
签名日期: 发证日期:2022年06月29日





PART 02

2

The Design Manual

设计说明

一、项目位置

本次项目建设范围为谷山路以西，狮子楼路以东，南、北至现状住宅用地和商业用地边界，包含阳谷图书馆三栋古建筑、紫汇湖滨湖景观及景阳路道路改造。

二、经济技术指标

本次设计建设用地面积约21331平方米，景阳路道路改造设计面积10468平方米，总用地面积约 31799 平方米，考虑到项目实际建设需求，需对用地周边进行一体化设计，具体设计面积约45182平方米。改造及新建总建筑面积约 8275.99平方米，均为地上建筑面积。

阳谷图书馆1#楼总建筑面积1134.12m²；

阳谷图书馆2#楼总建筑面积1134.12m²；

阳谷图书馆3#楼总建筑面积5798.21m²；

公厕1+管理用房建筑面积96.74m²；

公厕2+电控室建筑面积112.4m²。

三、设计依据

1. 甲方提供的设计任务书及方案确认意见、原建筑的施工图纸等资料；
2. 中华人民共和国现行的建筑法规、规范及相关设计与技术规范、规程，主要有：
《民用建筑设计统一标准》GB50352-2019
《建筑设计防火规范》GB50016-2014（2018年版）
《无障碍设计规范》GB50763-2012
《图书馆建筑设计规范》JGJ38-2015
《建筑设计文件编制深度规定》（2016年版）
《公共建筑节能设计标准》GB50189-2015
《山东省公共建筑节能设计标准》DB375155-2019
3. 经过现场勘查测量，原有的门窗洞口不变，原有的立面造型不变。
4. 阳谷县住房和城乡建设局出具《特殊建设工程消防验收意见书》2021年12月31日。

四、建设内容

本项目重点包括以下三项工程建设内容：一是文化市场三座塔楼建设工程。三座塔楼均为现状已建成仿古建筑，需从室内到室外统一设计，建设成为山东省一流的县级图书馆；二是紫汇湖区域周边配套设施及景观环境建设工程。紫汇湖是现状已建成的城市公园，需结合现状建设基础将其打造成为阳谷古城核心文化休闲客厅，阳谷新文旅名片和“夜经济”新引擎；三是景阳路区域周边配套设施及景观环境建设工程。景阳路既是城市道路，又是形象门户，需在满足交通市政设施的基础上，打造成为一条具有浓郁本地特色的文化景观大道。

五、设计理念及指导思想

1. 整体功能定位：

设计范围内三塔功能定位为专业图书馆，现状三座塔楼为老城区展示城市风貌形象的地标建筑，紫汇湖亦是阳谷古城区域内唯一的优质开阔湖水景观。从地理位置和优势资源上看，本项目既是阳谷市民文化休闲、活动中心，也承担着城市对外形象展示和文化宣传的使命。基于城市发展诉求，本次规划提出“阳谷文化殿堂、城市公共客厅”的总体定位。

2. 规划立意及构思

传统图书馆阅览功能单一、体验枯燥，在互联网和多媒体高速发展的新时代，对年轻人群缺少吸引力。本次设计立足实际客群需求，提出打造“新概念图书馆”。以开放的阅览形式、新潮的文化元素、跨界的科技艺术、古今交融的风貌为吸引点，提升市民参与感，有效的吸引人群，为阳谷图书馆持续的注入活力。

紫汇湖滨湖景观环境考虑和三座塔楼建筑的功能风貌相协调，总体设计理念为：“卷轴绘千年、曲径绕古今”。设计以“书香宋园、精致画卷”为愿景，打造以书香为特色，古今交融的精致滨水岸线景观。

景阳路是谷山路进入紫汇湖区域的门户，从谷山路到主塔建筑形成完整的视线通廊。规划设计以“起源之路”为主题理念，融合阳谷的名字起源和二十四节气文化。阳谷之名起于农耕，古城之行始于景阳，打造富有仪式感的中轴线景观大道。

六、阳谷图书馆三座塔楼建设工程改造设计

1. 统筹协调三座塔楼的功能：

为满足将三座塔整体整合成一座综合图书馆的要求，对三座塔的功能进行综合研判。

主塔是阳谷图书馆主体建筑，其区位优势明显，位于古城轴线的重要位置上，且建筑面积充足，可承担大部分专业图书馆功能及面向大众的公共类功能，故定位为综合馆，承载专业阅览、数字展示、文化观演、学习自修、社交休闲等功能。

南副塔继承部分现状功能，定位为国学馆，面向社会提供以国学文化为特色的公共交流场所。保留首层及二层钢铁十姊妹精神传承展馆，改造三层的国学培训讲堂。未来可承接图书馆的文化体验展览、国学教育等功能。

北副塔设计为少儿馆。满足未成年学生、家长及教育工作者的学习阅读需要，为少年儿童读者提供交流、互动、娱乐的场所。将图书馆的少儿阅览功能独立出来分配至副塔中，可避免少儿阅览及活动对图书馆内其他功能的干扰，也可满足相关规范所指定的要求。

三座塔楼的功能互补协调、相辅相成，共同构建功能完备、体验丰富的阳谷一流图书馆。

2. 主塔内部加装电梯：

主塔是阳谷图书馆的主体建筑，功能多、人流大，现状仅一部步行楼梯、一部消防楼梯和一部客梯可沟通上下层，客梯轿厢尺寸较小，难以满足竖向交通需求。本次设计在建筑内部加装两部载重量较大的电梯，以改善主塔竖向交通不畅的问题，满足未来使用需求。

基于现场调研情况，及对主塔内部交通流线进行合理设想，在此基础上进行综合研判，设计将两部电梯布置于现状核心筒南侧。本方案不影响建筑外立面风貌，对建筑结构影响较小，不影响建筑内部各层空间使用，且在未来施工阶段相对较为容易实现。

3. 主塔内部功能与形象提升：

首层为综合阅览层。主要布置服务接待、综合阅览、服务保障三类功能空间。

二层为大众阅览层。主要布置图书阅览及自习、特藏书库、服务保障三类功能空间。

三层为数字展览层。现状为夹层空间，无法自然采光，本次方案利用其暗室特性，结合声、光、电等科技手段，植入阳谷文化内涵，打造沉浸式科技艺术体验及展示空间。

四层为文化观演层。保留报告厅功能，在现状的基础上加以提升，作为举办舞台剧、文化艺术表演的文化剧场，和举办大型会议、读者活动、演讲讲座的空间。

五、六层为勤学阅览层。建筑上部楼层环境较为安静，主要布置为阅览和自习空间。

七、紫汇湖区域周边配套及景观环境建设工程

1. 景观设计策略：

本次设计结合场地特征，以“一岸一景、四重体验”为原则，分别于东南西北四个岸线打造四处亮点主题景观空间。

东侧广场结合主塔的图书馆功能，以“书香广场”为主题，打造具有文化气息的市民休闲活动广场。在广场中间增加一处强调书香主题的文化雕塑，营造整个场地的核心焦点，增加广场的向心性和凝聚力。

西侧水湾主题为“墨香砚池”，与东侧广场主题相呼应，以砚台为理念改造现状水湾。砚台是书香墨客的文化精华代表，一台文人砚，方寸之间，乾坤尽显。将西侧水湾改造成为阳谷书香文化地标，泼墨挥毫，书写阳谷千年文化。

南侧水岸结合现状场地特征，强调舒适静谧的休闲氛围，以“文人雅集”为设计主题，赋予场地文化气息，将文人四友“琴棋书画”融入到景观空间，增加园林景观的文化感和体验感。

北侧水岸现状为三处小岛，设计将三处小岛围合成整体，一体化设计，增加儿童活动场地和健身休闲场地，结合“武松打虎”的特色文化，将“猛虎”形象转化为“萌虎”，打造富有当地特色主题的活动乐园“萌虎趣园”。

2. 交通设计策略：

环湖路设计为景区人行道路，环湖增加应急车道；于环湖路与小区内部路交叉口处设置石墩，阻拦社会车辆驶入，保证紫汇湖公园内交通动线的独立性，车行路仅可作为临时行车和应急行车路线。通过建设停车楼的方式，解决停车设施不足与不规范停车的问题。

八、景阳路区域周边配套及景观环境建设工程

1. 景阳路区域价值及功能定位：

景阳路区域价值：景阳路区域是主塔向东欣赏城市面貌的核心视觉通廊，也是进入紫汇湖区域的起点，有利于塑造城市展示界面形象。同时景阳路作为紫汇湖区域和阳谷古城的门户区域，必将承担除基础交通功能之外更多元的城市功能，以提升城市吸引力，激发两侧用地的经济活力。

景阳路区域功能定位：景阳路作为城市东西向交通主轴线的东起点，是展示阳谷古城的重要形象窗口，规划将其打造为具有交通功能和鲜明地域特色的城市文化景观大道。

2. 方案设计：

景阳路方案设计依据需求和场地特征，将道路断面设计为道路中间设置较宽阔的人行景观步道，车行道布置于景观步行道两侧，同时布置非机动车道，避免机非混行。道路两侧设置临时停车带，以满足落客及两侧商铺卸货需求。

设计方案强调慢行系统设计，把道路西端割裂的两个小广场合并成一个大广场，道路中间增设带形步行景观大道，与西端广场共同组合成“T”字型步行广场区域，为举办各种文化节庆活动提供条件。

景阳路东端入口处增设文化雕塑和阳谷简介作为进入古城区域的起点，西端入口铺装可设计为阳谷当地特色的地景浮雕，如伏羲教民种五谷的场景等。中间步行区域采用仪式感的铺装，步行区域和车行道之间用景观行道树作为分隔，并在步行区域增设廿四节气主题的景观灯柱、四季景观铺装、景观座椅等城市家具，打造成一个富有仪式感的集视线通廊、城市轴线、景观休闲于一体的文化景观带。

Project Positioning

项目定位

3

PART 03

|

印象阳谷



聊城副中心 千年古城、武松故乡

世界文化遗产大运河流经阳谷县域东部，阳谷中心城区现址始建于1006年，历史悠久。山东大运河文化旅游和中原经济区水浒文化旅游建设，将提升阳谷中心城区水浒、运河文化古城的地位，成为地区性文化旅游服务中心。



地理区位：两河明珠、一面果敢、一面柔情

阳谷地处黄河生态流域和京杭大运河文脉的交汇之地



一面果敢：

刘邓大军渡黄河、气概奔腾向渤海

- 黄河在山东入海，是北方连接内陆中心城市的重要生态纽带。
- 阳谷南部紧邻金堤河，是黄河支流，保障水生态安全是落实黄河流域生态保护和高质量发展的重要保障。
- 境内3处山东省第一批革命文物名录：“坡里教堂”、“刘邓大军渡河指挥部旧址”、“阳谷县抗日民主政府成立旧址”

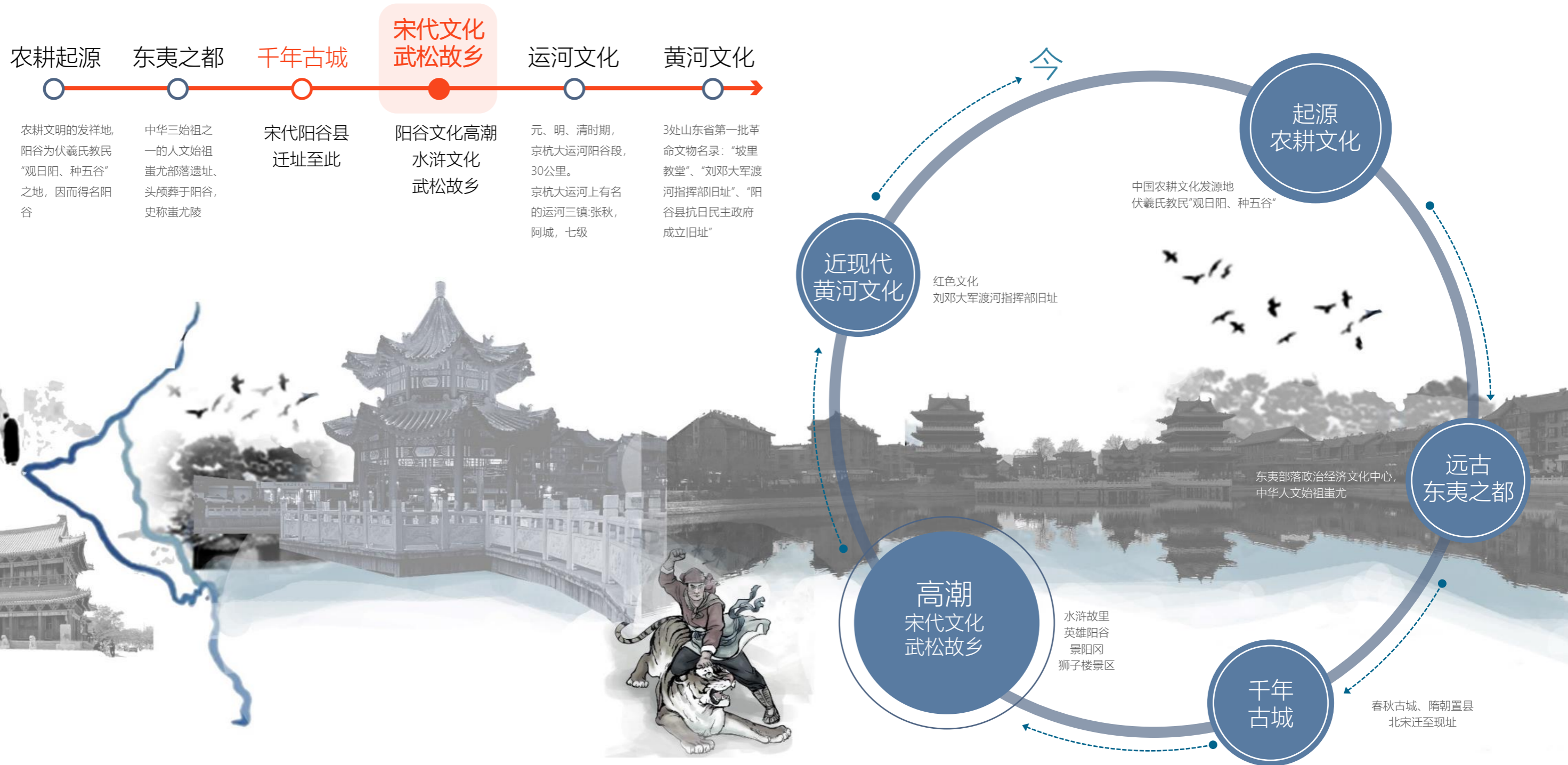
一面柔情：

承接南北历史文脉、流淌千年的诗

- 元、明、清时期，京杭大运河阳谷段，30公里。
- 随着通州副中心的推进，京杭大运河复兴也随之成为文化发展的重大战略。
- 阳谷县北承北京通州服务中心，南连秦淮苏杭，是历史上南北文化融合交汇的枢纽。

文化资源：千年古城、武松故乡、东夷之都

阳谷拥有悠久灿烂的历史文化，以水浒文化为代表的宋文化是阳谷文化的高潮



城市战略：千年书香古城·精致宜居阳谷

承接城市发展目标，打造融合文化内涵、满足市民文化需求的县级一流图书馆

阳谷具备发展的巨大潜力

区位能级

鲁豫交界地区中心城市

阳谷中心城区是聊城南部地区重要的第二产业和第三产业集聚地区。特色产业将重点发展商贸物流和先进制造业以及**文化旅游业**，成为区域性商贸物流、制造业和**旅游服务中心**。

产业经济

山东重要的先进制造业和商贸物流基地

阳谷城区产业发展基础不断壮大，成为鲁西地区重要的制造业基地。重点建设中心城区东部和西部两处工业区，成为山东重要先进制造业基地。依托特色农产品和电缆等产业集群，建设山东重要的特色商品交易物流基地。

文化底蕴

山东西部地区水浒、运河文化古城

世界文化遗产大运河流经阳谷县域东部，阳谷中心城区现址始建于1006年。山东大运河文化旅游和中原经济区水浒文化旅游建设，将提升**阳谷中心城区水浒、运河文化古城**的地位，成为地区性**文化旅游服务中心**。

城市总体发展目标

争创全市现代化建设先行区
着力在“提升城市载体功能”上攻坚突破

千年书香古城·精致宜居阳谷

关键词

精致宜居

古今同辉

产城游一体



项目区位：双轴交汇、古城核心、交通便利

基地位于古城核心区、古建环绕，阳谷古城商业旅游中心的重要承载地

双轴交汇：位于两条城市发展轴交汇处

纵向：城市公共职能聚集轴、串联南北、新旧两个城市主中心，形成城市公共服务的“脊梁”

横向：城市发展次轴

古城核心：

阳谷古城商业旅游中心的重要承载地

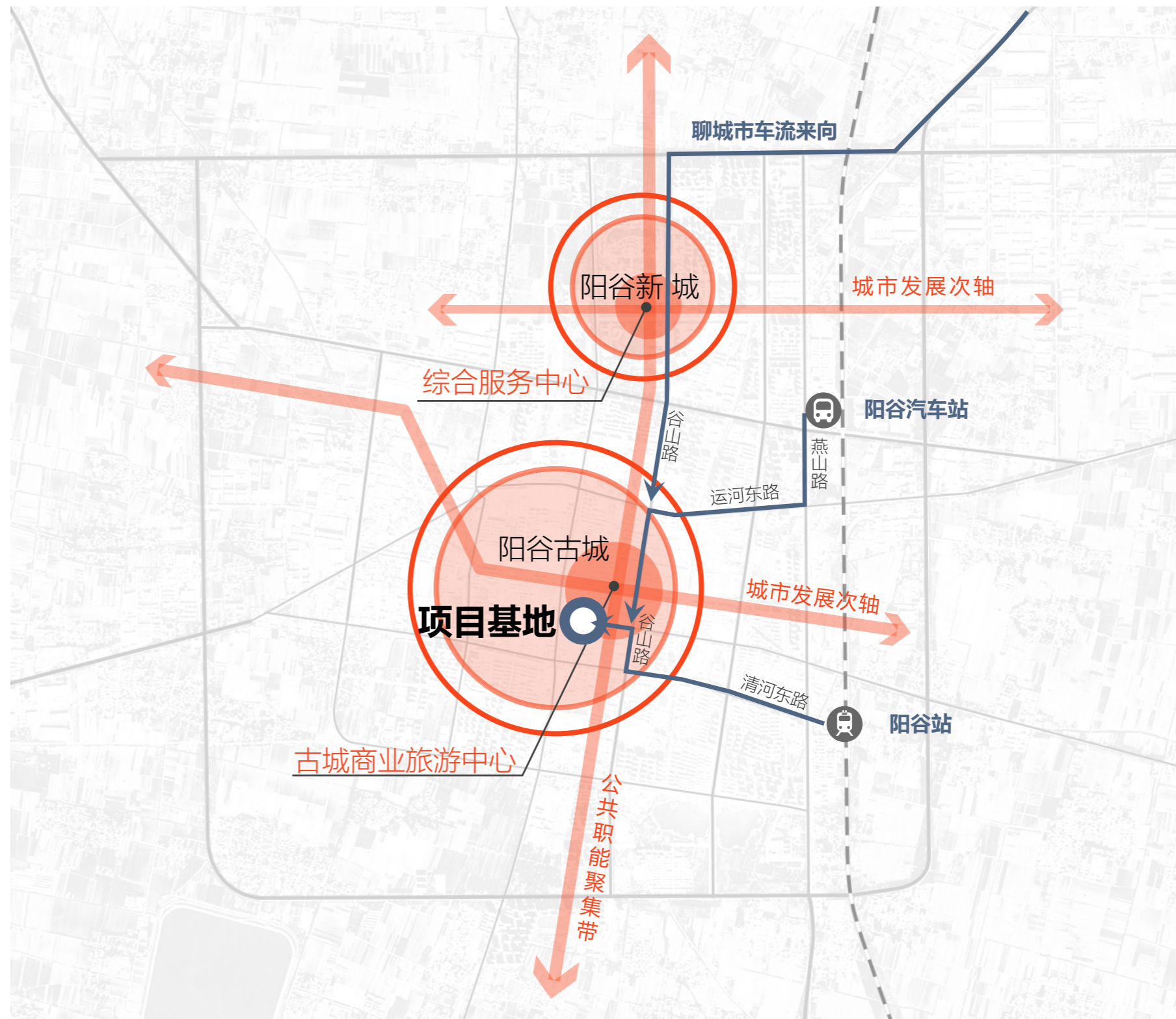
古城商业旅游中心功能上以旅游景区及服务中心、零售商业中心为主；突出狮子楼景区、紫石街、紫汇湖、天主堂、博济桥广场及谷山路沿街商贸和公共设施；强调传统风貌维护与再塑。

交通情况

聊城市→项目基地：车程约46km，用时约1h10min

阳谷站→项目基地：车程约2.7km，用时约8min

阳谷汽车站→项目基地：车程约3.8km，用时约10min



基地概况：

包含阳谷图书馆建筑改造设计、紫汇湖周边景观环境工程设计两部分

区位：位于阳谷古城核心区域

交通：东至大寺街、景阳路；西至紫荆街

周边项目：毗邻紫汇湖公园、紫汇御景小区

建筑规模：

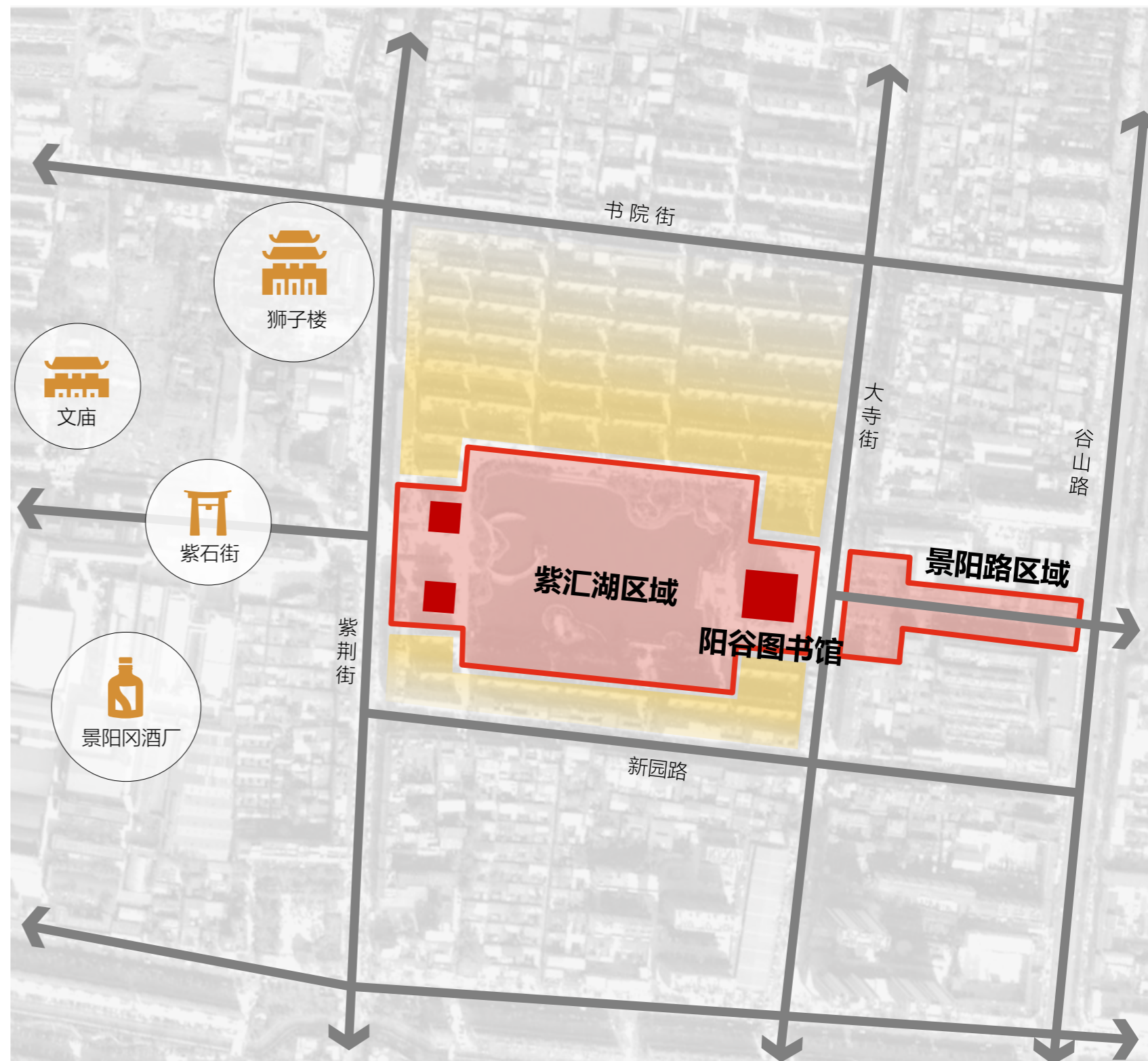
建筑总面积——约8400平方米

设计范围包含主塔和两个副塔三个建筑，包含建筑改造、室内装修设计。

景观规模：

设计面积35156平方米

设计范围内包含紫汇湖水域、滨湖景观及三塔两侧广场空间；景阳路区域包含景阳路及西侧广场。



设计条件

中华人民共和国 建设用地规划许可证

地字第 371521202200067 号

根据《中华人民共和国土地管理法》《中华人民共和国城乡规划法》和国家有关规定，经审核，本建设用地符合国土空间规划和用途管制要求，颁发此证。

发证机关 阳谷县行政审批服务局

日期 2022年06月09日



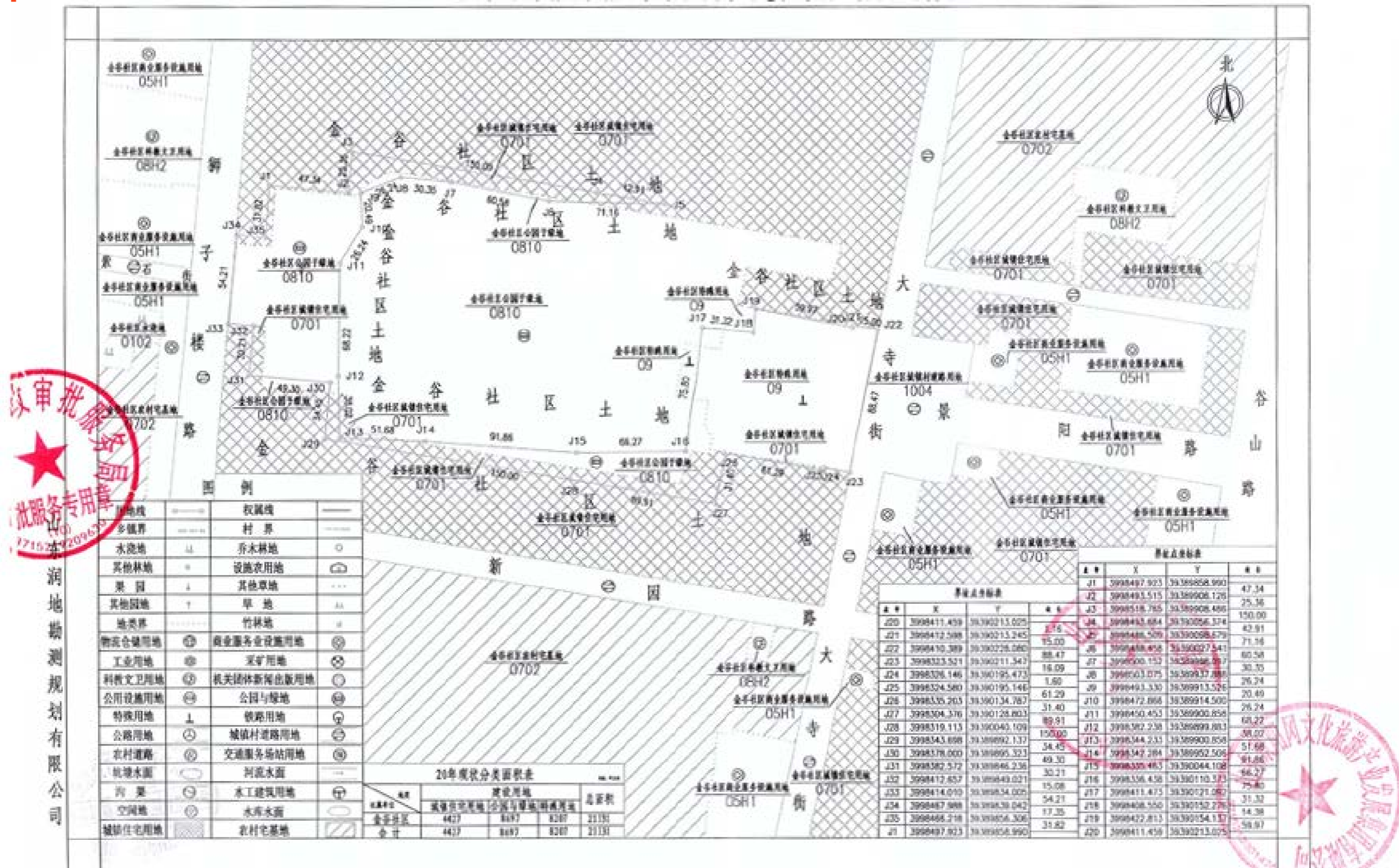
用地单位	山东景阳冈文化旅游产业发展集团有限公司
项目名称	阳谷古城文化旅游综合开发建设项目
批准用地机关	阳谷县人民政府
批准用地文号	阳政自规〔2022〕46号
用地位置	大寺街西、紫荆街东
用地面积	21331平方米
土地用途	文化设施用地
建设规模	建筑容积率不高于1.2
土地取得方式	划拨
附图及附件名称 勘测定界图、公共管理与公共服务用地规划条件	

遵守事项

- 一、本证是经自然资源主管部门依法审核，建设用地符合国土空间规划和用途管制要求，准予使用土地的法律凭证。
- 二、未取得本证而占用土地的，属违法行为。
- 三、未经发证机关审核同意，本证的各项规定不得随意变更。
- 四、本证所需附图及附件由发证机关依法确定，与本证具有同等法律效力。
- 五、此证自发放之日起，如一年内未办理国有建设用地使用权《不动产权证书》则自行失效。

设计条件

阳谷古城文化旅游综合开发建设项目勘测定界图



审批准
批服务专用章
2022年12月20日

润地勘测规划有限公司

阳谷古城文化旅游综合开发建设项目勘测定界图

绘图员: 司景政
审核员: 王喻亮

2000国家大地坐标系

1:2000

绘图日期: 2022年 月 日

设计条件

中华人民共和国
建设项目
用地预审与选址意见书

371521202200005

用字第_____号

根据《中华人民共和国土地管理法》《中华人民共和国城乡规划法》和国家有关规定，经审核，本建设项目符合国土空间用途管制要求，核发此书。

核发机关

阳谷县行政审批服务局

日期

2022



基 本 情 况	项目名称	阳谷古城文化旅游综合开发建设项目
	项目代码	2110-371521-04-01-432542
	建设单位名称	山东景阳冈文化旅游产业发展集团有限公司
	项目建设依据	关于阳谷县古城文化旅游综合开发建设项目建议书的批复（阳发改投资〔2021〕024号），阳谷县县城总体规划
	项目拟选位置	阳谷县城区，谷山路以西，狮子楼路以东。
	拟用地面积 (含各地类明细)	总面积约 31799 平方米，全部为建设用地
拟建设规模	以批复的可行性研究报告或建设工程规划许可证为准	
附图及附件名称	阳谷古城文化旅游综合开发建设项目勘测定界图	

遵守事项

- 一、本书是自然资源主管部门依法审核建设项目用地预审和规划选址的法定依据。
- 二、未经依法审核同意，本书的各项内容不得随意变更。
- 三、本书所需附图及附件由相应权限的机关依法确定，与本书具有同等法律效力，附图指项目规划选址范围图，附件指建设用地要求。
- 四、本书自核发起有效期三年，如对土地用途、建设项目选址等进行重大调整的，应当重新办理本书。

项目使命：

优势

古城核心

区域制高点

链接其他文化项目关键锚点



使命

阳谷精神堡垒、文化坐标

提升民生文化生活
传承阳谷文化特色
展示古城风貌形象
助力阳谷文化事业发展



配合现状条件、落实市民需求、凸显文化特色
展示阳谷古城形象，提升民生文化生活

阳谷文化殿堂 城市公共客厅

- 以传统文化强化特色地域标志 -
- 以科技艺术激发公共文化体验 -

公共休闲

| 文化传承

| 开放共享

| 多维融合



人群分析：

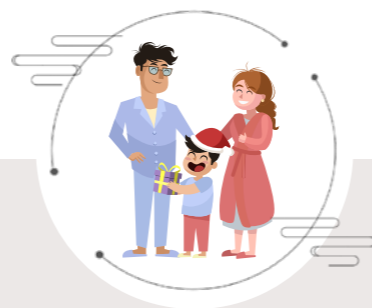
从阳谷县市民需求出发，面向老中青少各个年龄段人群



老年人群

65岁以上人群占比：16.06%
综合受教育程度相对较低
阅览需求较低
情感认知、休闲需求较高

场所有温度的老年社交
观览有情怀的文化展示



中青年人群

休闲、消费活动的主体人群
综合受教育程度较高
追求精致、舒适、温馨的休闲体验
亲子家庭多、偏好趣味性亲子场所

环境很精致的家庭休闲
内容很有趣的亲子互动



青少年人群

学生群体、刚毕业的大学生
新时代的成长环境、追求新事物
爱交朋友、爱拍视频、爱网红打卡
偏好科技与文化互动的新潮体验

激发想象力的科技体验
本土文化味的国潮艺术

注：根据阳谷县人口结构、受教育程度以及初步的阳谷县市民活动需求调研问卷（线上）结果综合判断
数据来源：阳谷县第七次全国人口普查公报

人群画像：

从阳谷县市民需求出发，面向老中青少各个年龄段人群

阳谷千年文化
本地人的骄傲

老年人就应该聚
在一起
下棋看书打麻将
跳舞晒太阳

希望有个
溜娃的好地方
最好冬暖夏凉

张先生
退休职工
经常出门溜娃

陈先生、陈太太
年龄60+
喜欢看书下棋



周末的时候可以
高效带娃的去处
可以学、可以玩
可以放松.....

在高科技体验中学习
VR、AR，都想感受

李同学
年龄12 小学生
对新事物充满好奇



何女士
年龄35 教师
注重孩子素质教育



有文化韵味的
精致商务接待场所

王先生
年龄42 民企老板
经常谈生意、会客



有阳谷文化
特色的艺术
展览?
.....有点意思!

想考研，希望有个安静看
书的地方

带朋友来我的家乡
有面子又骄傲.....

孙先生
年龄25 公务员
最爱交朋友、喝酒、聊天



喝杯咖啡or
奶茶放松一下

赵女士
年龄18 在校大学生
爱看书、爱奶茶的
文艺青年



案例研究:

专业阅览+市民休闲, 服务大众, 丰富百姓生活



打造新颖的文化空间,
提升市民参与感,
塑造城市魅力

秦皇岛 阿那亚图书馆

“全中国最孤独的图书馆”, 刺痛文艺青年
每年的销售额超过30亿的文旅爆款

北京 怀柔篱苑书屋

被美国一家网站列为“全球最美图书馆”,
成为很多爱书人的打卡之地

日本 代官山茑屋书店

包含餐厅、照相器材店、书籍、杂志、音
乐、电影、餐饮等多重业态的搭配组合

台北 诚品书店

将触手伸到和文化创意相关的任何领域
阅读之外的延伸, 构建文艺的生活方式

案例研究:

图书馆+数字观演，拓展文化体验，小空间带来大流量



舞台剧、脱口秀、艺术展、灯光展等小型文化活动能够有效吸引人流

白塔寺东夹道54号院

“海上的声音”小型音乐会，文化小空间里的演出活动

Team Lab无边界数字艺术展

日本当红艺术团队，沉浸式体验，本土元素+灯光科技体验

案例研究:

图书馆+亲子教育, 关注少儿公共教育

儿童艺术公益课堂



儿童在课堂上的画作展览——吸引家庭人群



联合学校及各类社会团体展开交流活动, 保证持久发展

清廉榆林·德润塞上——好家风好家训书法作品展



第三届手绘风筝艺术节



陕西榆林 渡渡美术馆

一个致力于发掘生态文明、推广公共艺术教育、践行青少年美育的公益性组织

2021年6月开馆至今, 已举办大型活动12场次, 学校、单位、艺术机构及各类社会团体不间断在美术馆展开各类交流学习活动, 接待参观人数超过20万人次, 各网络平台点击量达到500多万

渡渡美术馆倡导引导型艺术教学, 带给孩子理解艺术的信心, 最大可能拓宽对艺术生活的思考途径, 让他们在美术馆相对纯粹的环境中去感受艺术的魅力

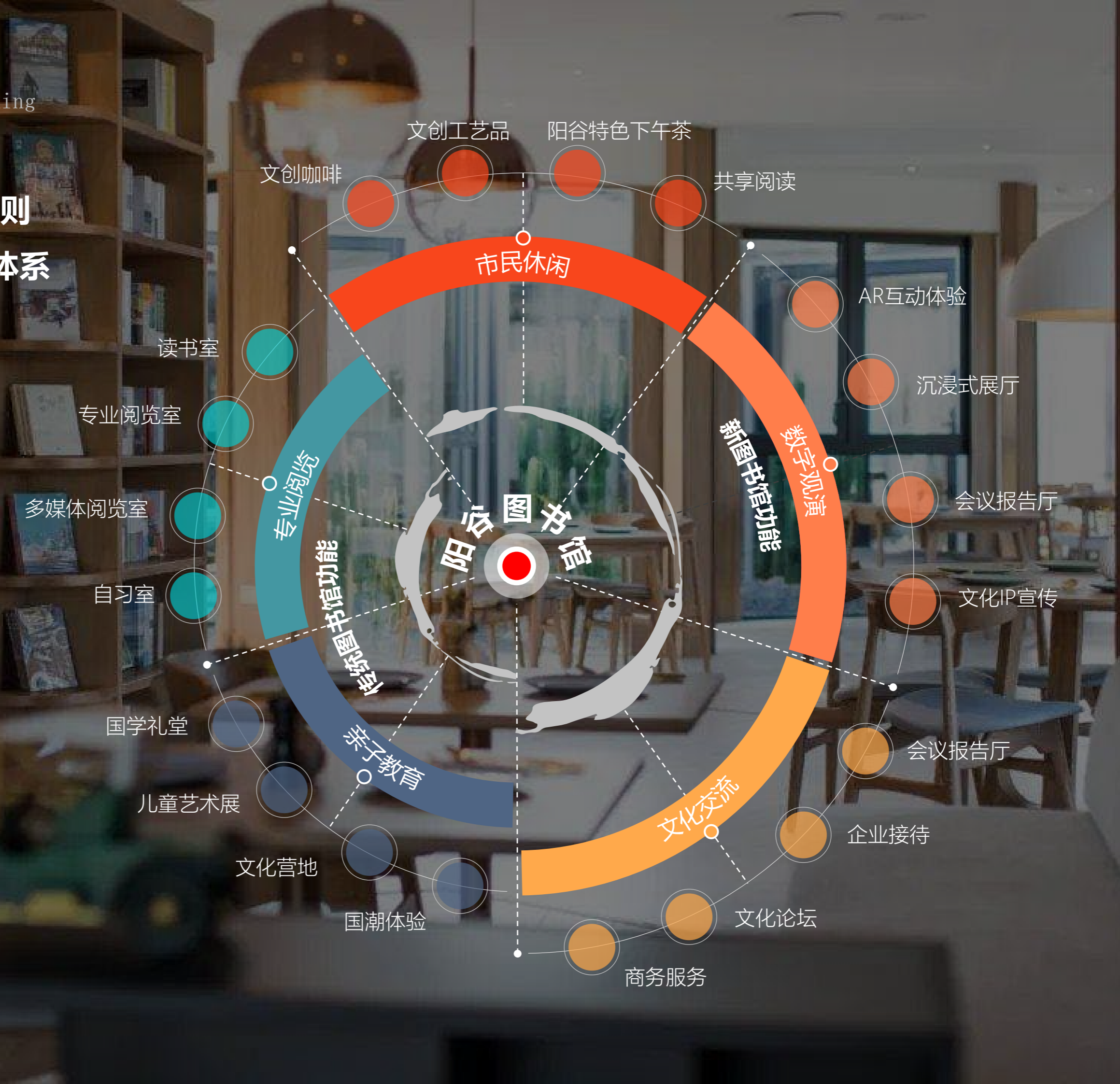
03 项目定位 Project Positioning

功能筛选:

以人为本为设计原则

构建5大主题功能体系

多重业态高度融合



设计思路:

从“传统图书馆”到“城市文化客厅”

书香韵味、精致温馨、持续吸引力、新鲜活力的城市公共文化中心



传统图书馆



新概念图书馆

单一的阅览功能、枯燥的体验形式
在互联网、多媒体高速发展的新时代，缺乏吸引力

生活化、趣味性的知识空间
面向老中青少各个年龄段人群，更强的体验感

新概念图书馆

什么样？

开放阅读、共享生活

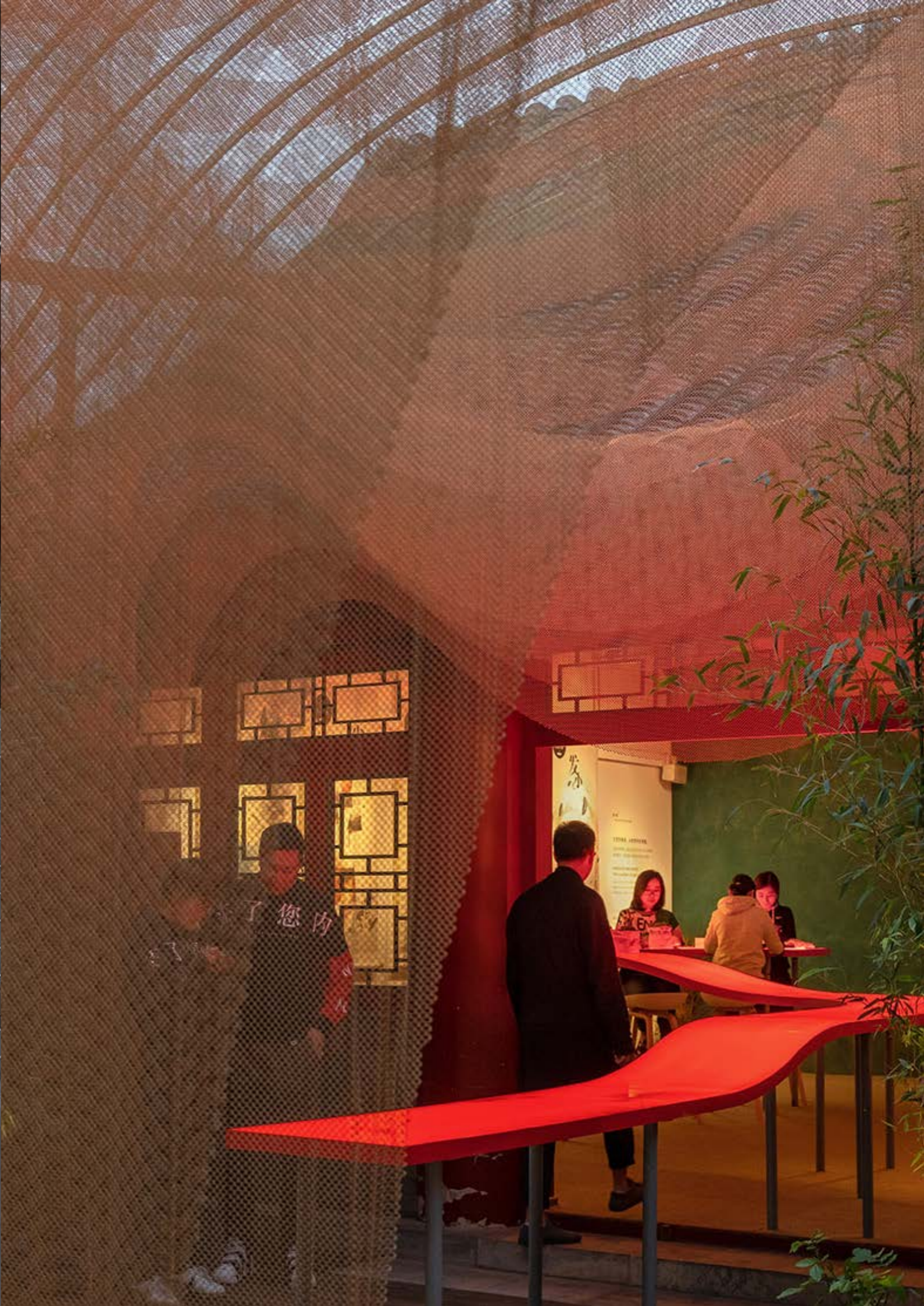




新概念图书馆

什么样？

古今交融、国潮元素





新概念图书馆
什么样?

跨界展览、科技艺术



新概念图书馆

什么样？

文化客厅、现代活力

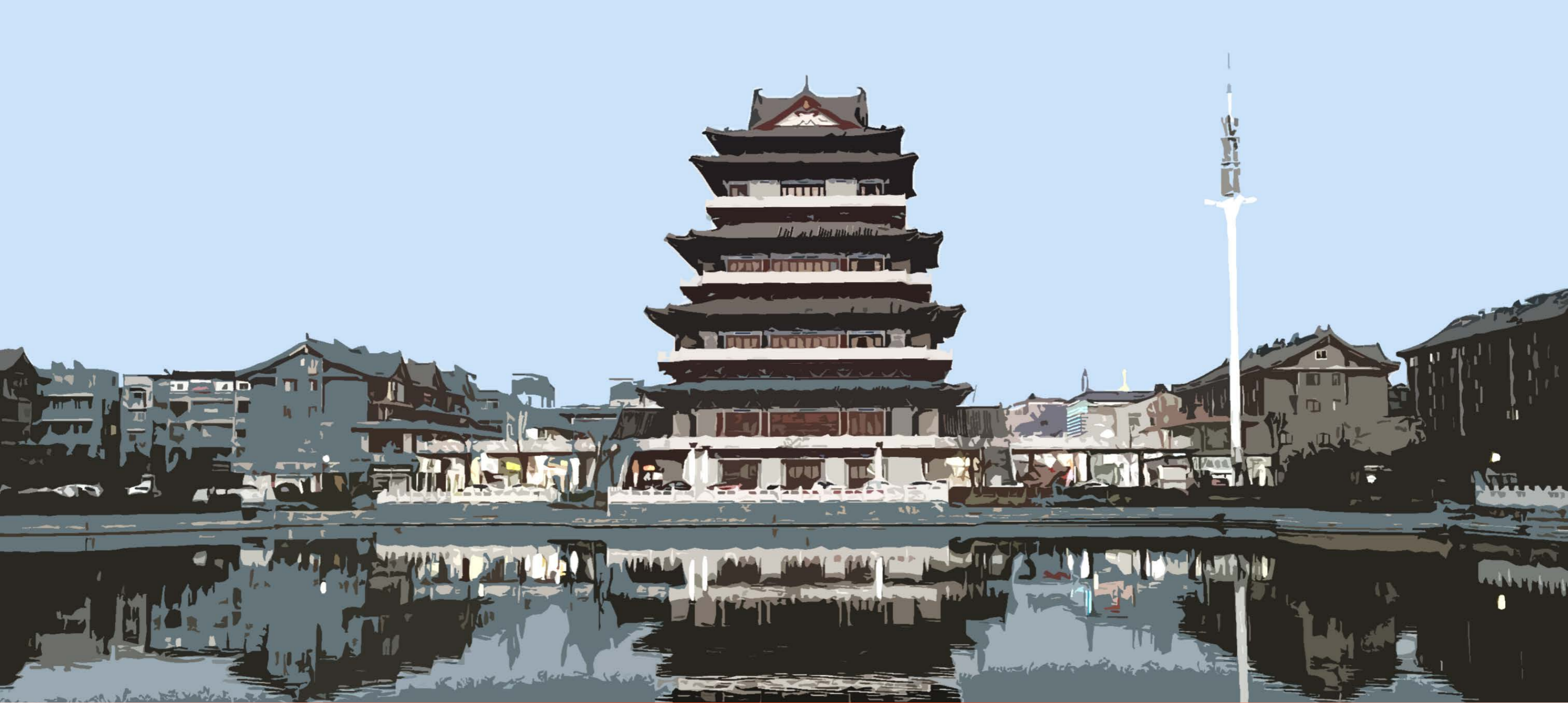


—
PART 04

4

Design Solutions

设计方案



文化市场三座塔楼工程设计方案

阳谷图书馆



设计思路

统筹协调三塔功能、共同构建文化客厅

文化
交流

国学馆

国学交流主题分馆

亲子
教育

少儿馆

少儿教育主题分馆

综合馆

阳谷图书馆主馆

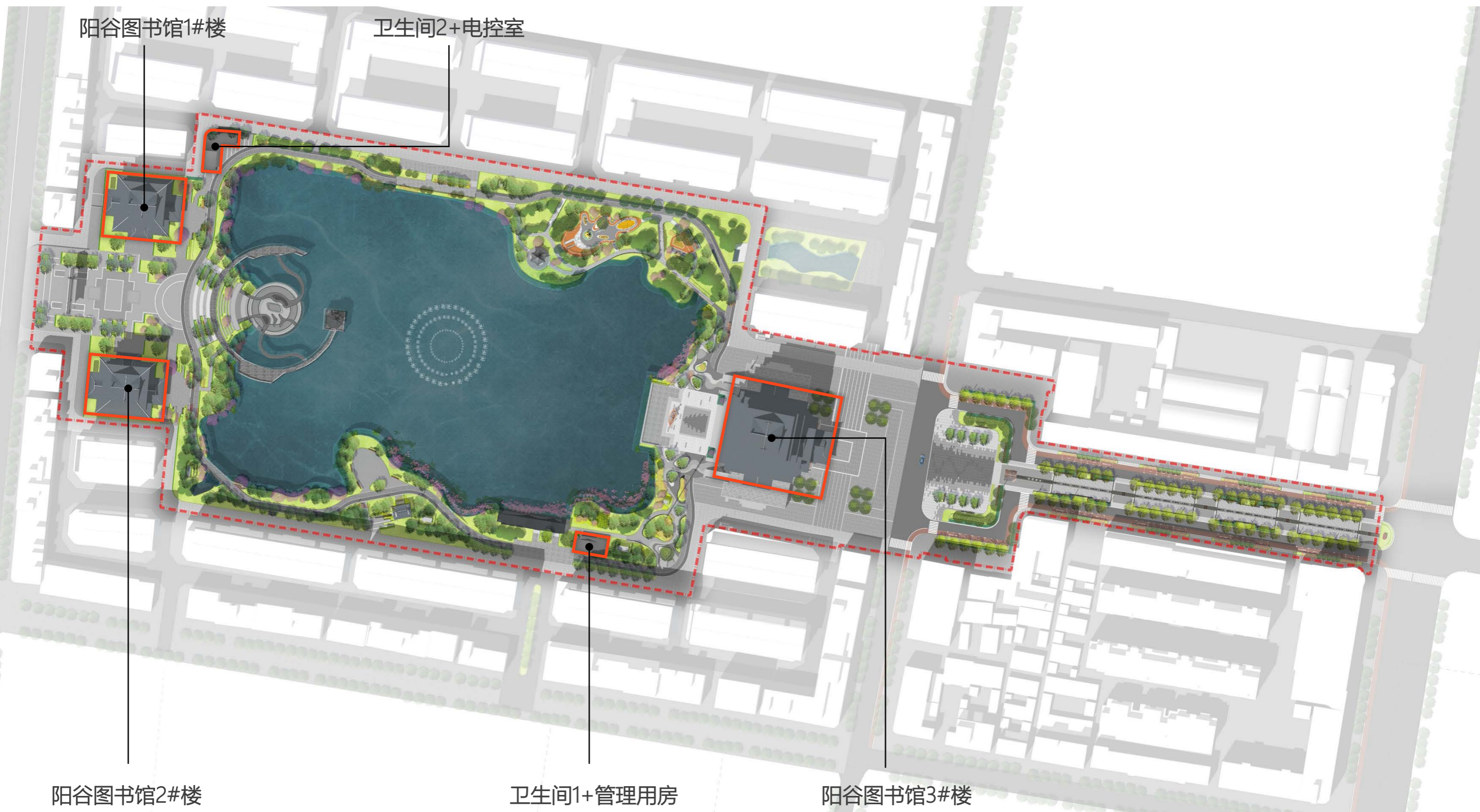
专业
阅览

市民
休闲

数字
观演



总平面图



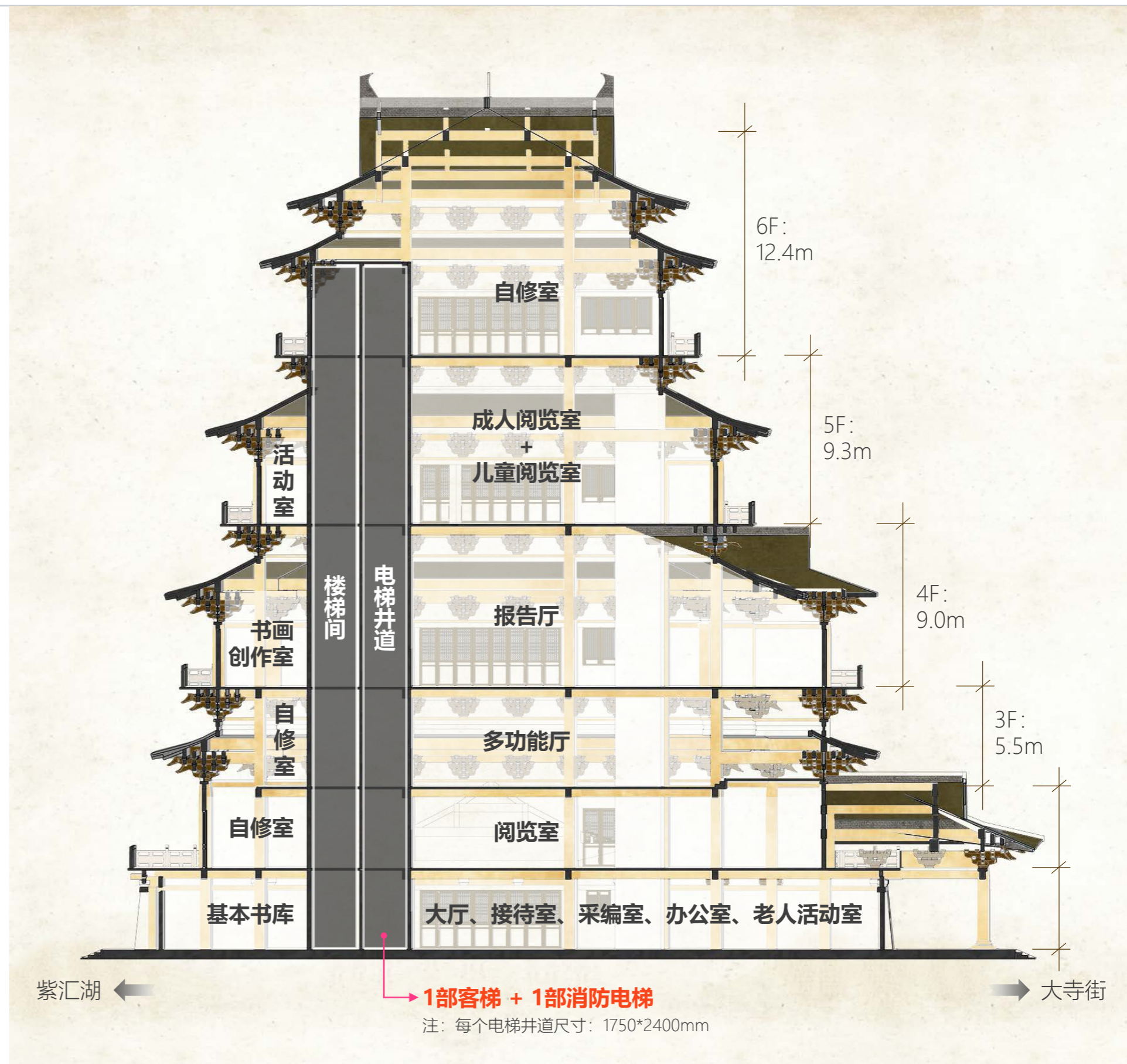
经济技术指标

主要经济技术指标表					
编号	项目	单位	指标	备注	
1	用地面积 (建设用地规划许可证)	m ²	21331	景阳路道路改造用地 面积10468m ² , 总用地面积31799m ²	
2	地上总建筑面积	m ²	8275.59		
	其中	图书馆(改造)	m ²	7466.01	
		图书馆(扩建)	m ²	600.44	
		公厕及其他配套	m ²	209.14	
3	地下建筑面积	m ²	无		
4	容积率		0.4		

建筑单体指标表		
建筑名称		建筑面积 (m ²)
阳谷图书馆1#楼		1134.12
其中	现状建筑面积	1051.08
	扩建建筑面积	83.04
阳谷图书馆2#楼		1134.12
其中	现状建筑面积	1051.08
	扩建建筑面积	83.04
阳谷图书馆3#楼		5798.21
其中	现状建筑面积	5363.85
	扩建建筑面积	492.36
	拆除建筑面积	58.00
卫生间1+管理用房		96.74
其中	卫生间1	39.06
	管理用房	35.92
	室外廊架	21.76
卫生间2+电控室		112.40
其中	卫生间2	39.49
	电控室	39.42
	室外廊架	33.49
合计		8275.59

综合馆总体现状分析

- 现状三层为夹层暗室
- 现状四层报告厅功能固定
- 缺少新鲜活力的文化性功能
- 现状电梯难以满足竖向交通需求

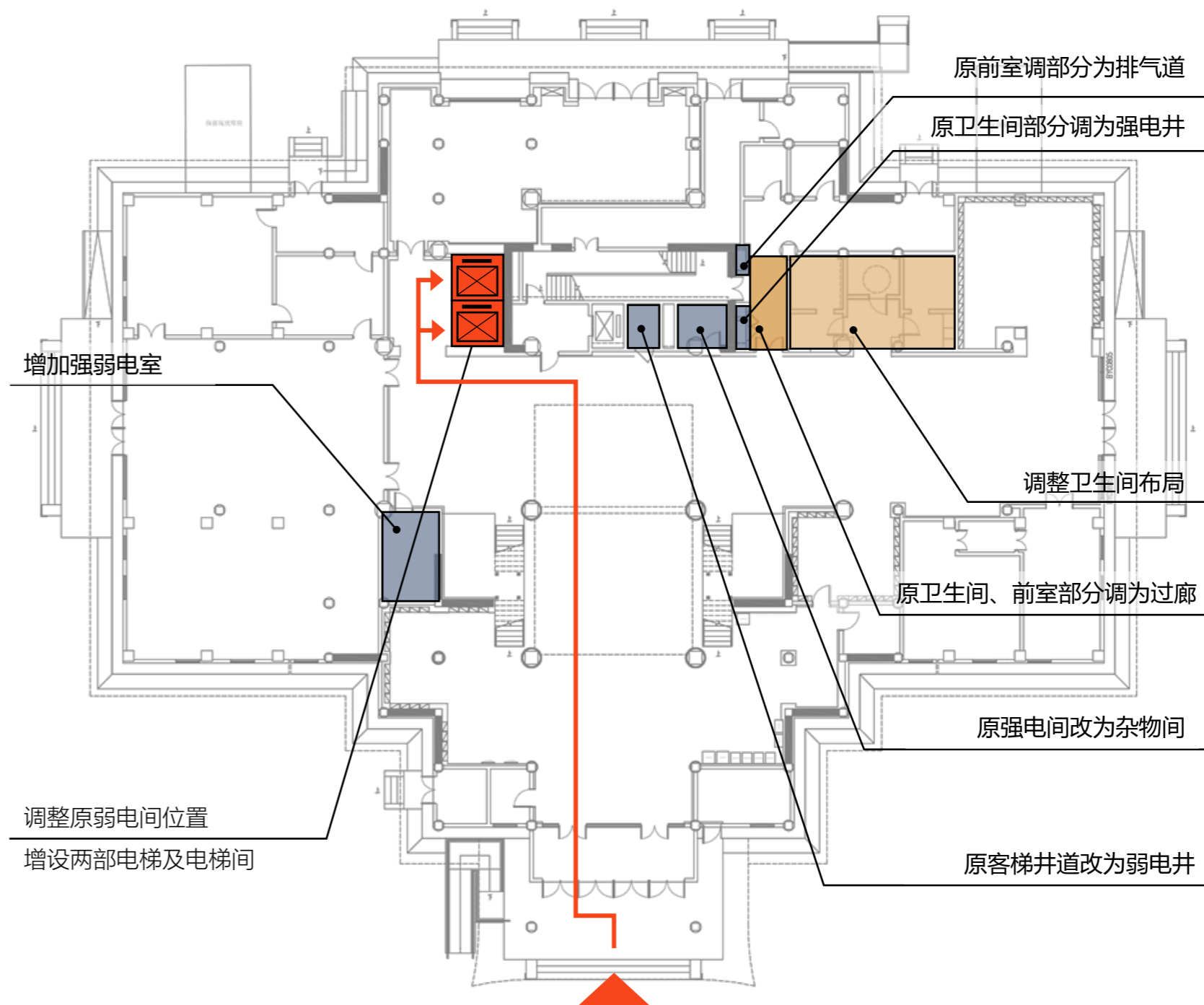
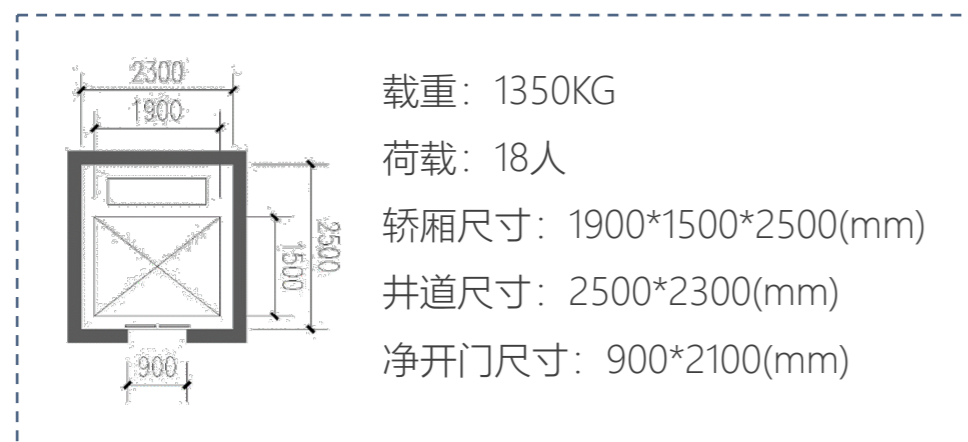


综合馆增设电梯方案

在建筑内部加装两部有机房普通电梯

- 结合原核心筒置室内电梯，平面布局合理
- 对各层的使用影响程度小
- 不影响建筑外立面风貌
- 对建筑结构影响较小

电梯选型

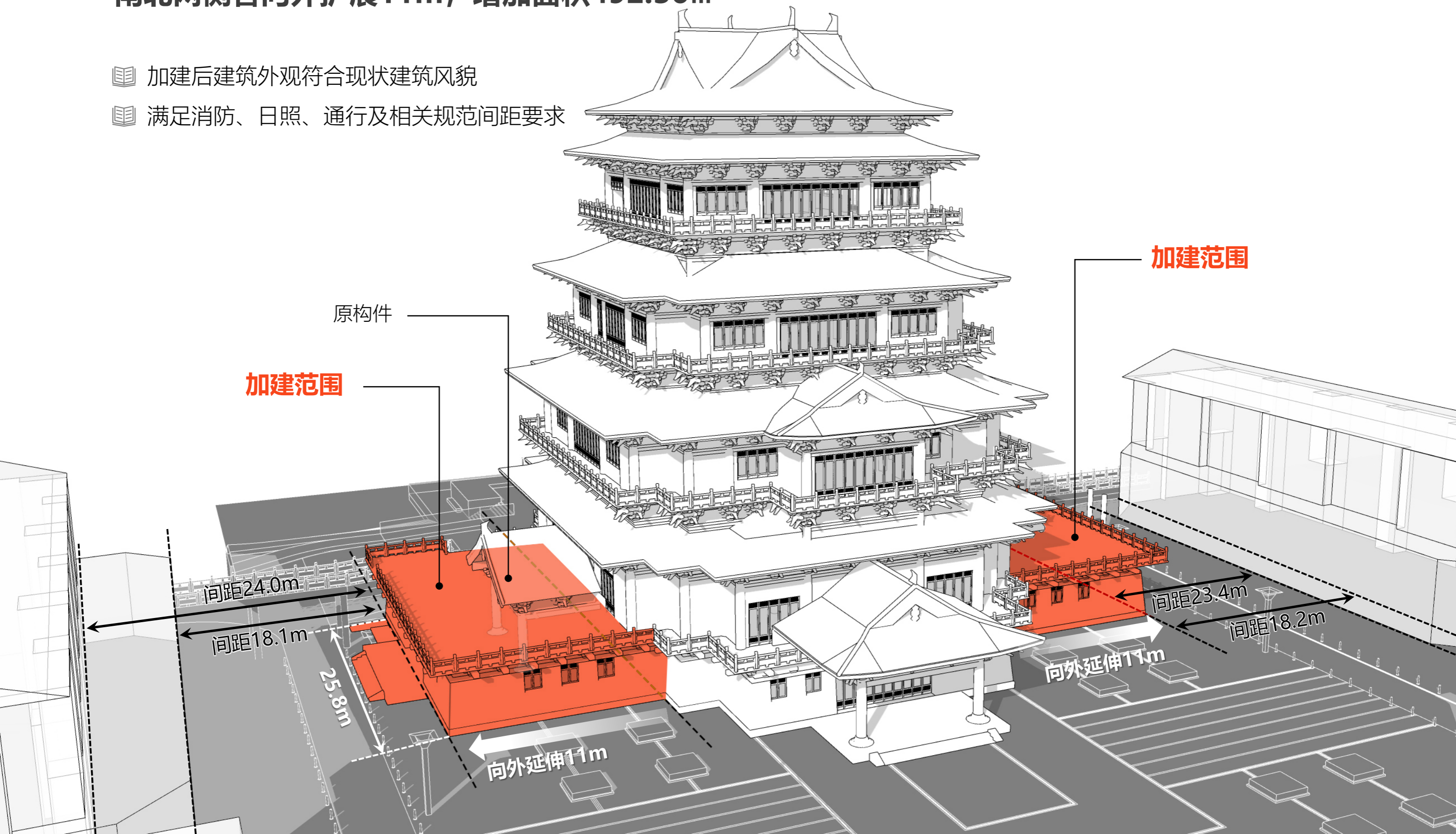


改造方案（首层示意）

综合馆首层加建方案

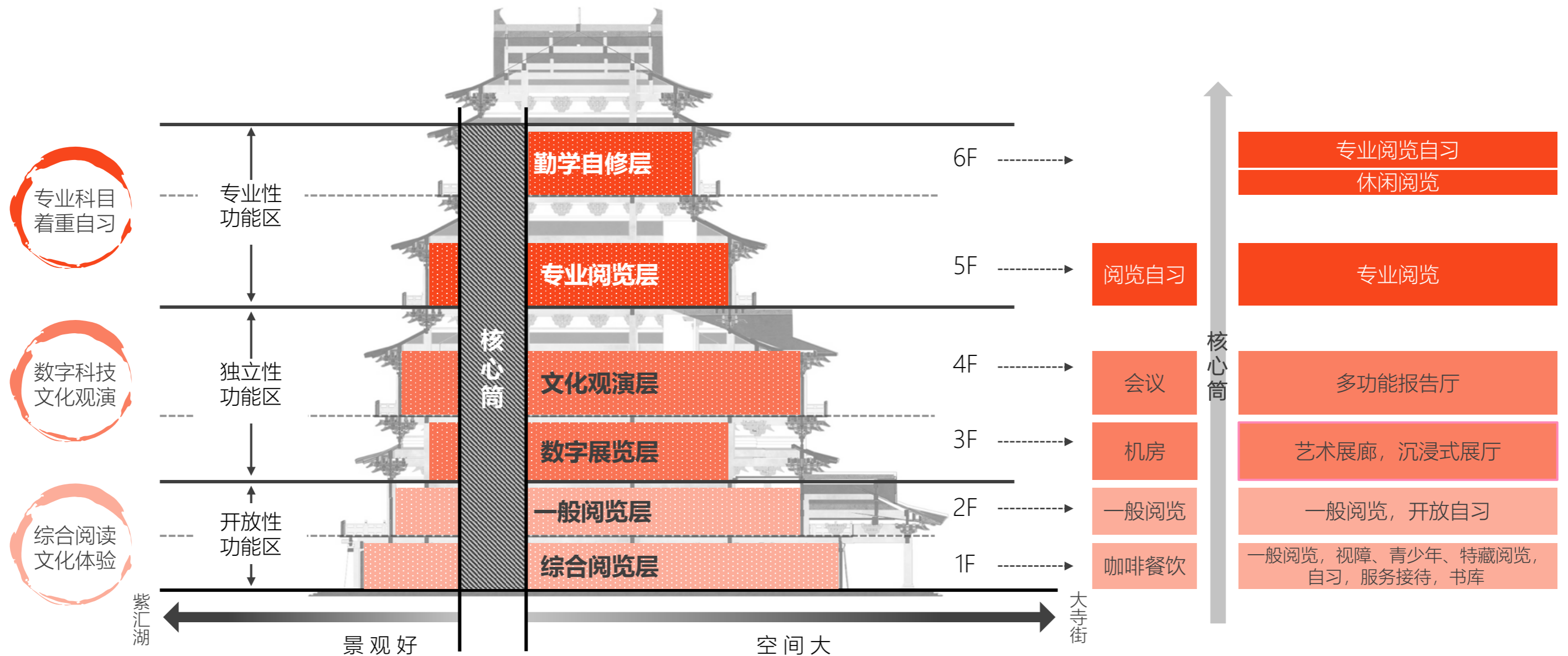
南北两侧各向外扩展11m，增加面积492.36m²

- 加建后建筑外观符合现状建筑风貌
- 满足消防、日照、通行及相关规范间距要求



综合馆功能分区

依据空间特性，对内部功能整合划分，确定各层功能属性



综合馆分层现状分析 —— 1F



东侧主入口视角：层高低、压抑



西侧临湖景观面作为书库

- 层高低、空间压抑
- 隔墙多、开敞性不足
- 西侧临湖空间为书库

综合馆分层现状分析 —— 2F

- 📖 东侧为成人图书室
- 📖 西侧临湖空间视野好
- 📖 西侧有宽阔室外平台



东侧成人图书室

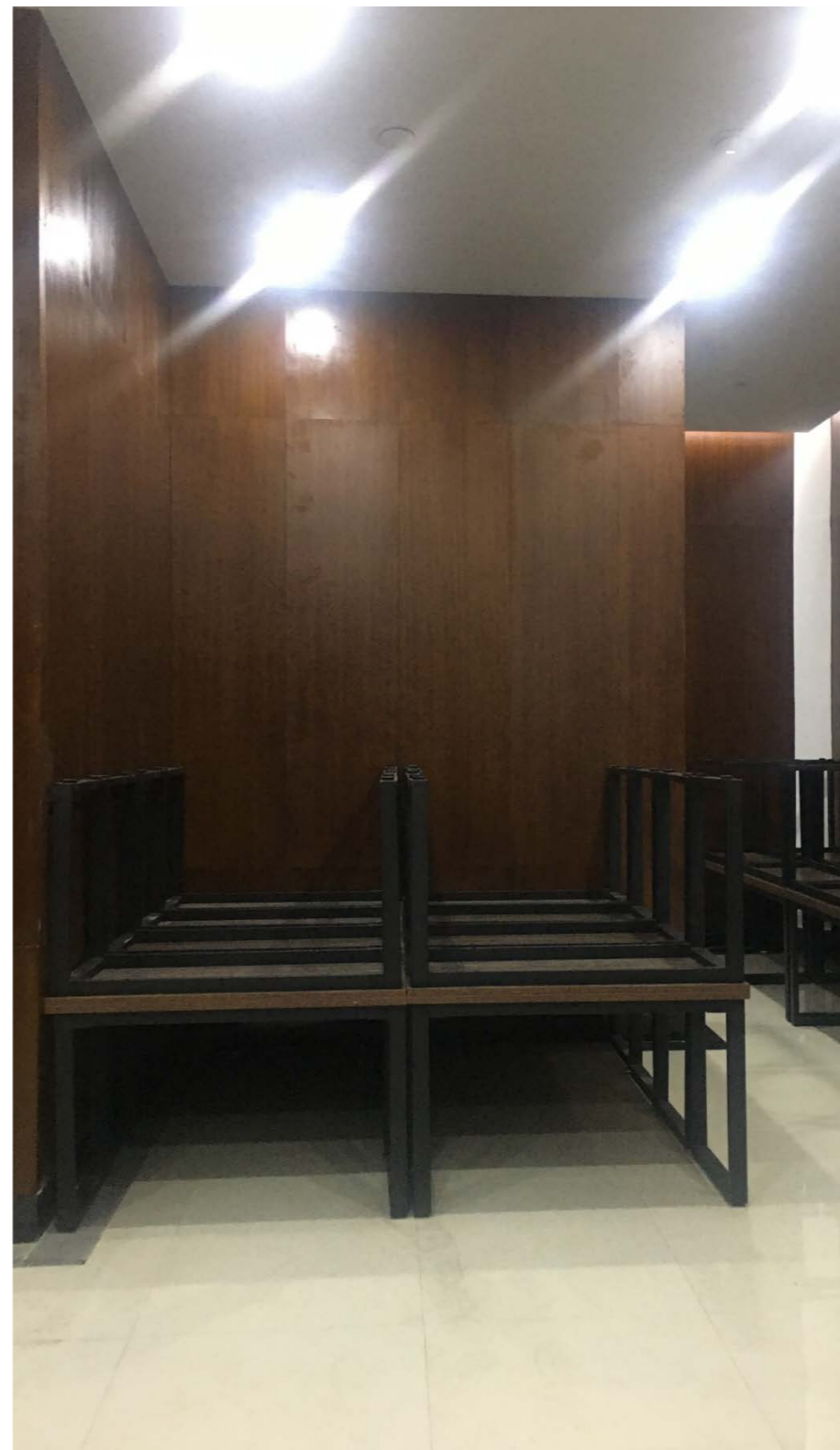


西侧临湖空间

综合馆分层现状分析 —— 3F



东侧多功能厅



西侧封闭式环形长廊，宽度约2.6m

- 📖 整体为夹层空间，无自然采光
- 📖 东侧现状为开敞式多功能厅
- 📖 西侧现状为封闭式环形长廊

综合馆分层现状分析 ——4F



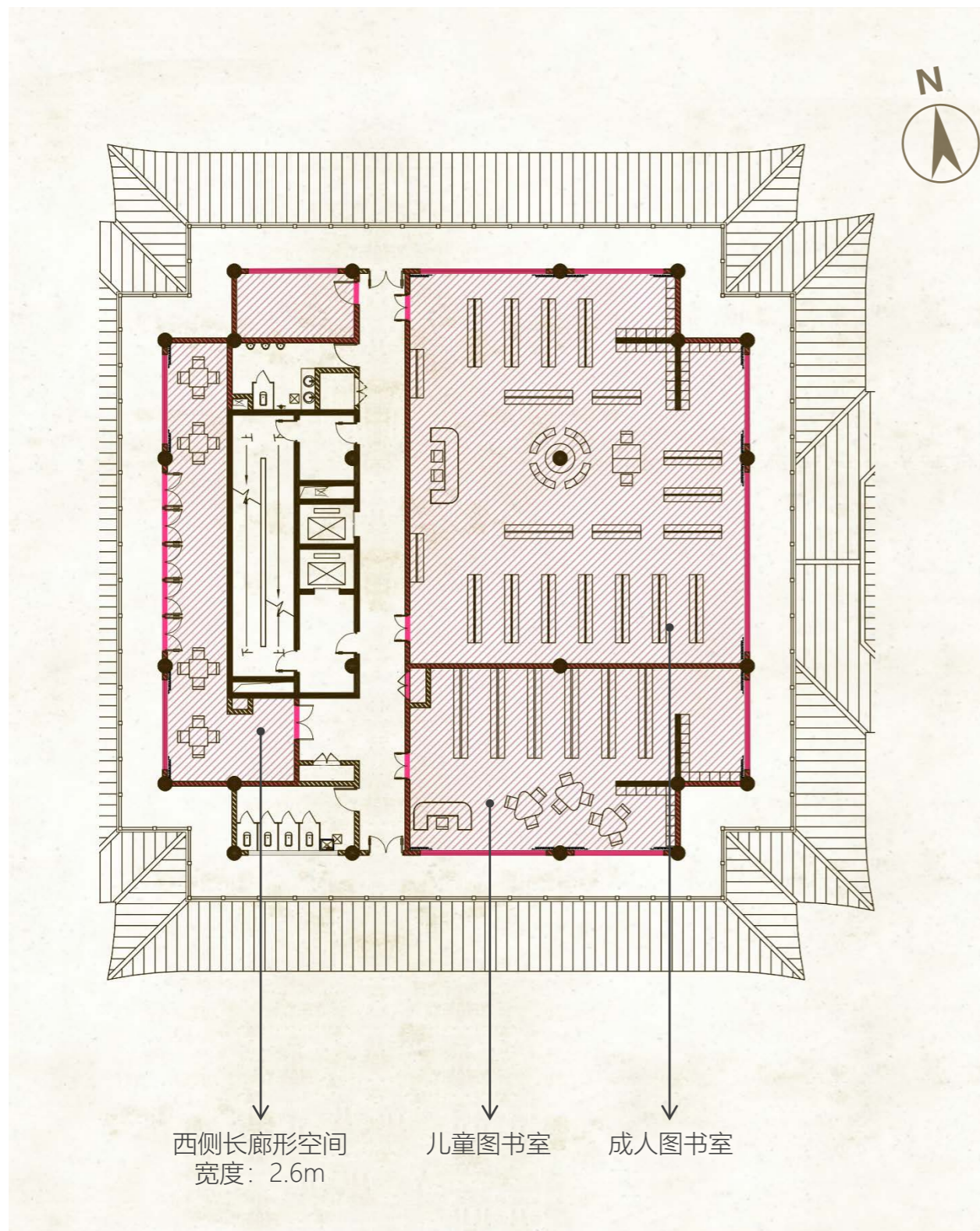
东侧报告厅



西侧临湖空间

- 📖 东侧报告厅基本已装修完成
- 📖 西侧临湖空间景观视野好

综合馆分层现状分析 —— 5F



五层现状平面图



东侧图书室

- 📖 整体层高较高
- 📖 东侧为图书室
- 📖 西侧空间局促

综合馆分层现状分析 ——6F



开敞空间及消防水箱设备



室外回廊

- 整体为开敞空间
- 消防水箱设备外露
- 核心筒西侧即外墙
- 室外回廊较为狭窄

综合馆平面功能分布

1F: 综合阅览层



服务接待空间

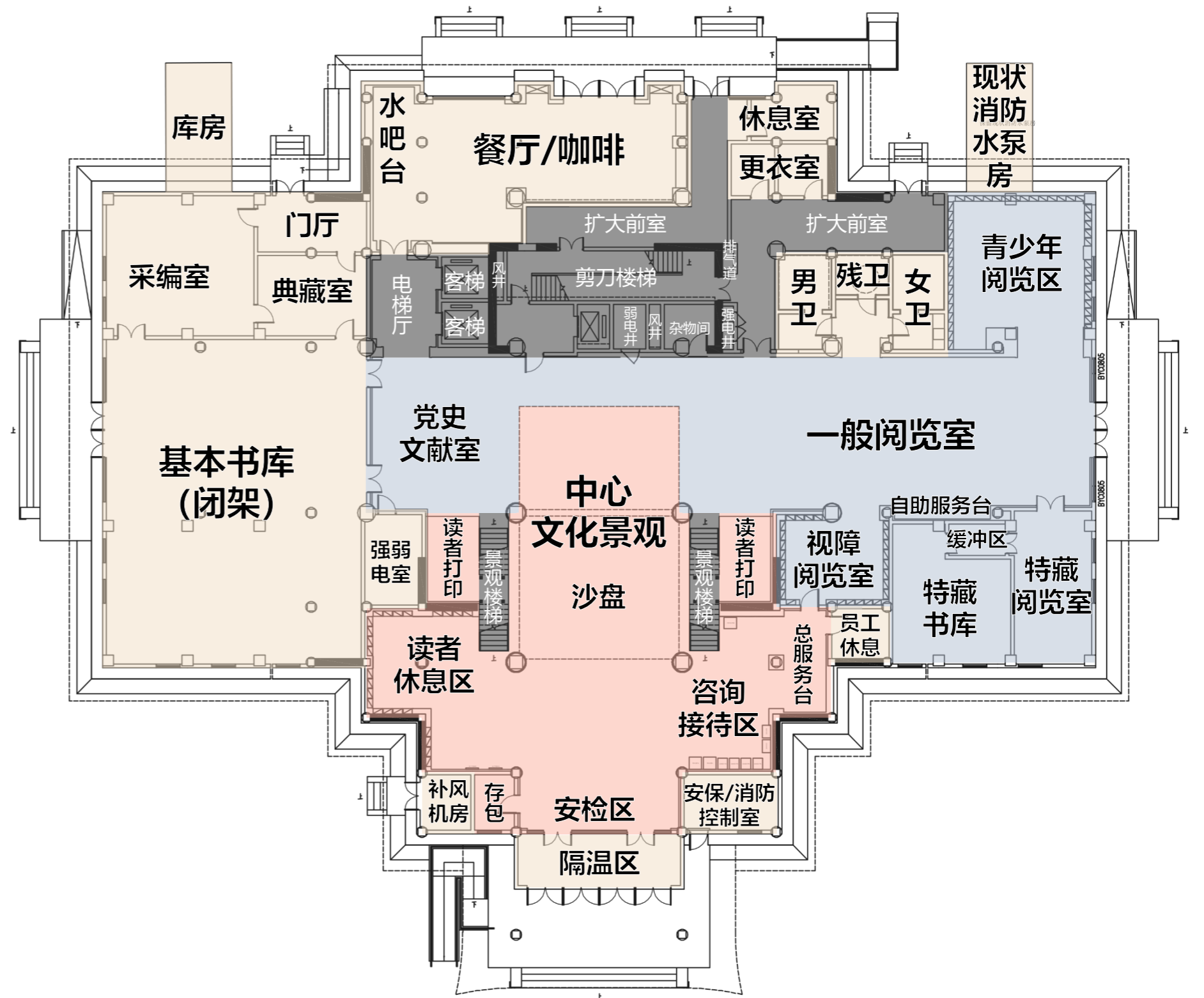
入口及中庭为开放的读者服务及休息区域
中心文化景观：通高的景观装置、区域沙盘
读者休息区：开放阅览、休憩交流
服务接待区：咨询接待、服务台、自助服务

综合阅览空间

一般阅览+自习：空间开放，精致舒适的阅读环境
特殊阅览室：特藏阅览区（12席）、青少年阅览区（6席）、视障阅览室（6席）
党史文献室：党史或文化展示

独立围合空间

西侧咖啡餐饮区：文创咖啡、水吧，休闲餐位，可与东侧功能分开运营
基本书库：闭架的藏书区域，不对公众开放
采编室、典藏室、文献消毒室、消防控制室等服务保障区域



综合馆效果图

1F: 主入口大厅



综合馆效果图
1F: 主入口大厅



服务台
Service Desk

综合馆效果图

1F: 青少年阅读区



综合馆效果图
1F: 读者休息区



综合馆效果图

1F: 服务接待区



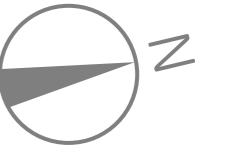
综合馆效果图

1F: 一般阅览区



综合馆平面功能分布

2F: 一般阅览层



自习阅览空间

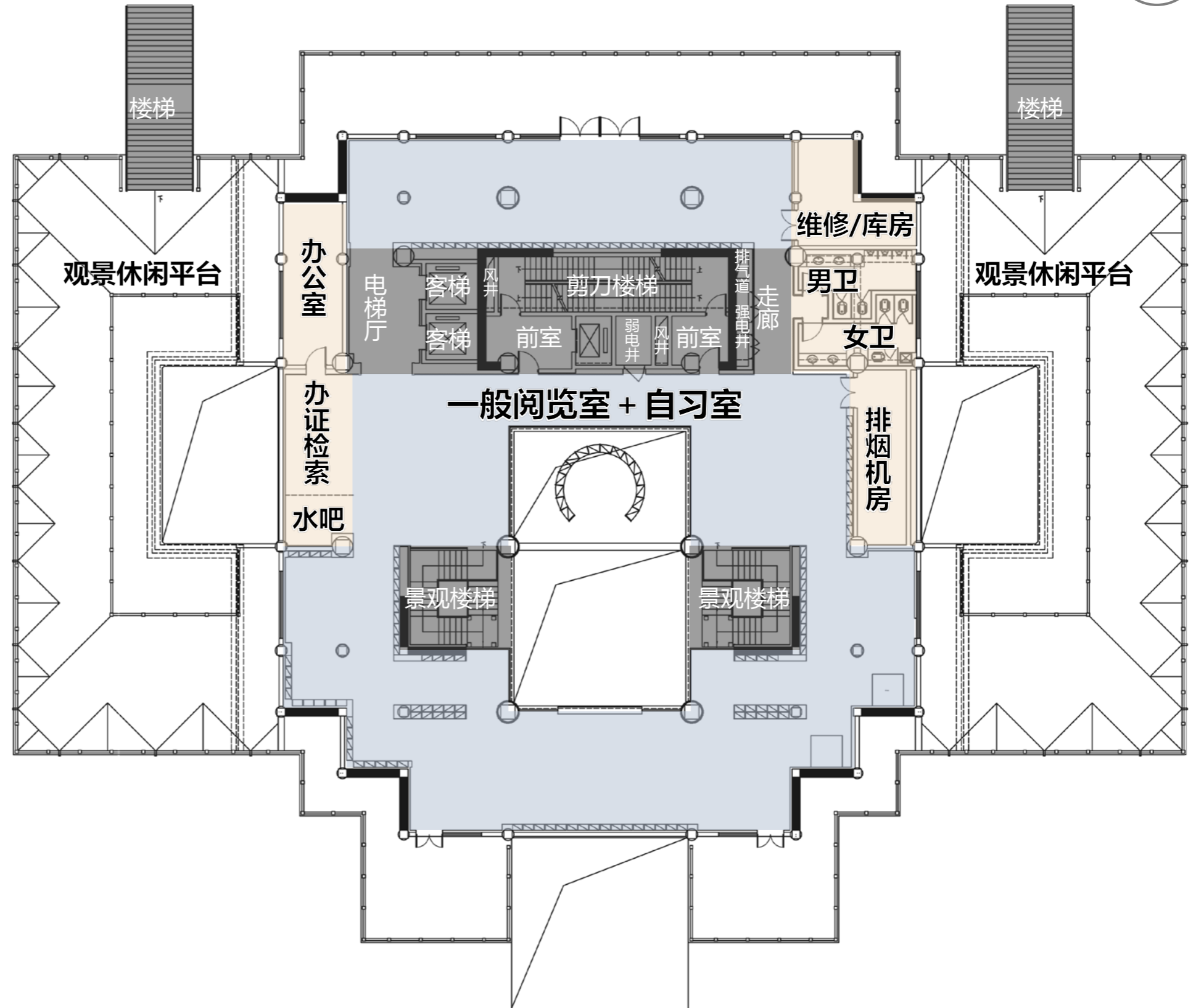
东西两侧为大众文化阅览及自习功能，
阅览桌70席
两种到达方式：电梯或景观楼梯

服务保障空间

维修库房、排烟机房、办证检索、办公室
等服务保障区域

观景休闲平台

文化特色的休息区
休闲咖啡、观景平台



综合馆平面功能分布

3F: 数字展览层

沉浸式展厅

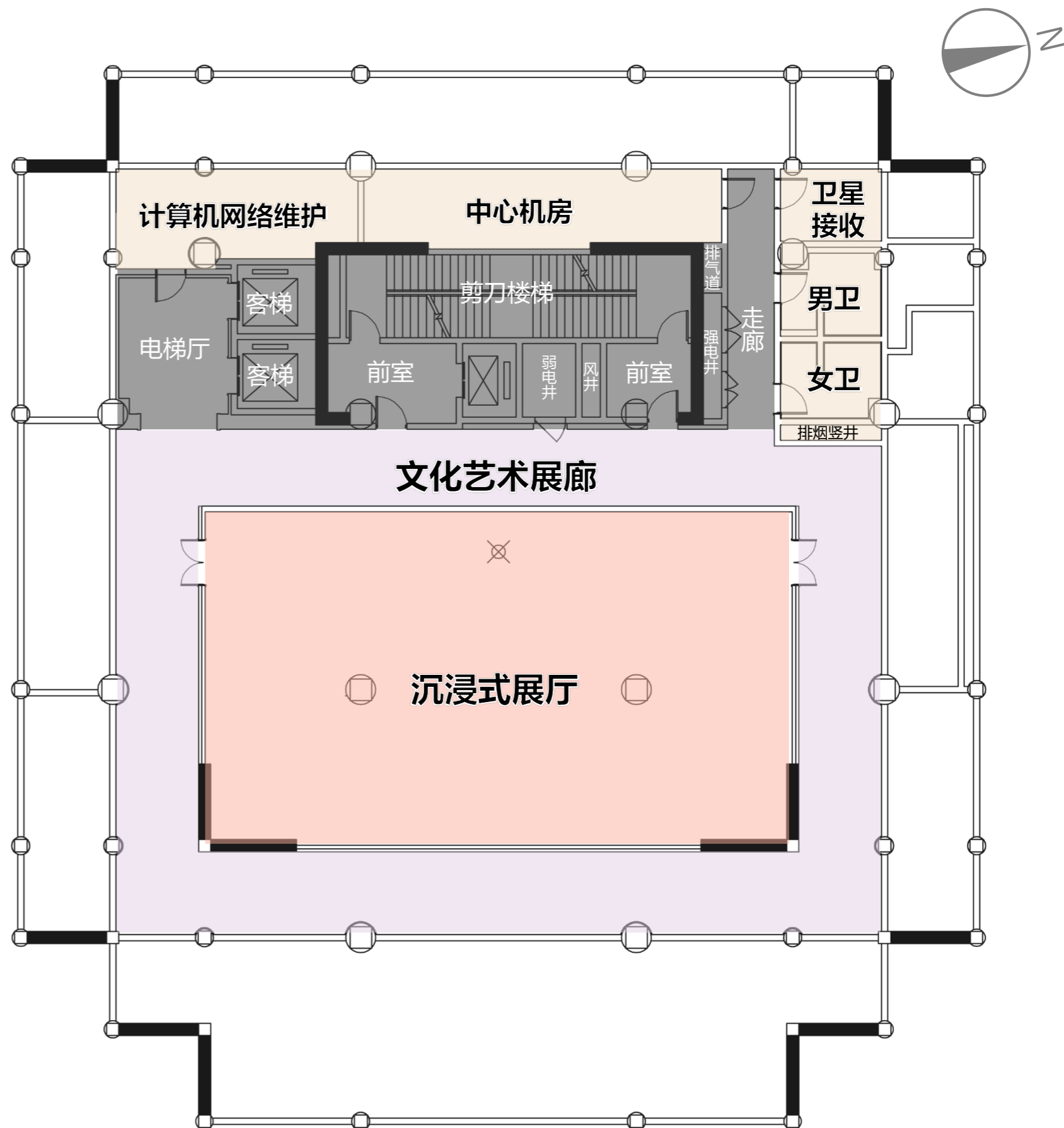
结合阳谷文化，利用声光电等科技手段，打造沉浸式科技艺术体验及展示空间

文化艺术展廊

利用VR技术，生动地展示当地传统文化、书法、绘画、非物质文化遗产等

服务保障空间

计算机网络服务、中心机房、展厅设备及库房等服务保障区域



综合馆平面功能分布

4F: 文化观演层

多功能报告厅

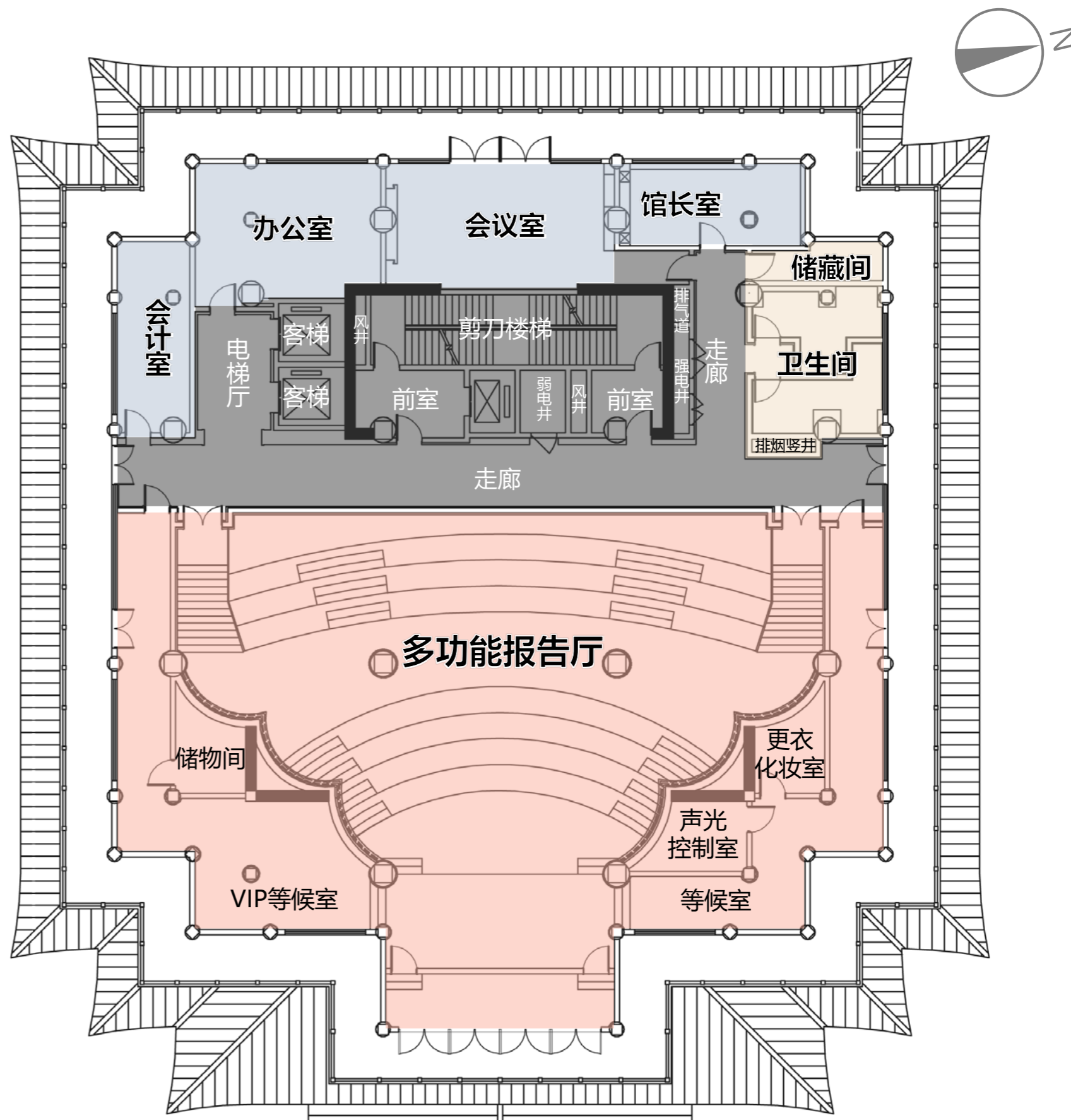
- 举办舞台剧、文化艺术表演的文化剧场
- 举办大型会议、读者活动、演讲讲座

会议办公空间

- 举办领导会议、小型会议的会议室
- 馆长室、会计室、办公室等图书馆内部办公空间

服务保障空间

卫星接收、储物间、声光控制室、更衣化妆室等



综合馆效果图

4F: 多功能报告厅



综合馆平面功能分布

5F: 专业阅览层

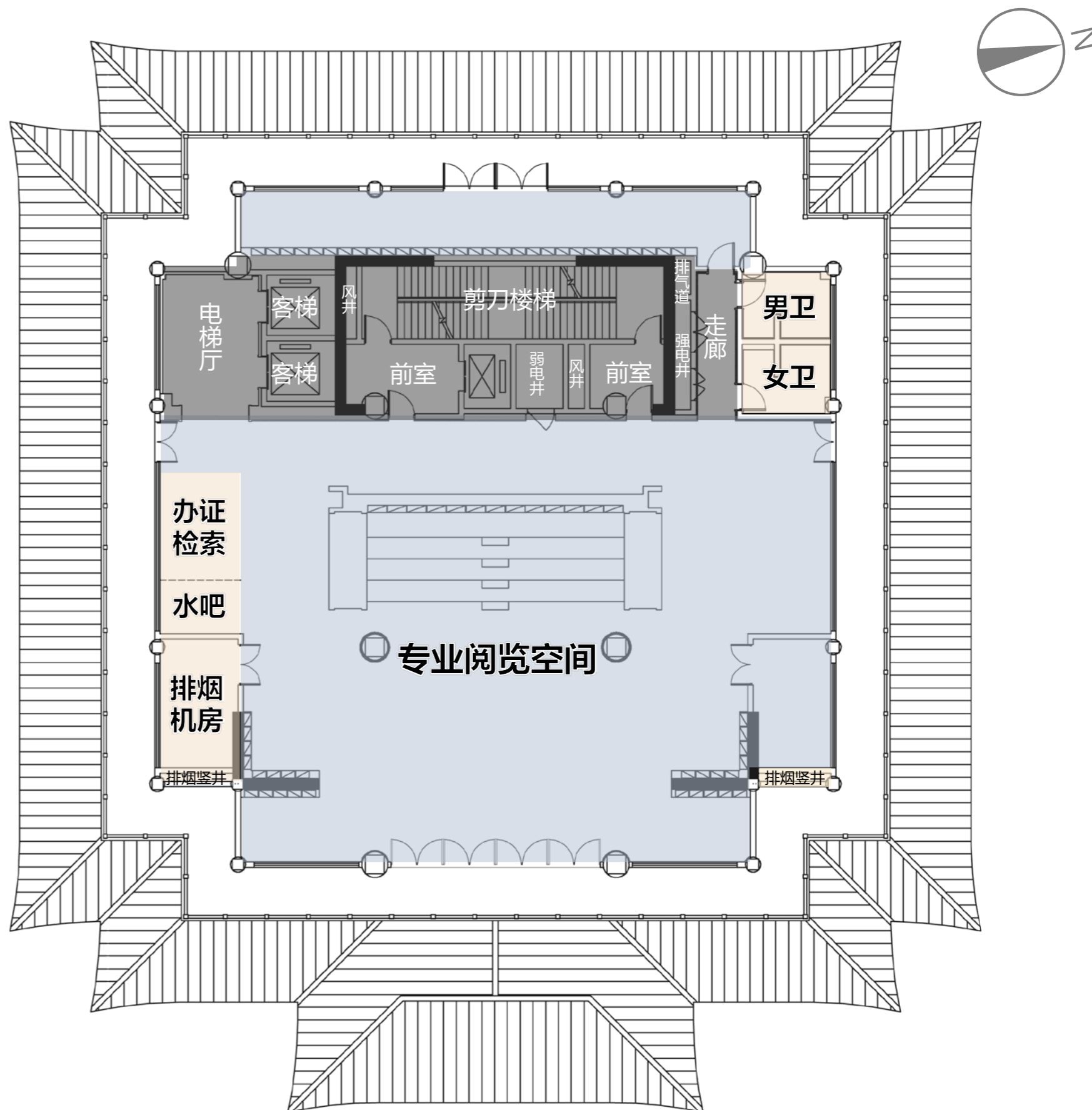
专业阅览空间

安静的图书阅览空间

- 各科目专业图书借阅功能
- 提供可插电书桌、多媒体阅览桌
- 阅览桌60席、多媒体阅览桌8席

服务保障空间

办证检索、办公室等服务保障功能



综合馆效果图

5F: 专业阅览区



综合馆平面功能分布

6F: 勤学自修层



自习阅览空间

安静的图书阅览及自习空间

- 提供可插电书桌
- 阅览桌54席

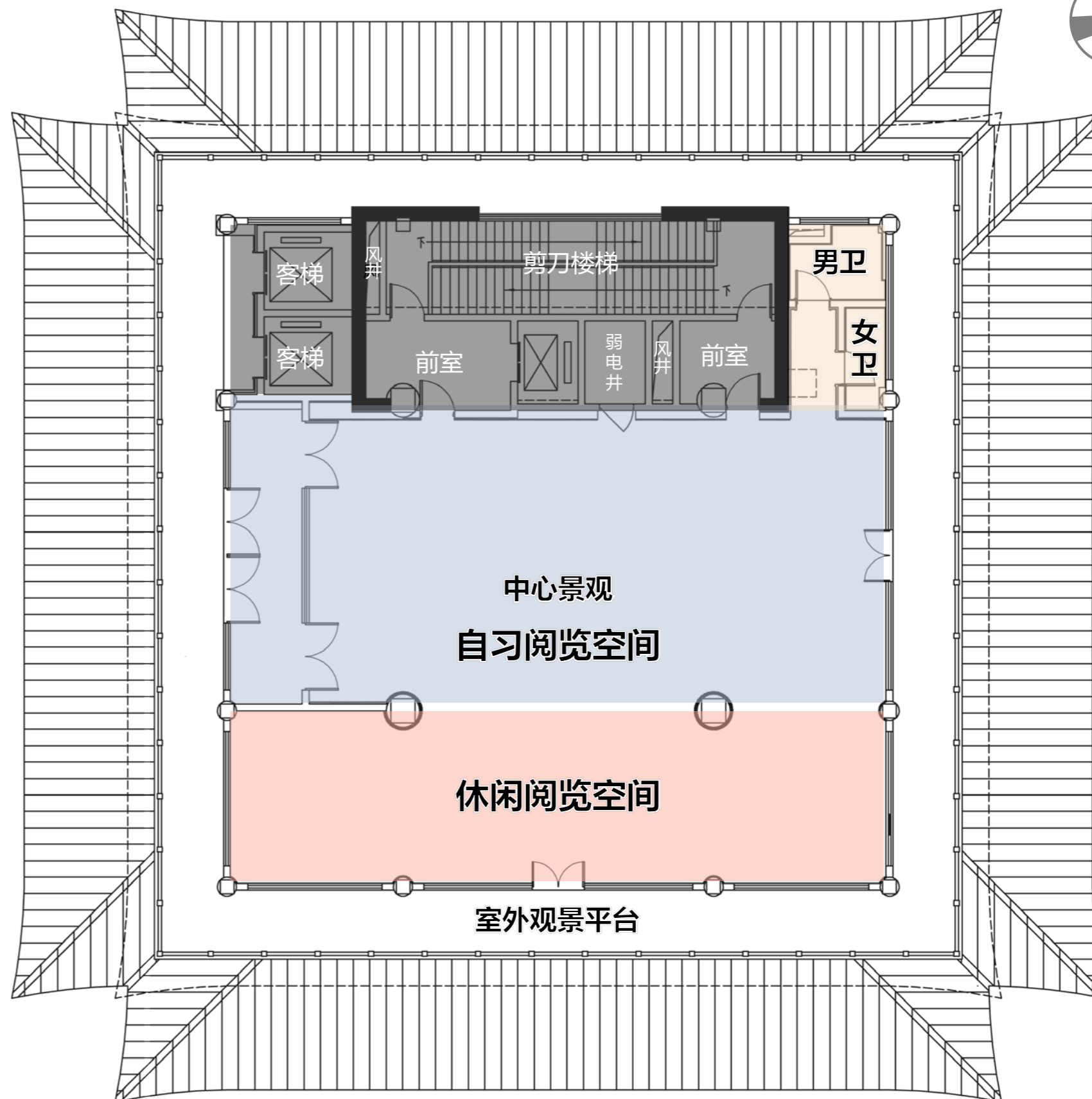
休闲阅览空间

借六层视野优势，打造休闲、观景、阅读空间

- 水吧、休闲座椅、室外观景平台
- 可独立运营

服务保障空间

卫生间



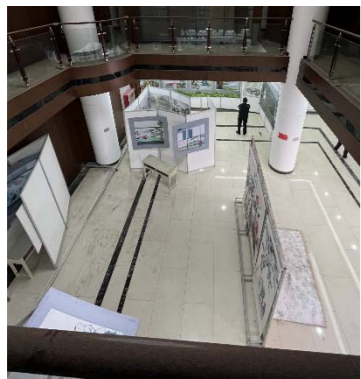
综合馆效果图

6F: 自习阅览区



少儿馆现状条件分析

- 总体建筑规模有限，室内空间小，内部空间分割严重
- 一层空间局促、管线外露
- 一二层之间有夹层，无自然采光，层高较低、回廊外露
- 二层中庭采光受限
- 三层空间较开阔、自然采光较好



一层现状照片



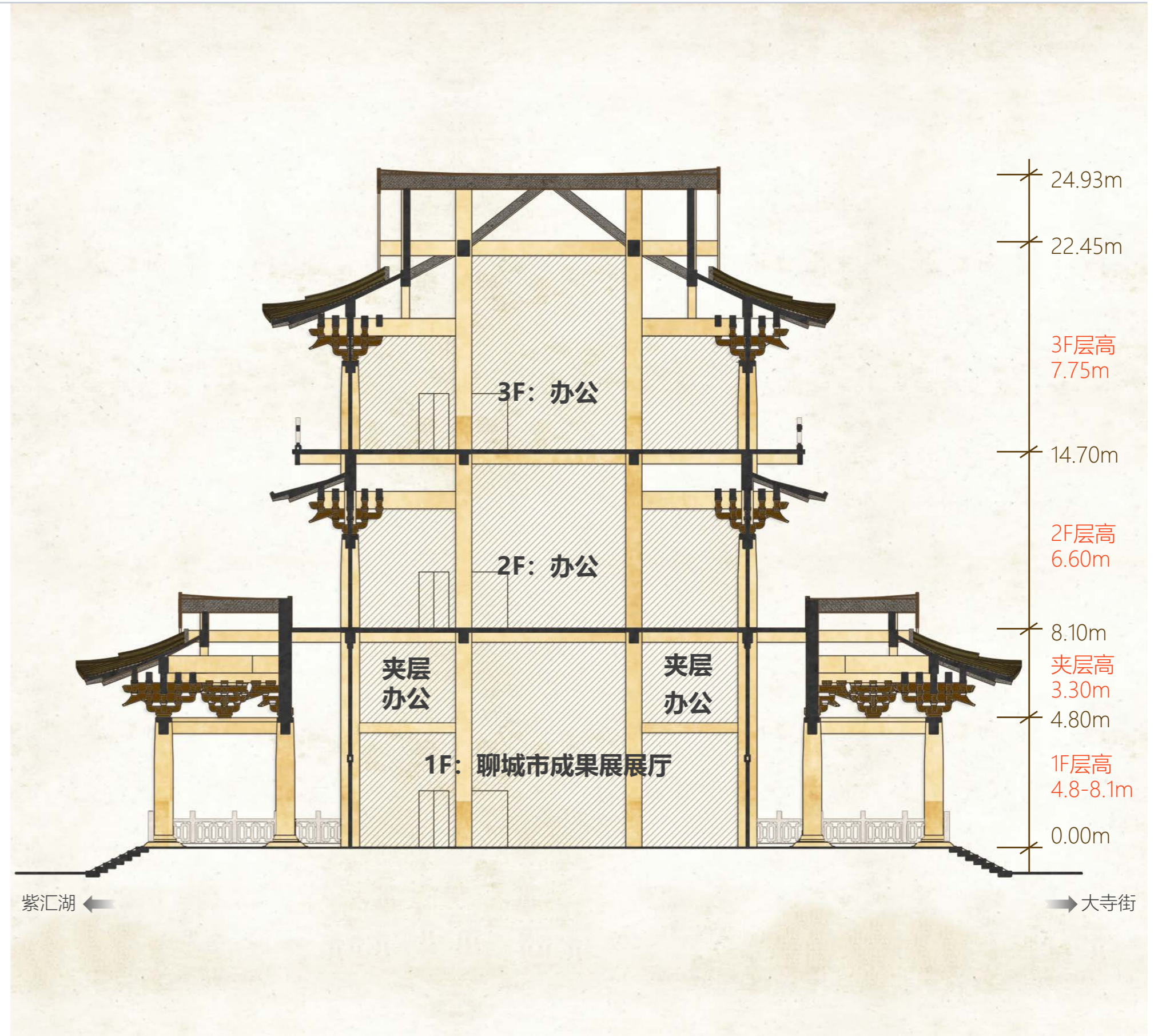
夹层现状照片



二层现状照片

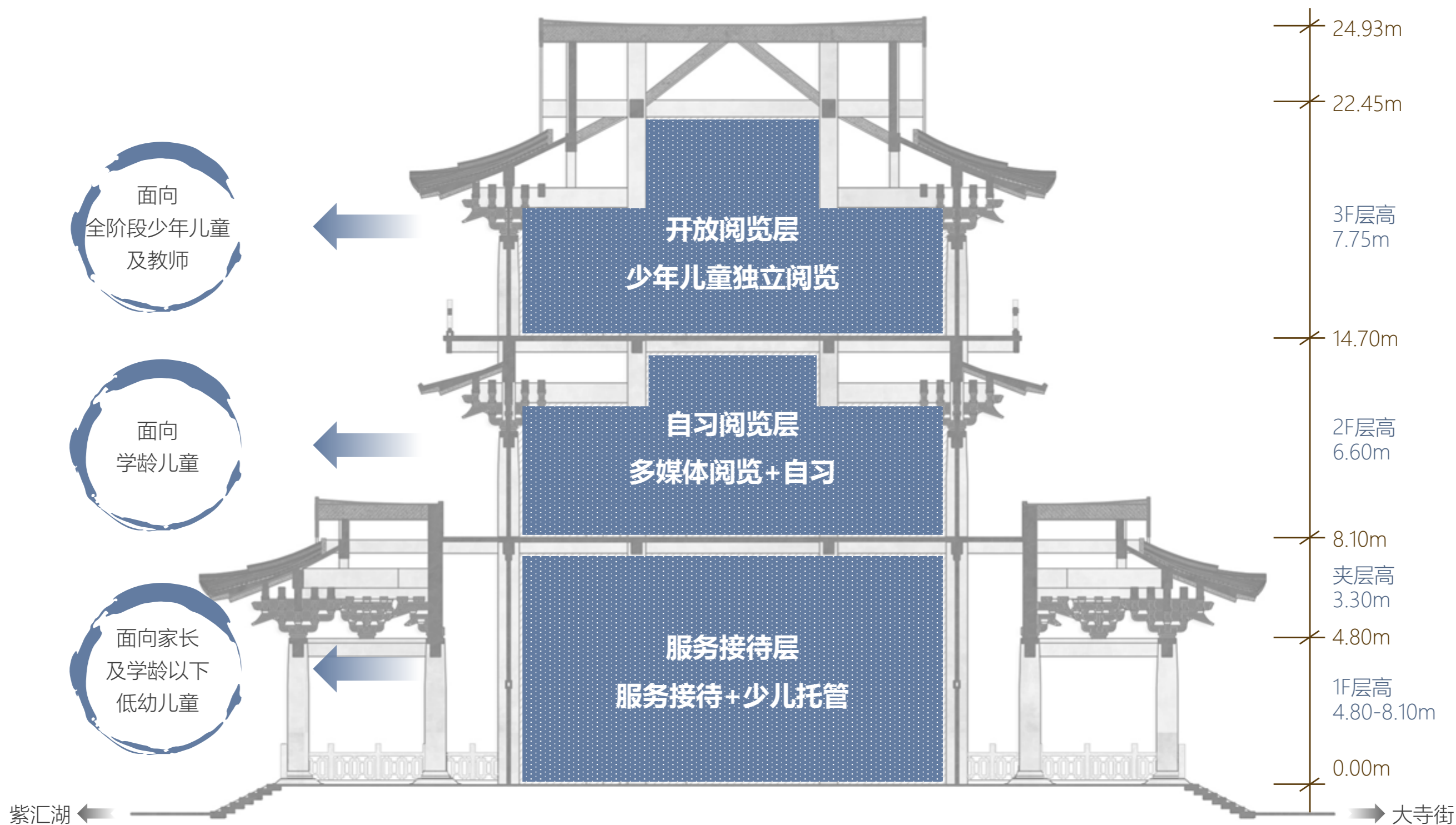


三层现状照片



少儿馆功能分区

整体功能以儿童图书阅览为主，与主塔图书馆互动



少儿馆平面功能分布

1F: 服务接待层



服务接待空间

拆除夹层，保障首层明亮的大空间
包含服务接待、休息等候的功能。

主要内容：

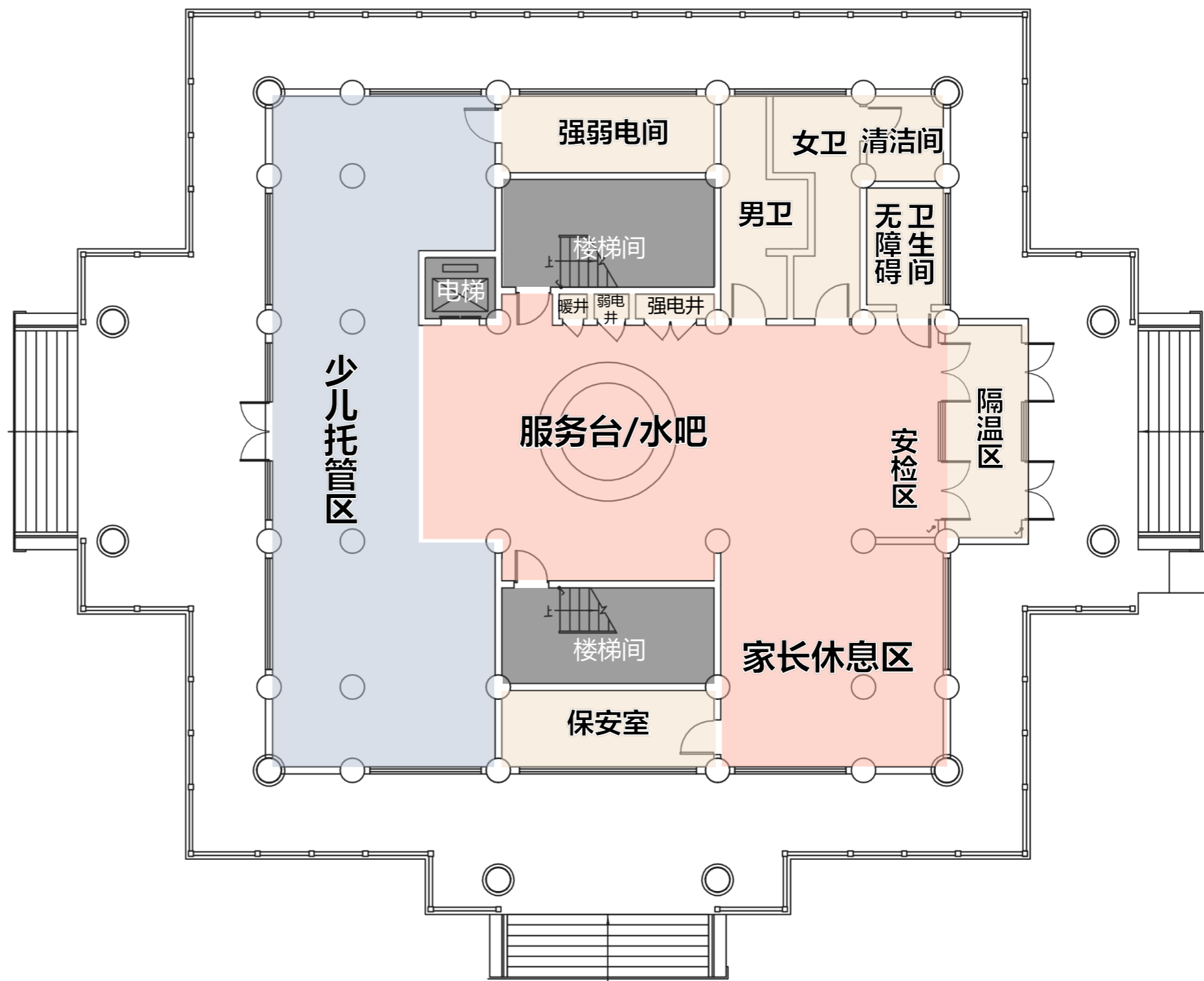
- 结合景观的服务台
- 家长等候区：茶歇及休息空间
- 丰富室内景观的文化展示空间

少儿托管空间

面向学龄以下低幼儿的童玩、绘本空间

服务保障空间

库房、清洁间、门卫室等服务保障空间



少儿馆效果图

1F: 主入口



少儿馆效果图
1F: 家长休息区



少儿馆效果图
1F: 儿童托管区



少儿馆平面功能分布

2F: 自习阅览层

自习阅览空间

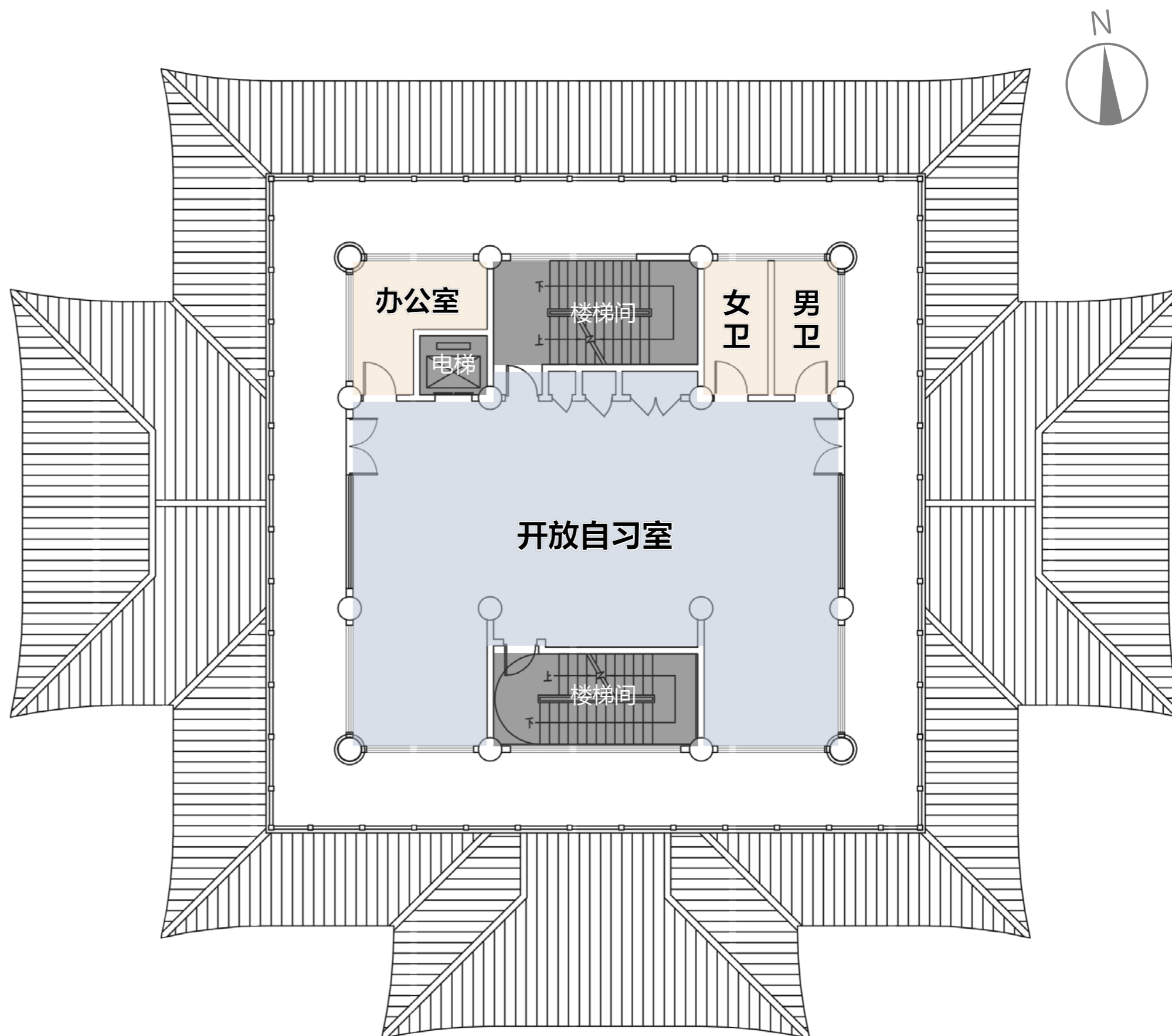
主要面向学龄儿童

以儿童自习（阅览桌20席）、多媒体阅览（16席）功能为主

提供课外辅导资料、文化书籍、工具书等

服务保障空间

卫生间、办公室等服务保障空间



少儿馆平面功能分布

3F: 开放阅览层

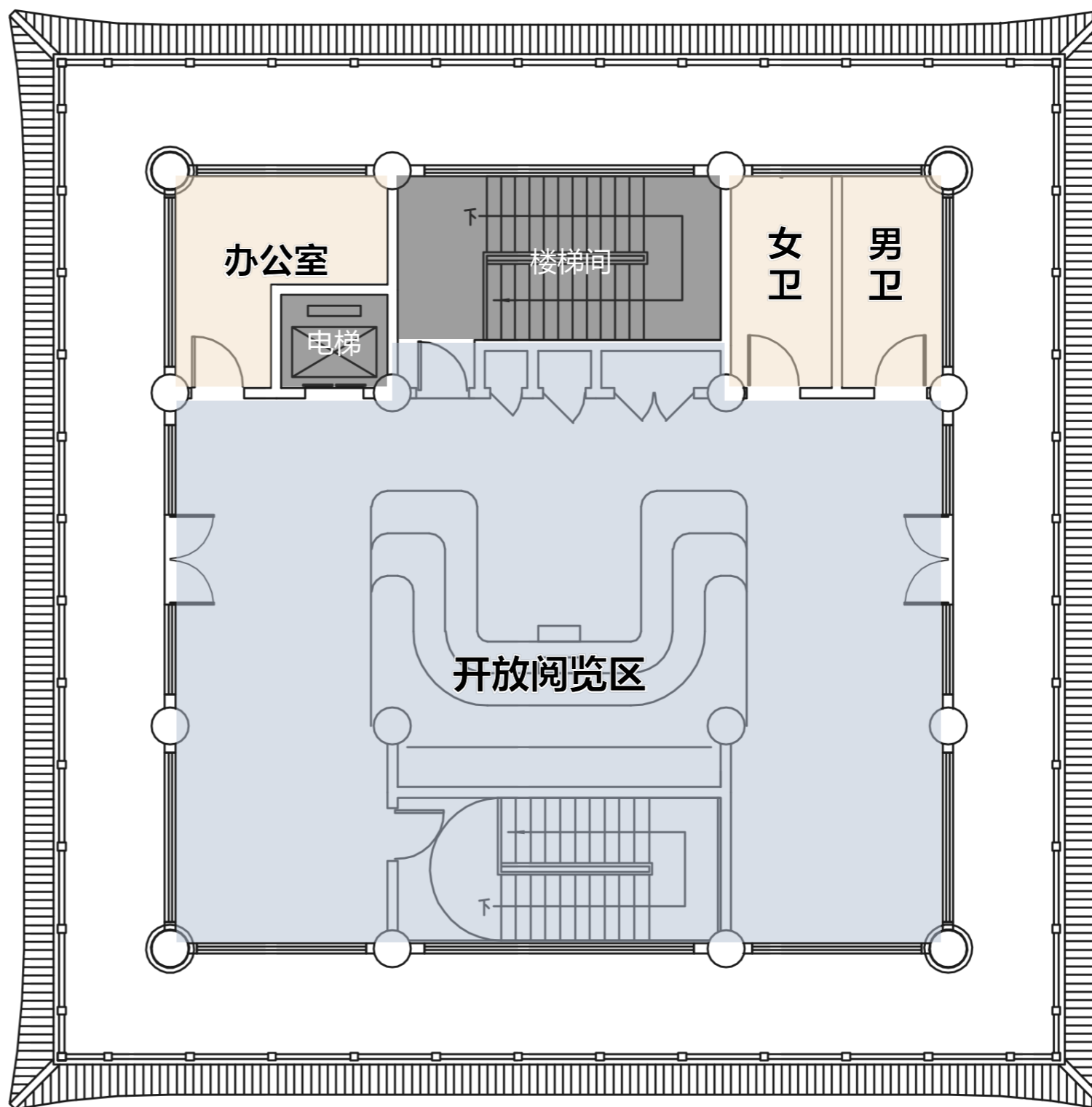


少儿阅览空间

面向全阶段学龄少年儿童及教师
以少儿独立阅览功能为主，阅览桌12席，电子
阅览桌8席
提供课外辅导资料、文化书籍、工具书等

服务保障空间

卫生间、办公室等服务保障空间



少儿馆效果图
3F: 开放阅览区



国学馆现状条件分析

📖 整体建筑规模有限，室内空间小

📖 现状已有功能为展馆、国学讲坛

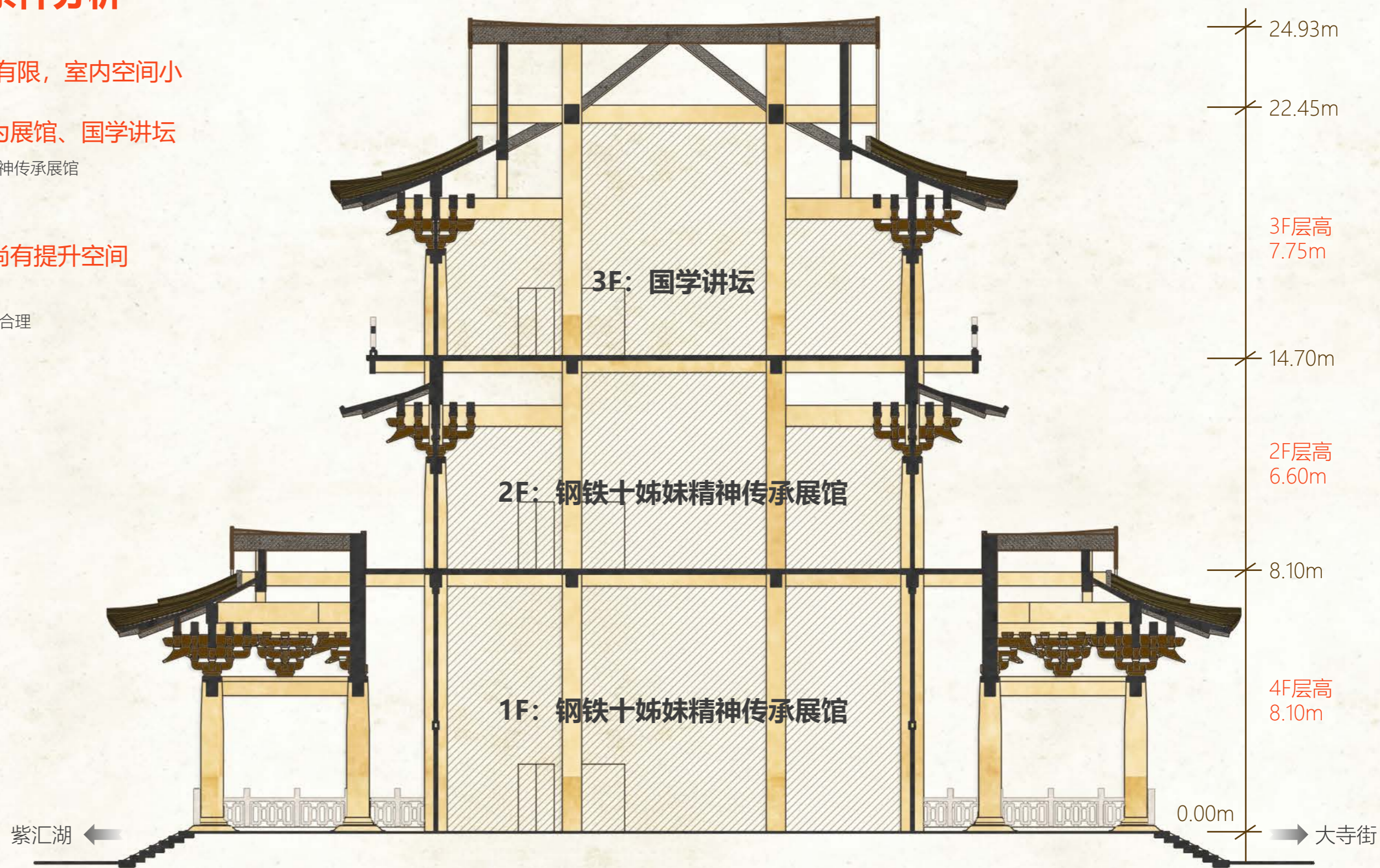
现状1、2层为钢铁十姊妹精神传承展馆

现状3层为国学馆

📖 现状室内体验尚有提升空间

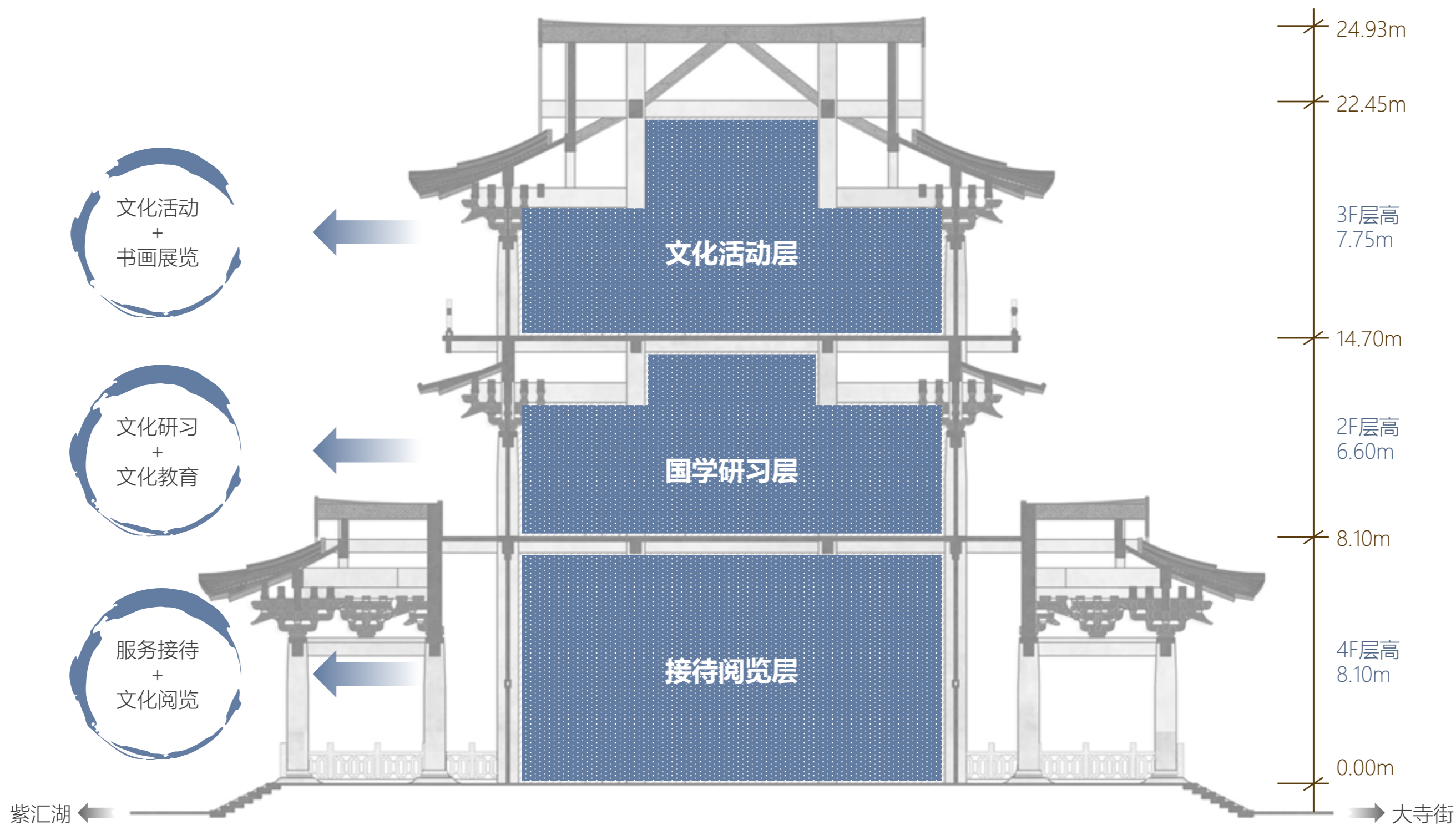
现状一、二层为黑房间

现状三层的国学讲堂布局不合理



国学馆功能分区

以老年阅读及国学文化研究、文化活动为主要功能



国学馆平面功能分布

1F: 接待阅览层

服务接待空间

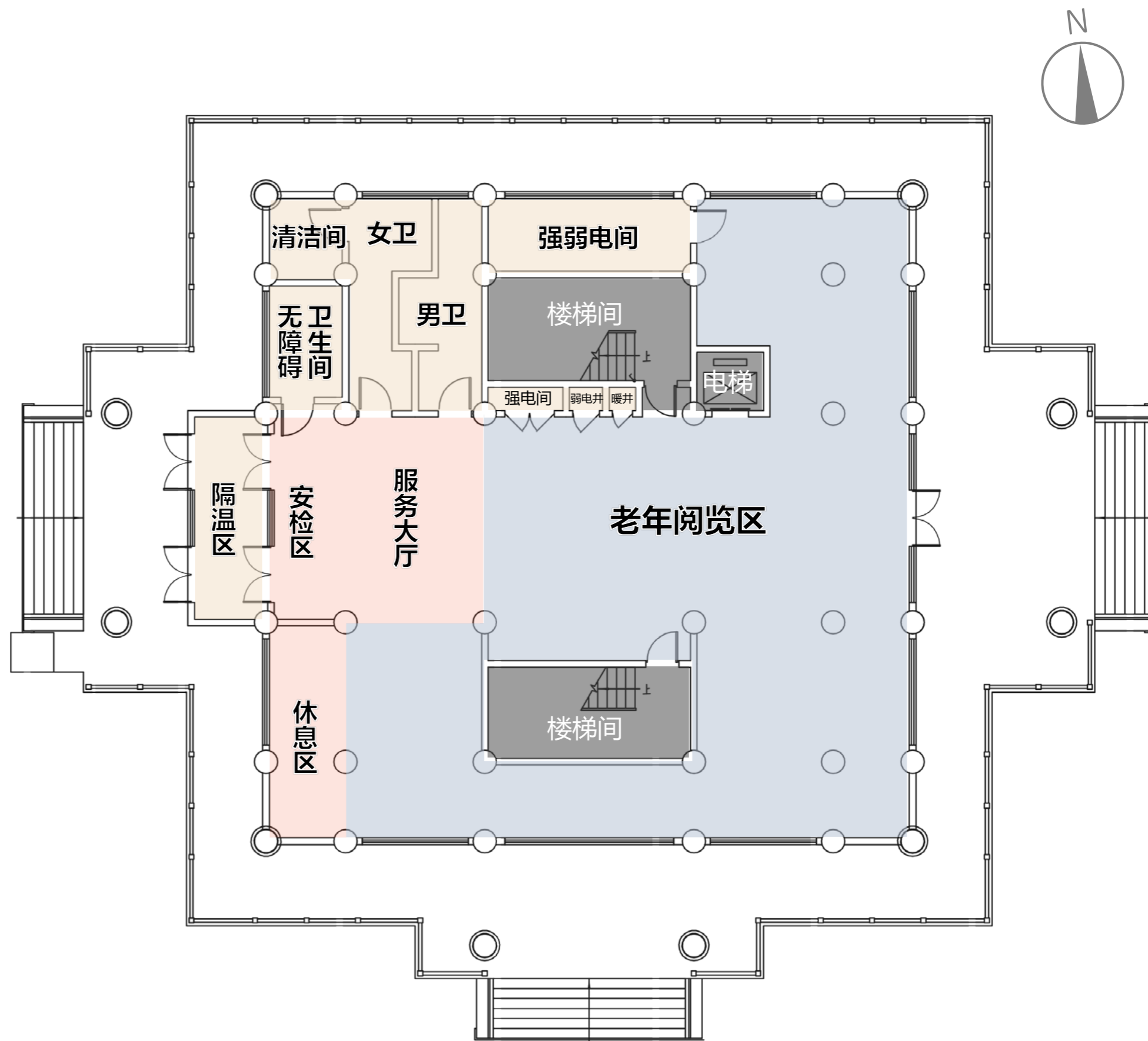
优化室内装修，丰富室内景观，强调中式氛围感
以安检、服务接待、休息功能为主

文化阅览空间

面向老年人群，提供历史、文化、养生类书籍
和杂志等借阅功能
打造更简约、方便、舒适的阅读环境

服务保障空间

库房、清洁间、门卫室等服务保障空间



国学馆效果图

1F: 老年阅览空间



国学馆平面功能分布

2F: 国学研习层

自主学习空间

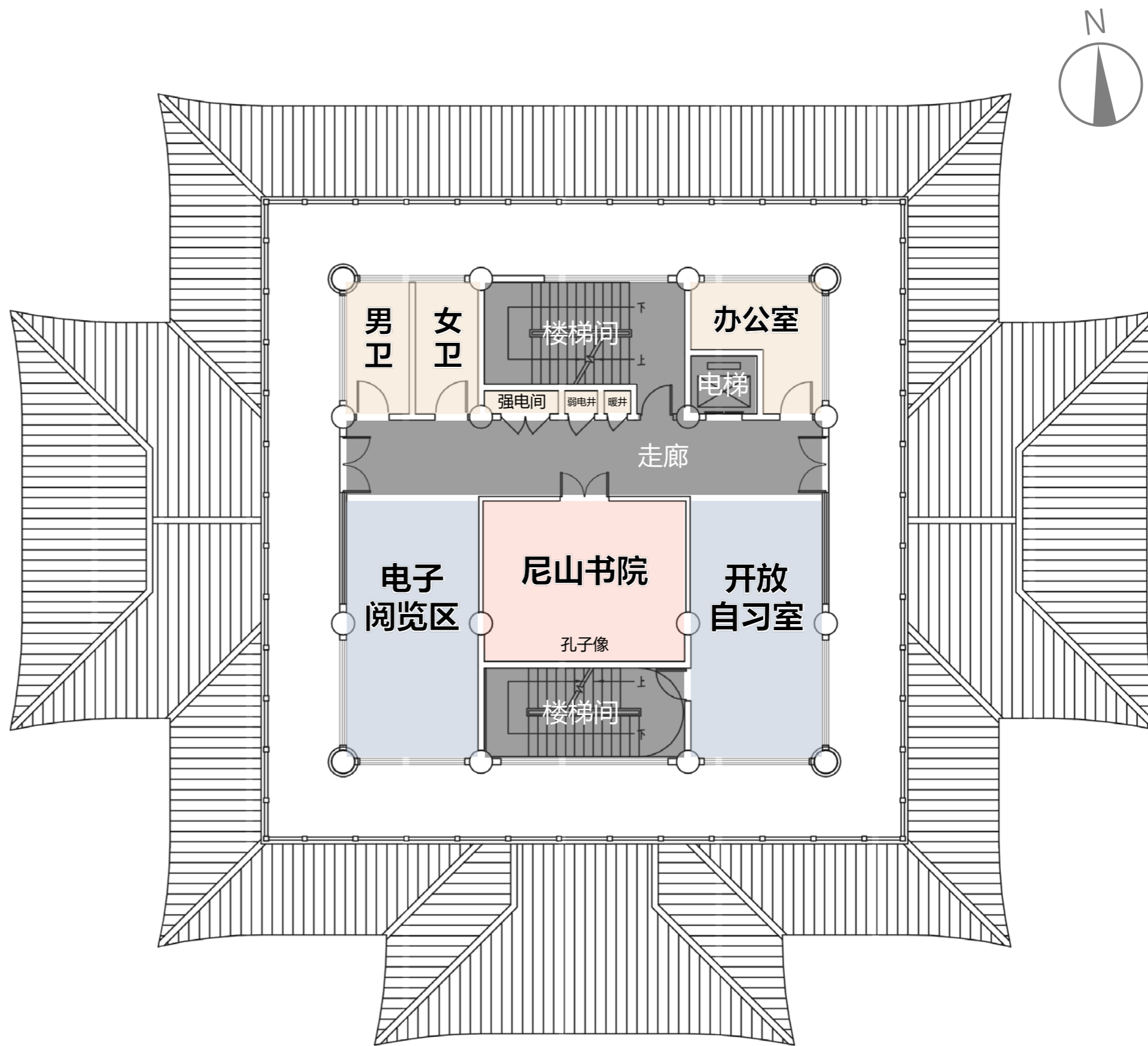
开放式老年自习室
以自习功能为主，提供方便舒适的学习环境

国学活动空间

尼山书院
面向社会大众，定期开展国学讲座、举办国学研讨会等活动

服务保障空间

卫生间、办公室等服务保障空间



国学馆平面功能分布

3F: 文化活动层



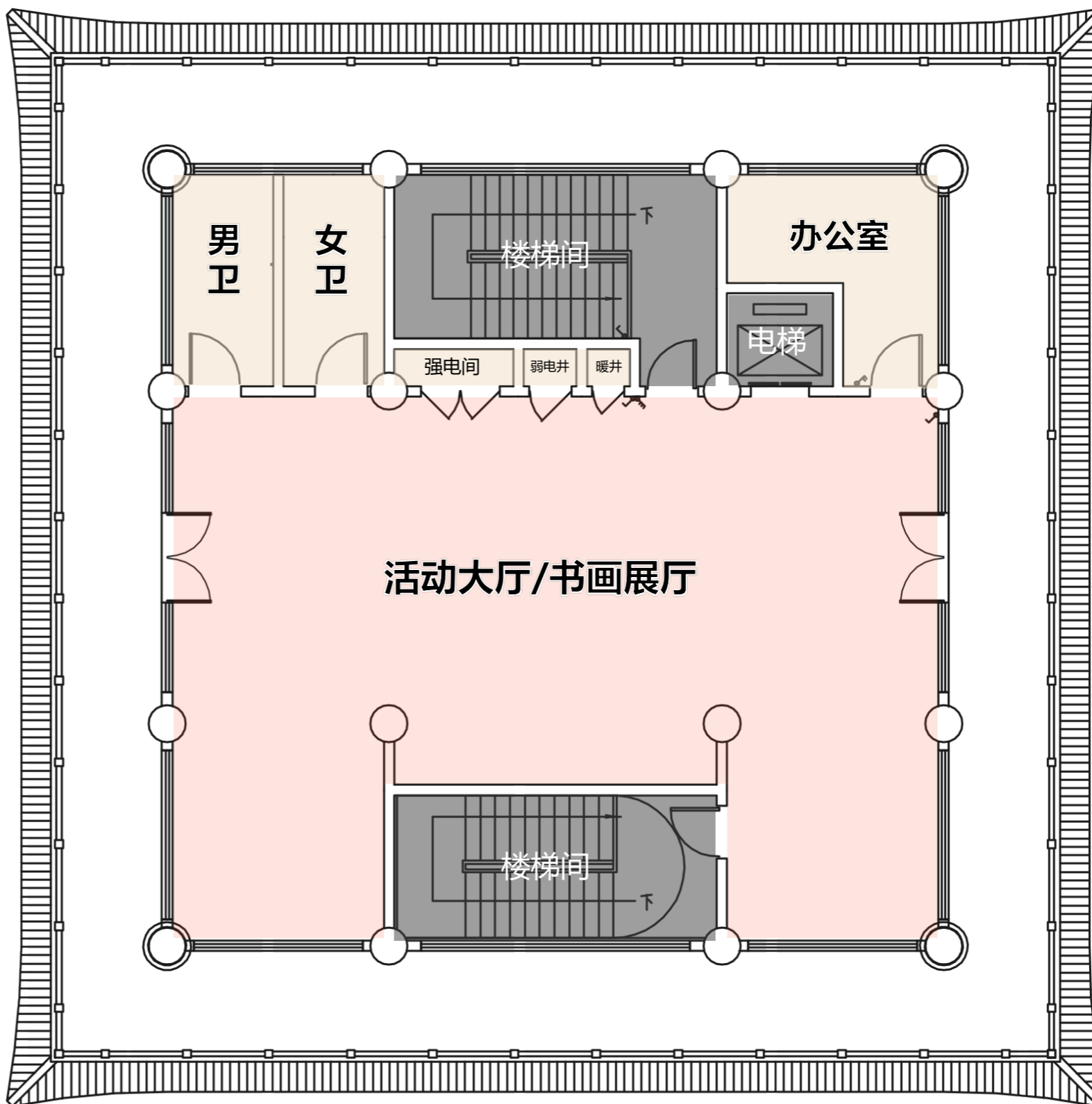
活动展览空间

活动大厅/书画展厅

打造一个灵活开放式空间，定期举办文化活动、文化展览等

服务保障空间

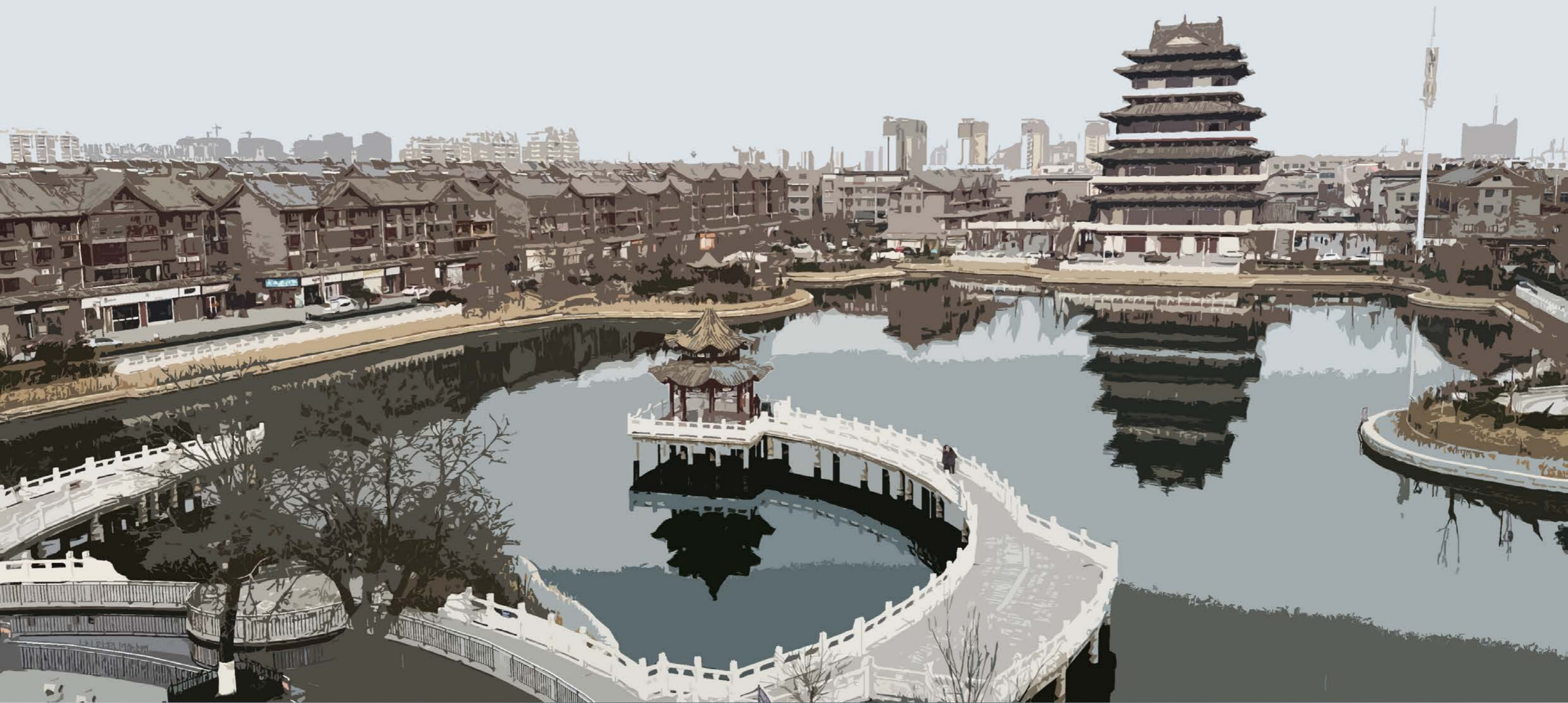
卫生间、办公室等服务保障空间



国学馆效果图

3F: 活动大厅





周边配套设施及景观环境工程设计方案

紫汇湖+景阳路



设计理念

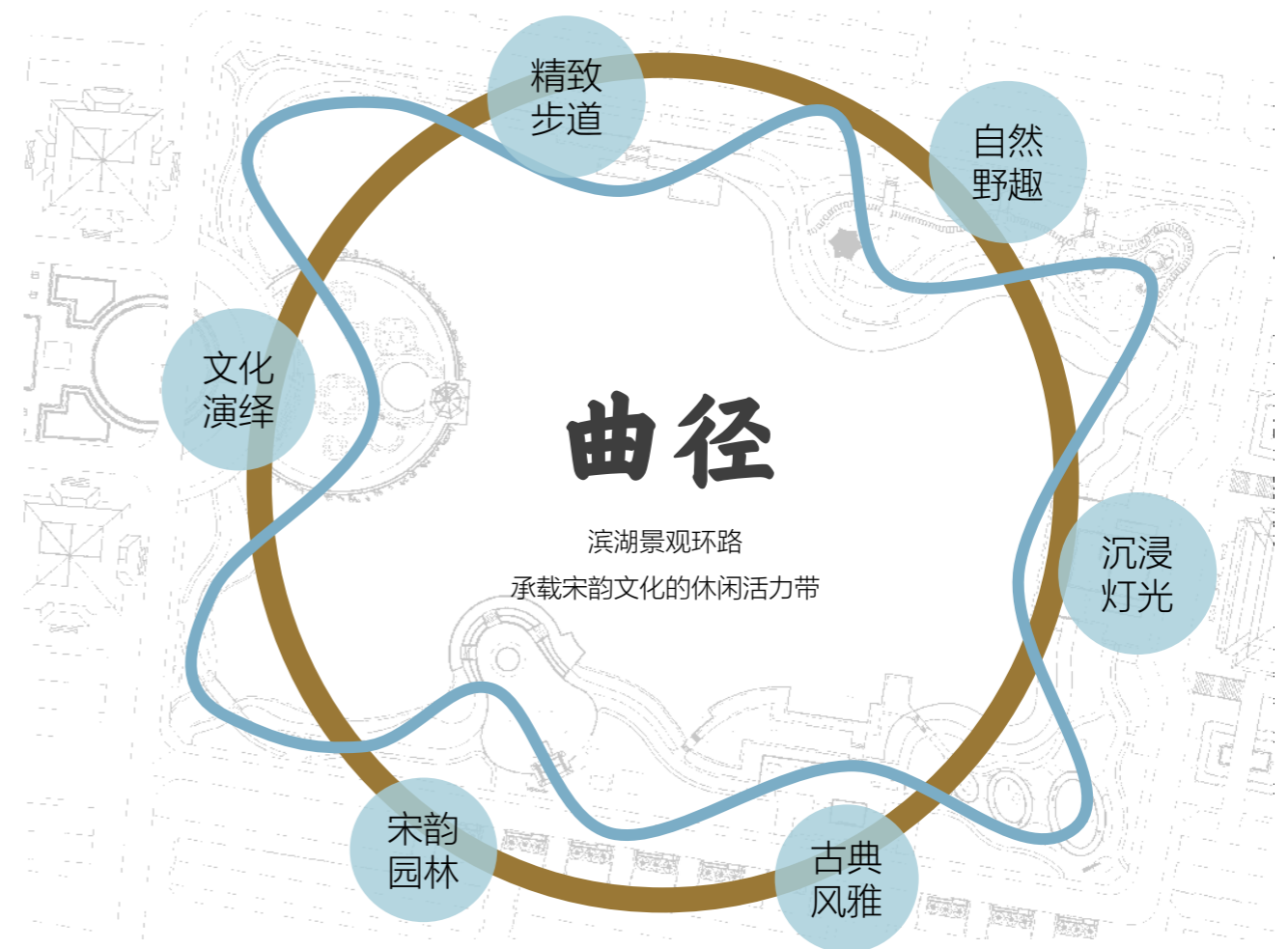
卷轴绘千年、曲径绕古今



景观是发现地域文化的寰宇意义的重要媒介。宋代美学中的造园工艺与传统绘画艺术相得益彰，园林能够缩写天地，一幅卷轴也能构成一个世界。

如宋代名画《清明上河图》就是以画卷为天地，描绘了一个真实而又诗意的山水繁荣城市。这个栖居乌托邦不断被重画成卷轴，表现城市与山水融合，同时表现人与人的密切联系。

紫汇湖区域作为阳谷最有代表性的文化名片，如同一张展开的画卷，描绘了阳谷千年的历史文化底蕴。



曲径的原型来自中国古典园林的造园理念，环路作为公园的主要步行线，串联沿岸特色景观节点，形成“移步异景”的散点透视的空间感知。将卷轴的二维平面弯叠、环绕为曲面空间，即形成紫汇湖公园环路与曲径交叠的动态体验。

卷轴空间容纳生态、文化、城市、社区的多重使用功能和文化，以回环的路径穿林涉水，步移景异，在高差、曲率和开敞度变化的曲径中游赏，形成“移步异景”的散点透视的空间感知。



卫生间2+电控室

墨香砚池

中央喷泉示意
(以最终单独设计方案为准)

萌虎趣园

书香广场

文化广场

文化景观大道

台阶剧场

环湖步道

文人雅集

滨水长廊卫生间1+管理用房



环湖四大主题空间

一岸一景、四重体验



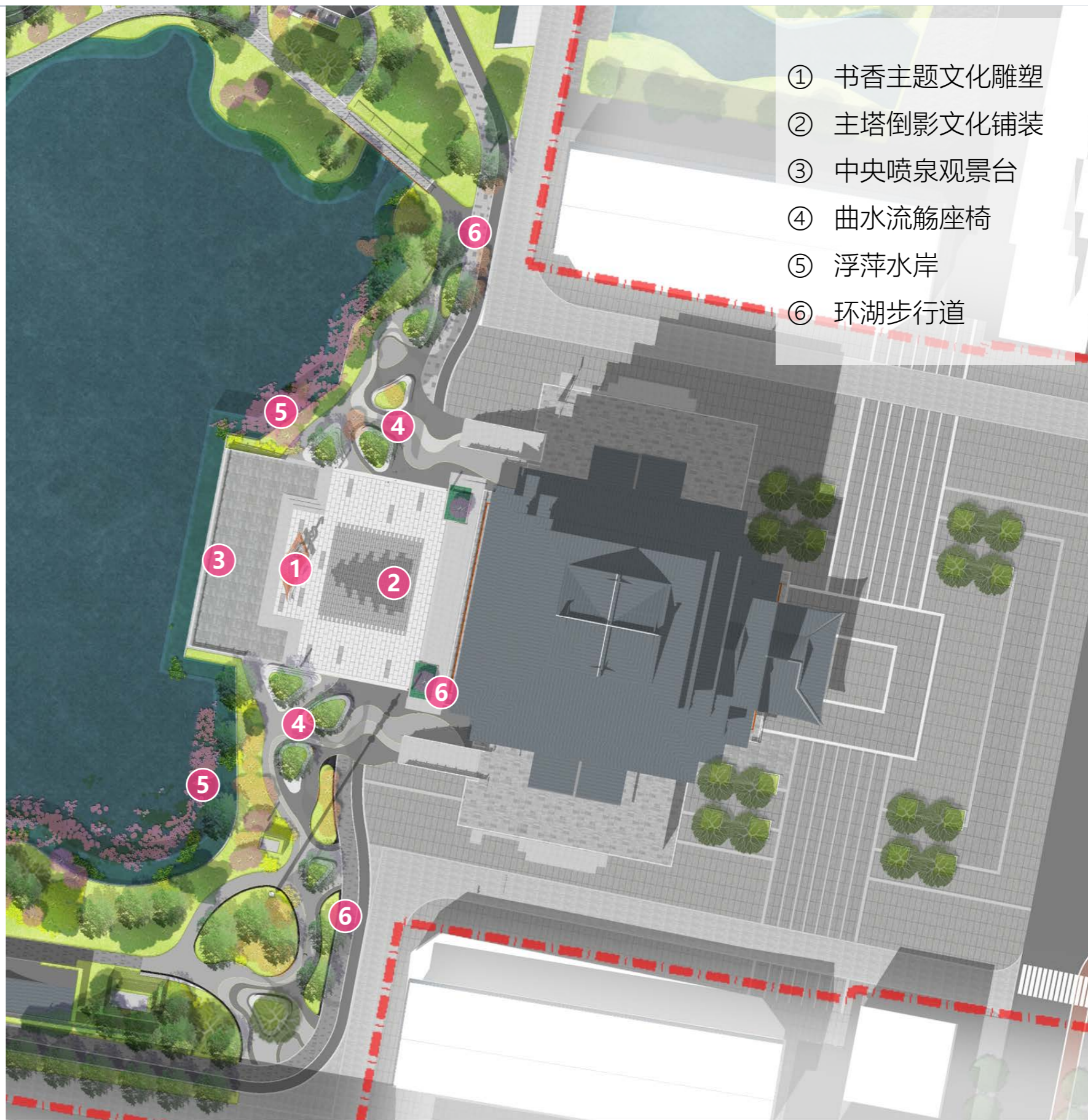
环湖四大主题空间

书香广场

最是书香能致远、腹有诗书气自华

阳谷图书馆书香主题文化广场

阳谷图书馆是阳谷文化教育传播的核心殿堂
广场与主塔功能互动，植入书香文化主题雕塑、铺装、
座椅、灯柱等，以细节营造书香文化氛围



- ① 书香主题文化雕塑
- ② 主塔倒影文化铺装
- ③ 中央喷泉观景台
- ④ 曲水流觞座椅
- ⑤ 浮萍水岸
- ⑥ 环湖步行道

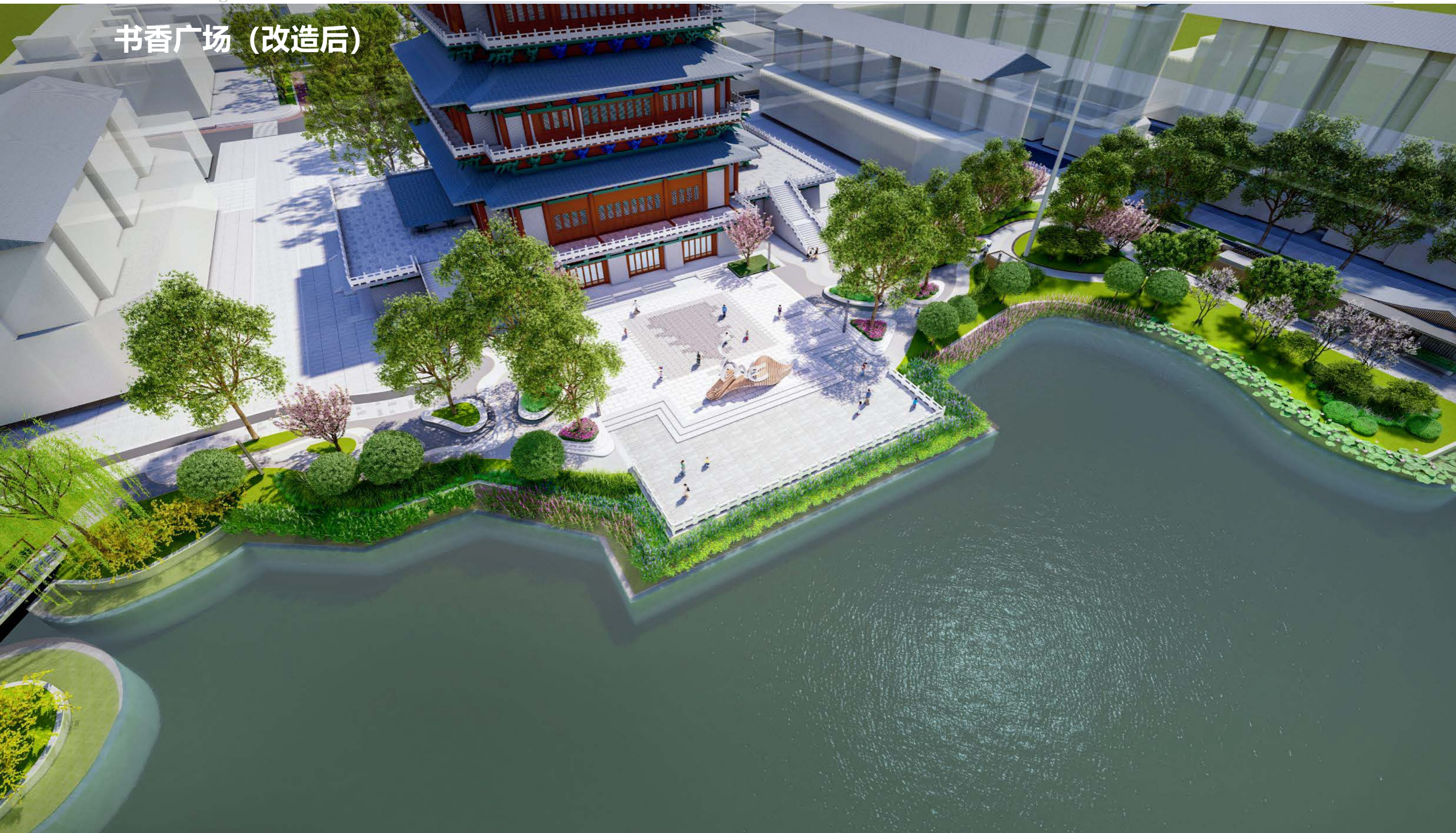
04 设计方案
Design Solutions

东侧广场 (改造前)



04 设计方案
Design Solutions

书香广场 (改造后)



书香广场 (改造后)



环湖四大主题空间

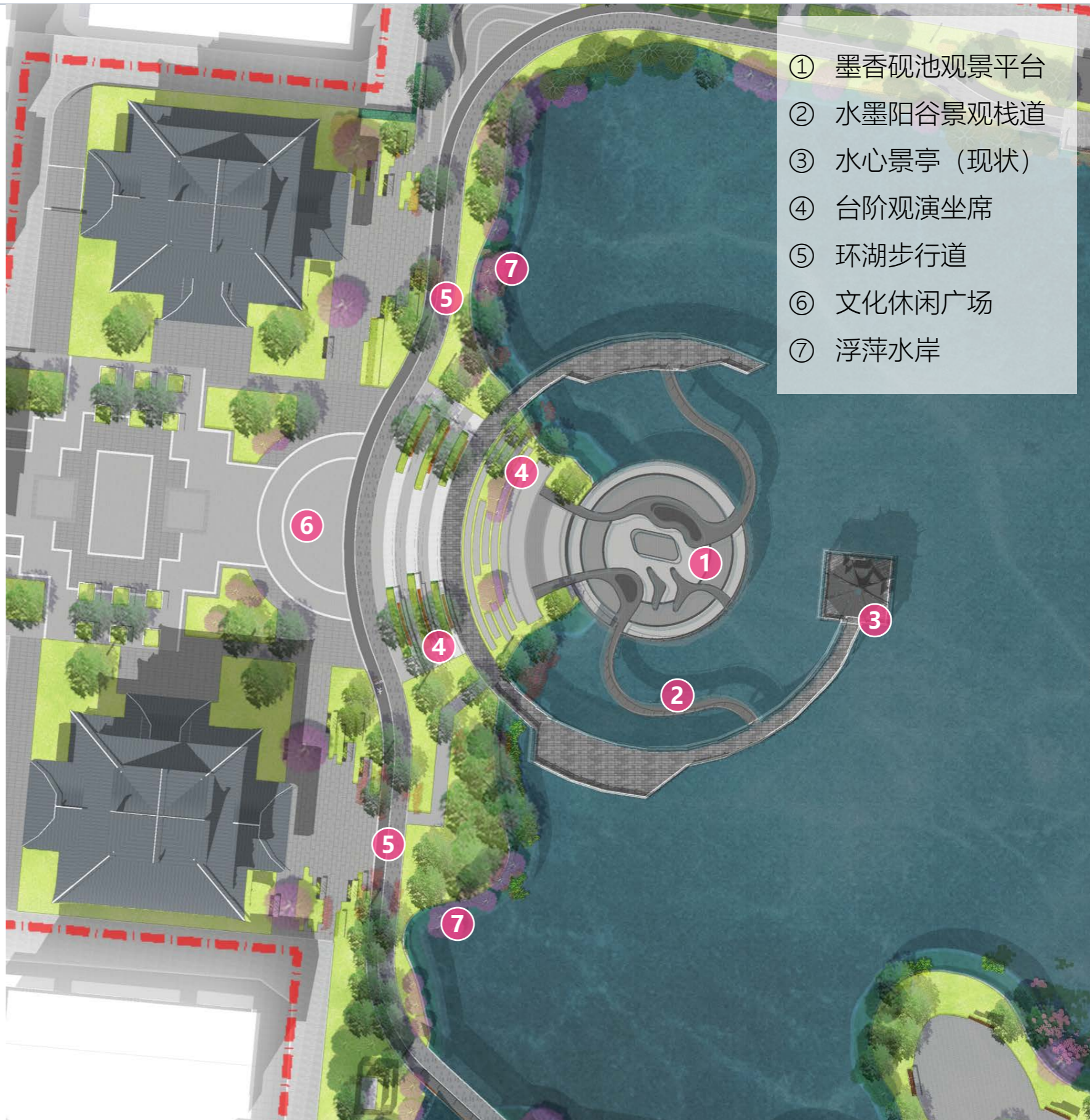
墨香砚池

文人砚：方寸之间，乾坤尽显

阳谷砚池、水墨阳谷千年书香文化

砚台是书香墨客的文化精华代表

宋代苏易简《文房四谱》云：“四宝砚为首，笔墨兼纸，皆可随时收索，可与终身俱者，惟砚而已。”



- ① 墨香砚池观景平台
- ② 水墨阳谷景观栈道
- ③ 水心景亭（现状）
- ④ 台阶观演坐席
- ⑤ 环湖步行道
- ⑥ 文化休闲广场
- ⑦ 浮萍水岸

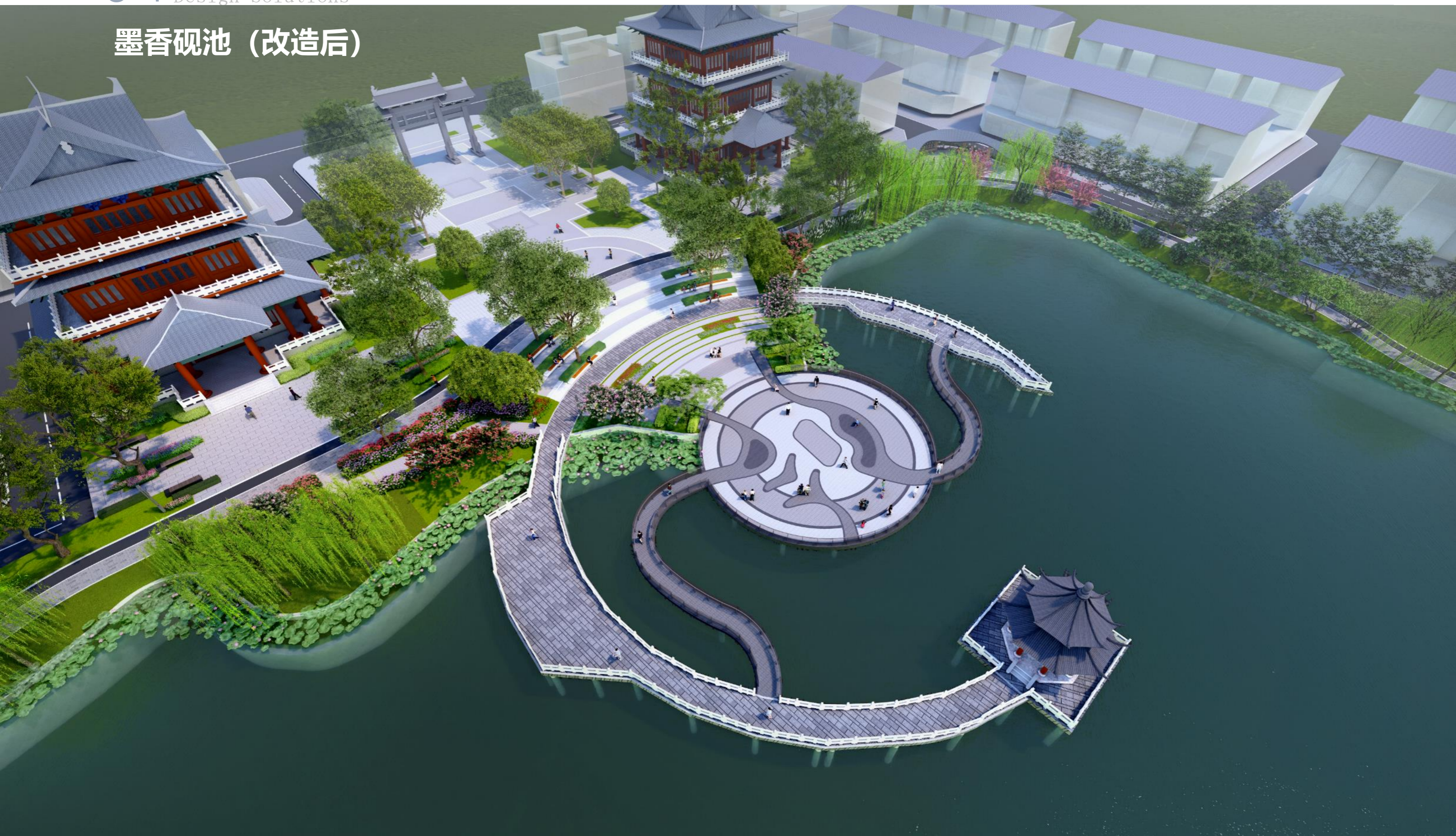
04 设计方案
Design Solutions

西侧水湾 (改造前)



04 设计方案
Design Solutions

墨香砚池 (改造后)



墨香砚池 (改造后)



04 设计方案
Design Solutions

墨香砚池 (改造后)



墨香砚池 (改造后)



墨香砚池 (改造后)



环湖四大主题空间

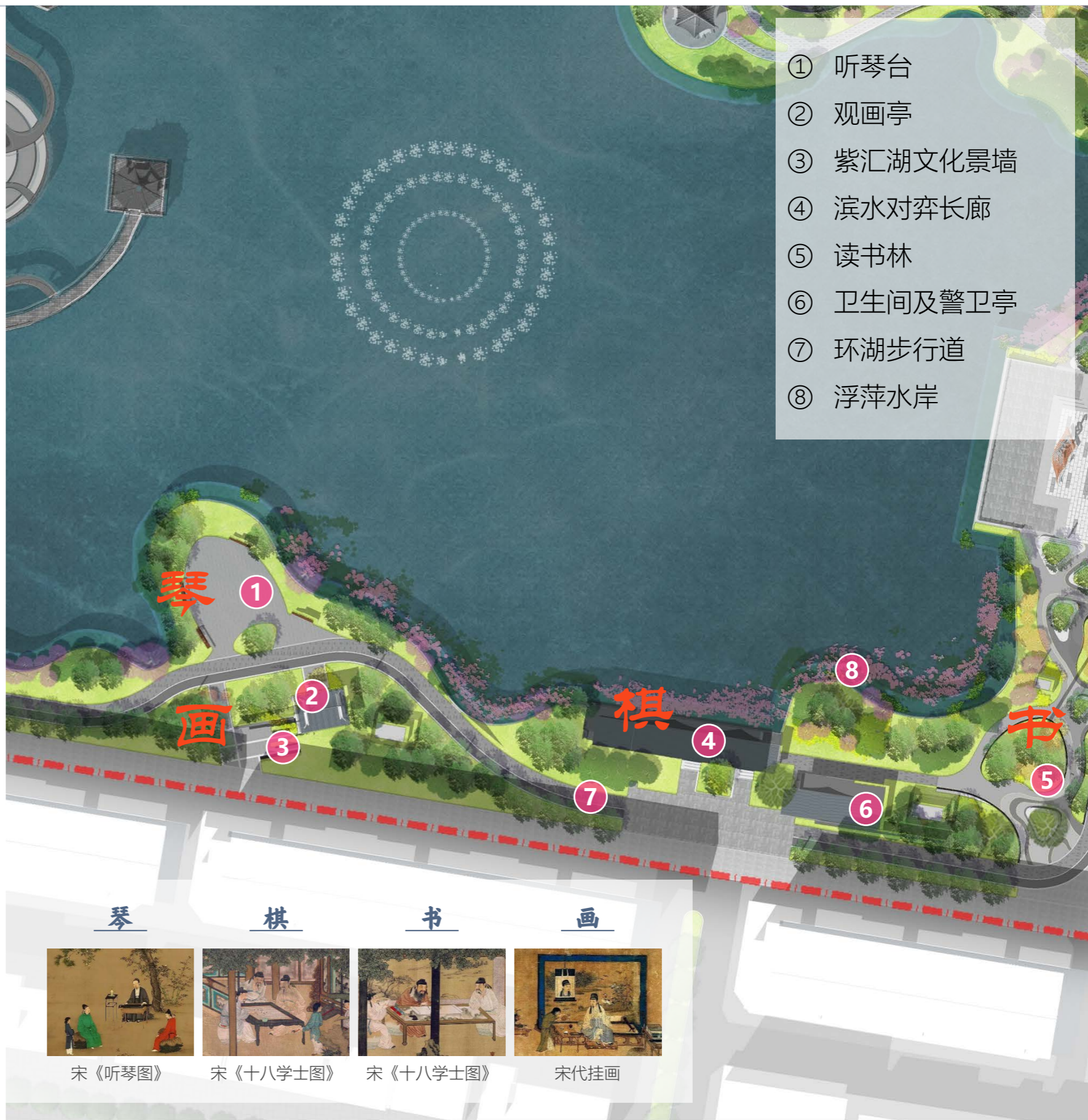
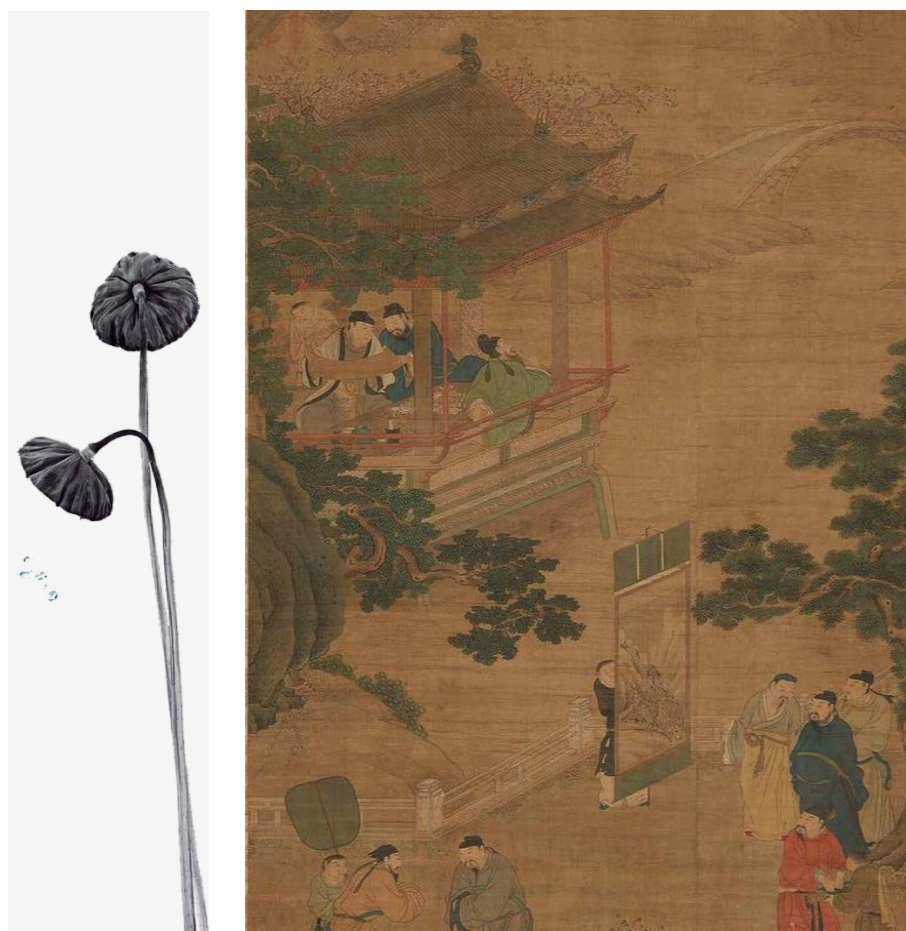
文人雅集

文人四友：琴棋书画

展现宋代美学的文化体验游园

从宋代开始，琴棋书画融入生活，成为文人审美情趣的最高体现；宋代人追求雅致、亦与当今的东方美学主流意识不谋而合

将宋人雅事融入景观中，展示宋代文化、提升市民文化生活



南侧水岸 (改造前)



04 设计方案
Design Solutions

文人雅集 (改造后)



04 设计方案
Design Solutions

文人雅集 (改造后)

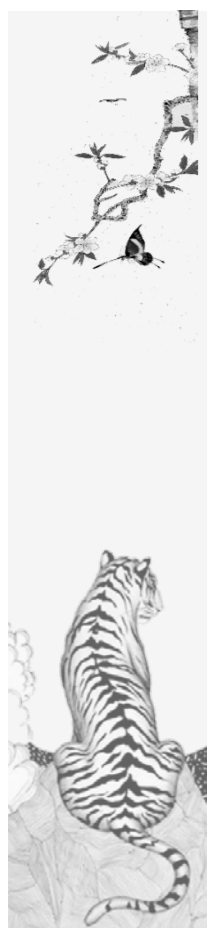


环湖四大主题空间

萌虎趣园

武松打虎：从“猛虎”到“萌虎” 特色文化主题儿童活动场地

结合阳谷特色文化，提取“萌虎”特色主题IP，结合儿童运动场地，营造趣味体验空间，宣传阳谷特色文化。为市民休闲、儿童娱乐提供一个舒适、寓教于乐的趣味场所。



- ① 儿童活动场地
- ② 萌虎雕塑
- ③ 景观亭 (现状)
- ④ 休闲健身场地
- ⑤ 环湖步行道
- ⑥ 浮萍水岸
- ⑦ 观景平台
- ⑧ 中央喷泉配电室

04 设计方案
Design Solutions

北侧水岸 (改造前)



萌虎趣园 (改造后)



萌虎趣园 (改造后)



萌虎趣园 (改造后)



配套服务设施

卫生间1+管理用房 (96.74m²)

女卫生间

四个独立厕位、洗手盆设施，满足紫汇湖公园，西侧广场以及紫石街区域的游客需求。

男卫生间

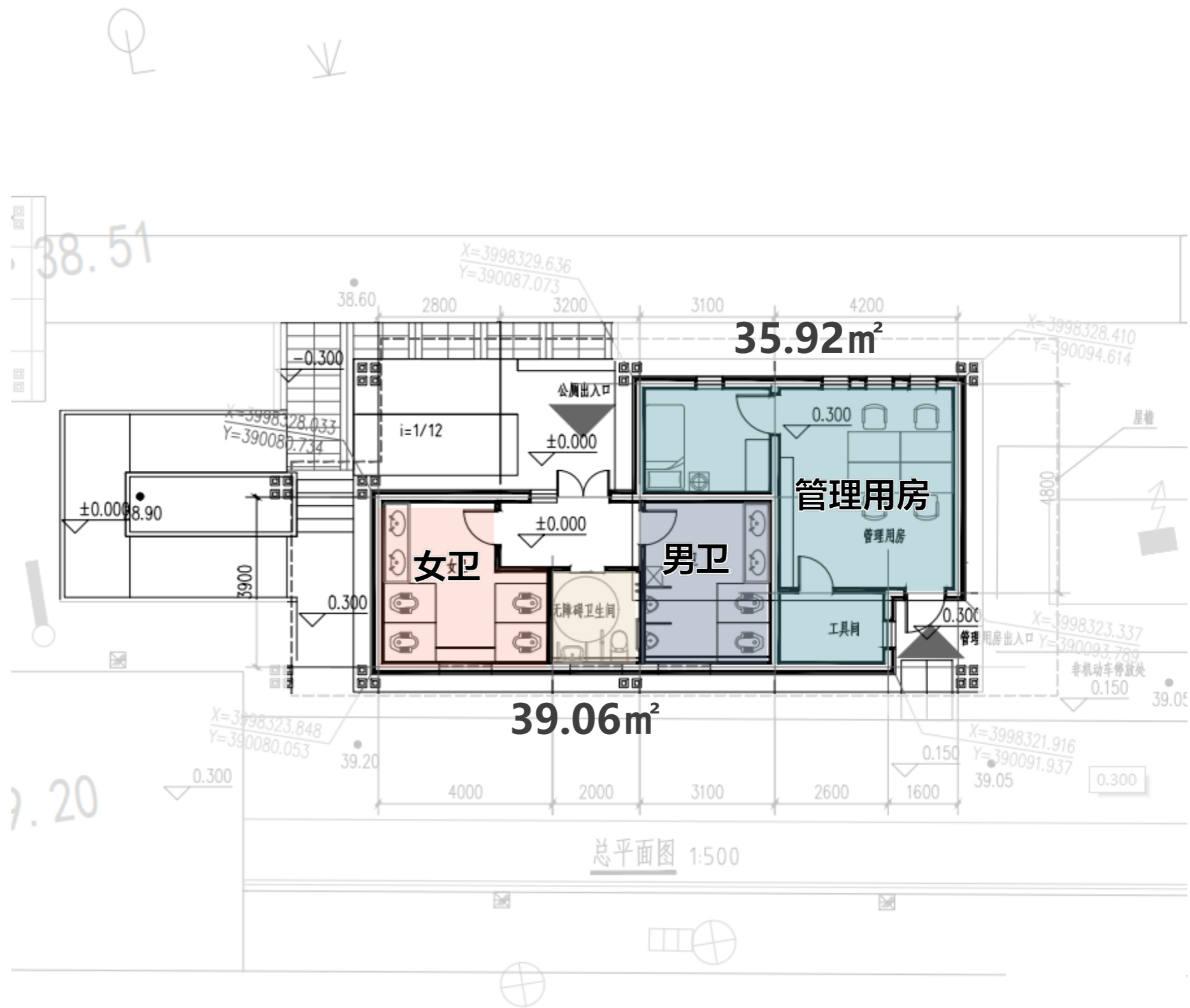
四个独立厕位、洗手盆设施，满足紫汇湖公园，西侧广场以及紫石街区域的游客需求。

无障碍卫生间

满足行动不便人民的使用需求。

管理用房

包含办公区、休息区和工作间，满足管理需求。



配套服务设施

卫生间1+管理用房（面向紫汇湖视角效果图）



配套服务设施

卫生间1+管理用房（面向南侧道路视角效果图）



配套服务设施

卫生间2+电控室 (112.40m²)

女卫生间

四个独立厕位、洗手盆设施，满足紫汇湖公园，西侧广场以及紫石街区域的游客需求。

男卫生间

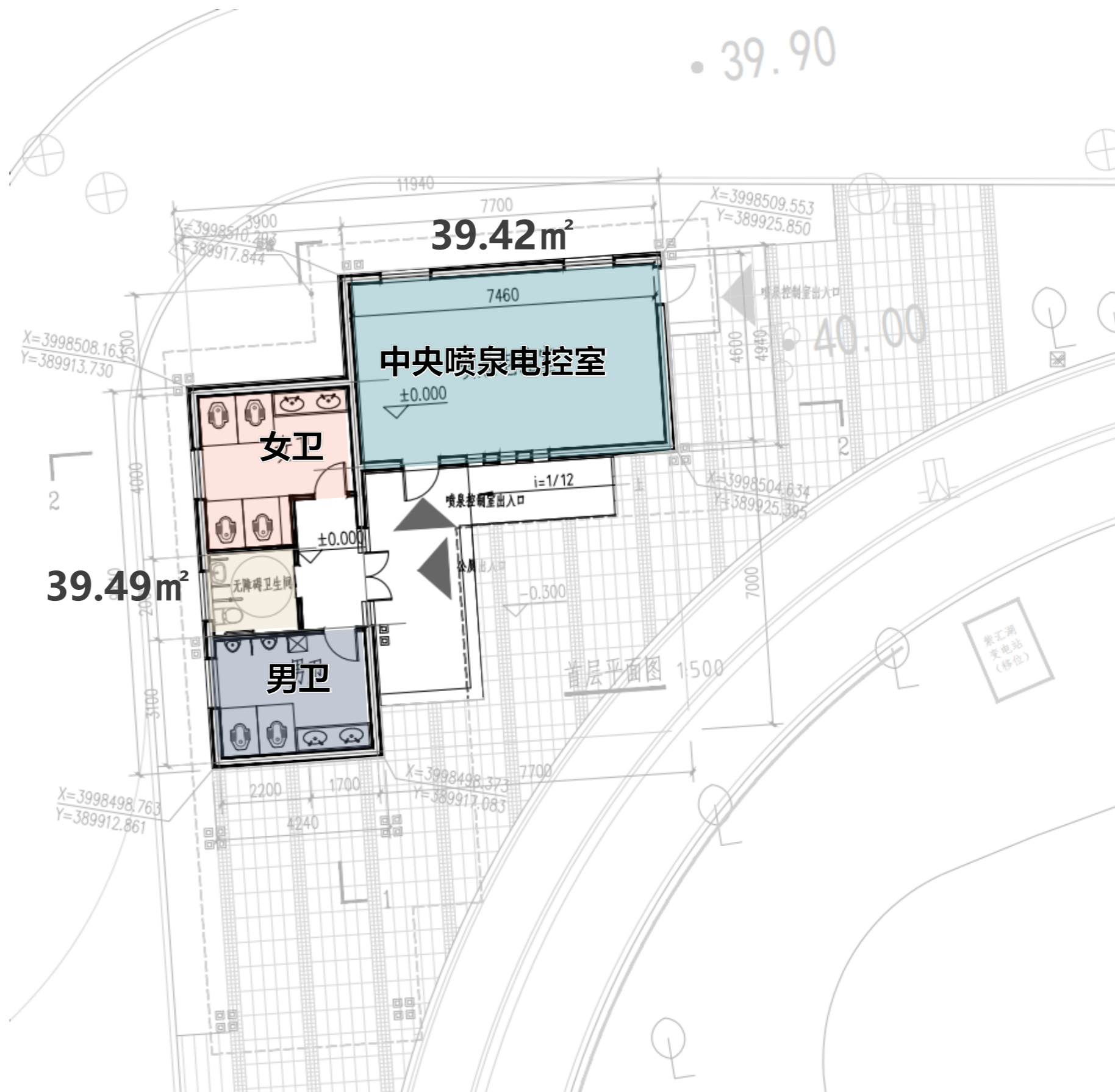
四个独立厕位、洗手盆设施，满足紫汇湖公园，西侧广场以及紫石街区域的游客需求。

无障碍卫生间

满足行动不便人民的使用需求。

中央喷泉电控室

和公厕一体化设计，满足中央喷泉配电需求。



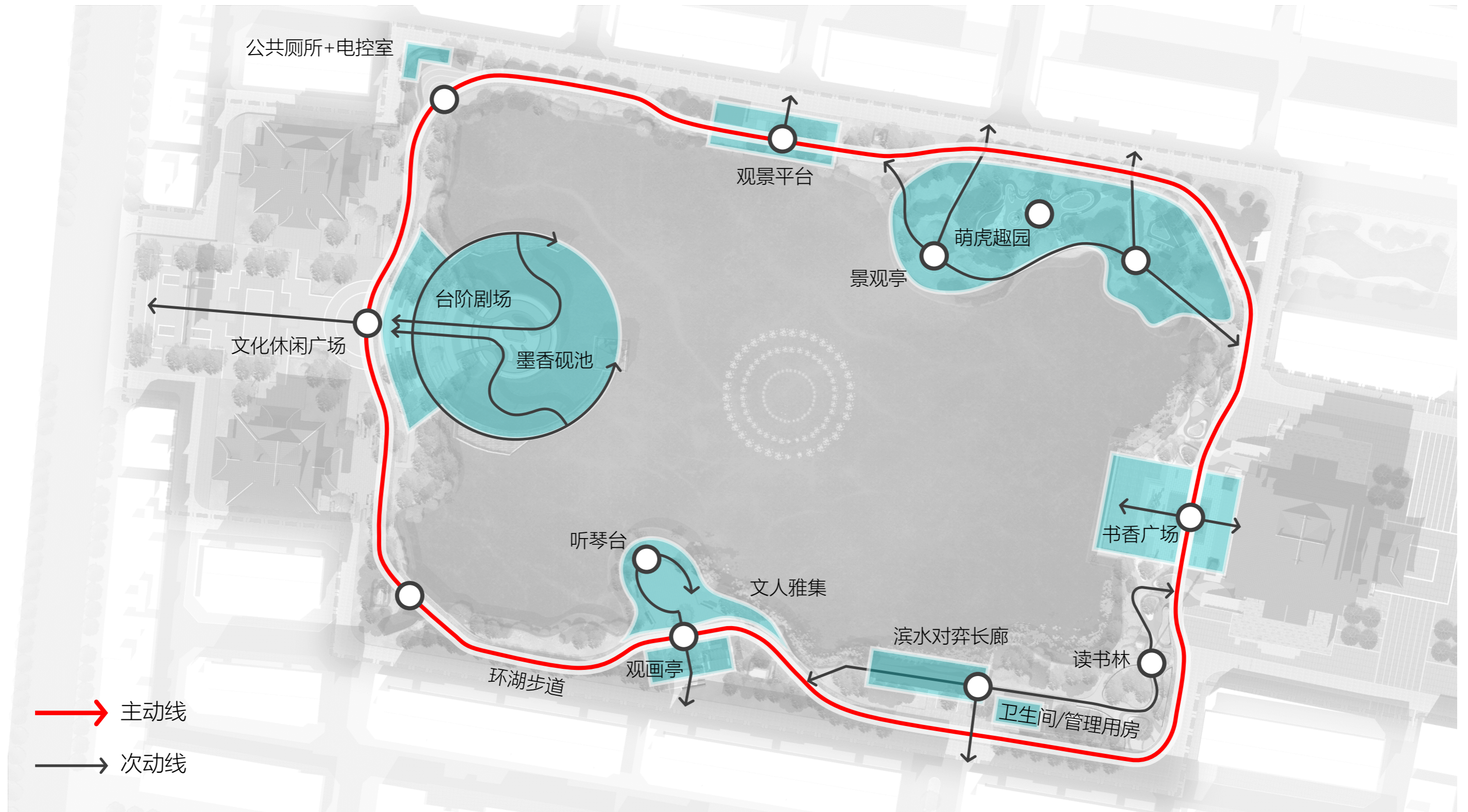
配套服务设施

卫生间2+电控室 (面向紫汇湖视角效果图)



游览动线

1. 景观线外拓3米，扩充景观空间，构建内部连续的景观步道
2. 次动线与园区主路相连，串联内部特色景观节点



其他特色空间：
环湖漫步道



其他特色空间：
环湖漫步道



其他特色空间：
环湖漫步道



景阳路改造设计:

景阳路改造价值: 古城门户、形象通廊、集散中心

景阳路——起源之路 文化展示、仪式感的景观大道

中华农耕文明发祥地、伏羲教民种谷之地

名字由来: 伏羲氏教民“观日阳、种五谷”, 24节气起源地之一
以中国传统二十四节气为线索, 形成序列景观。

定期举办非遗市集活动, 体验非遗创作、品尝非遗美食。

历史长河文化铺装

文化景观大道

节庆活动广场

节庆活动、民俗观演

以中国传统节日为主题, 定期举办节庆活动、民俗文化表演等
宣扬传统文化的展示演绎活动。城市阳伞、活动座椅等设施。

地景浮雕

二十四节气文化铺装

银杏大道

入口文化雕塑

景阳路改造设计:

景阳路改造设计理念:

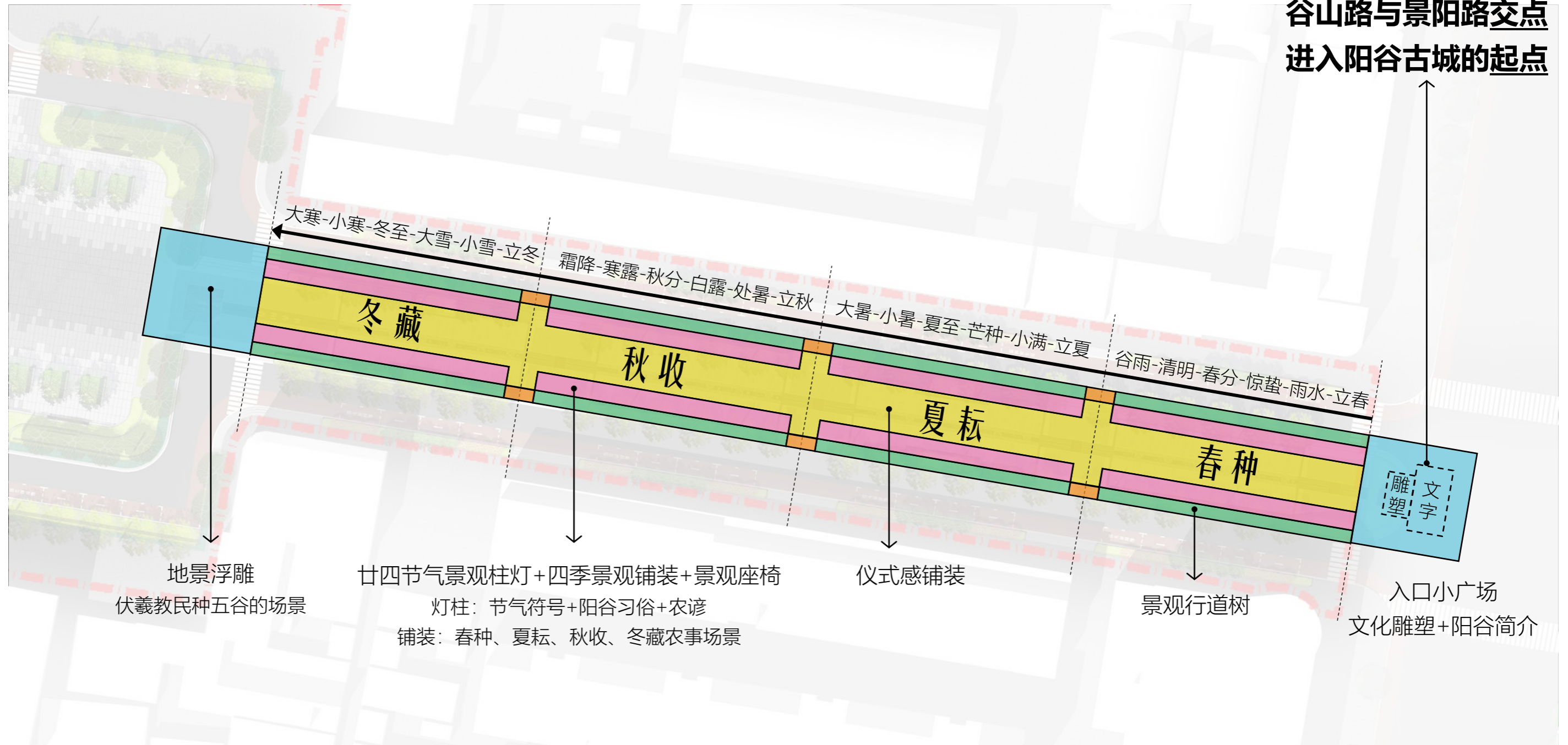
源起农耕, 时令阳谷

阳谷之名起于农耕, 古城之行始于景阳

伏羲在此教民“观日阳、种五谷”
阳谷因而得名
阳谷是中国农耕文明发祥地之一
农耕文化是阳谷文化的根源



谷山路与景阳路交点
进入阳谷古城的起点



改造前：西端文化广场



04 设计方案
Design Solutions

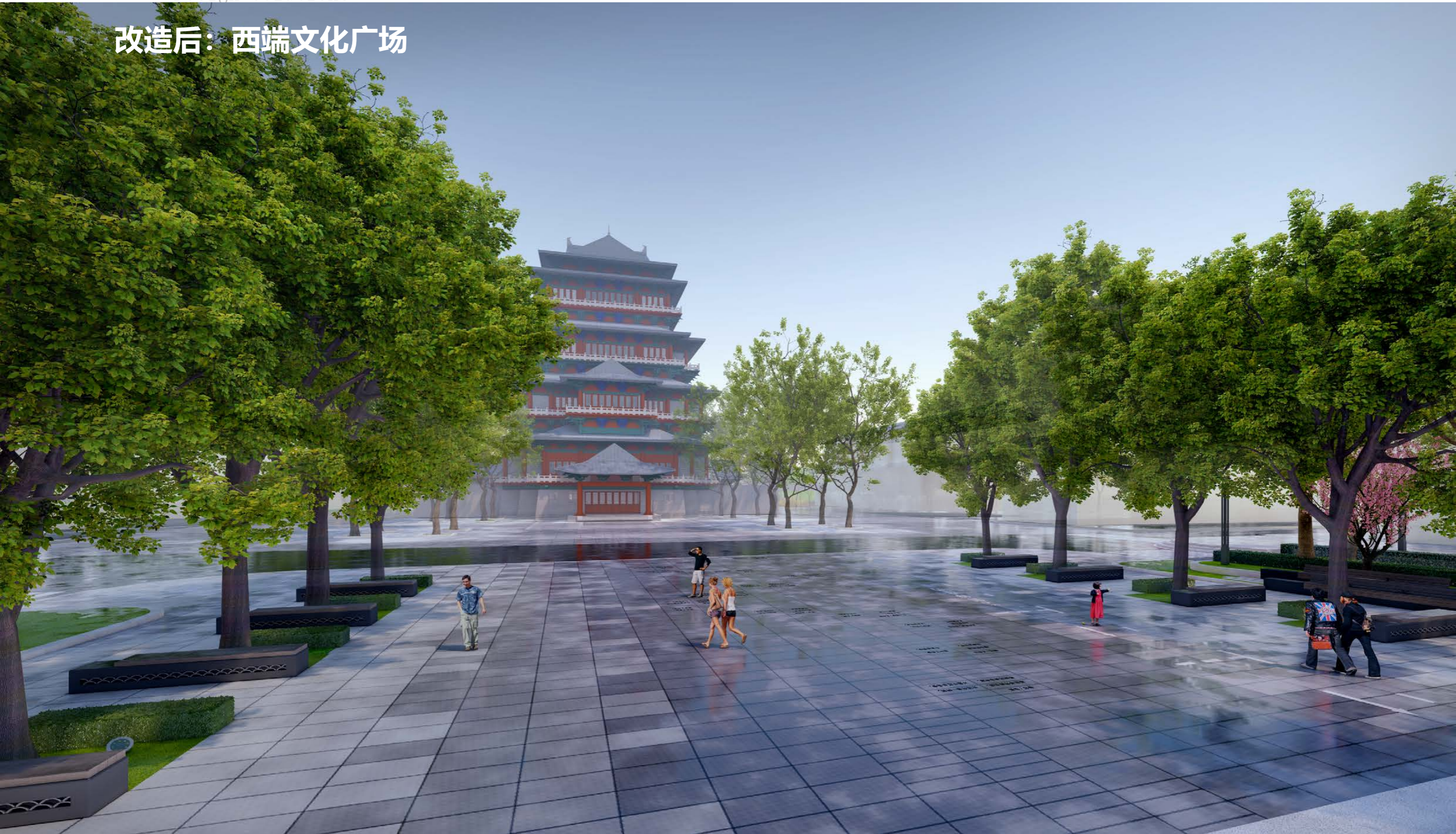
改造后：西端文化广场



改造后：西端文化广场



改造后：西端文化广场



改造后：景阳路文化景观大道



改造后：景阳路文化景观大道



改造后：景阳路车行道空间



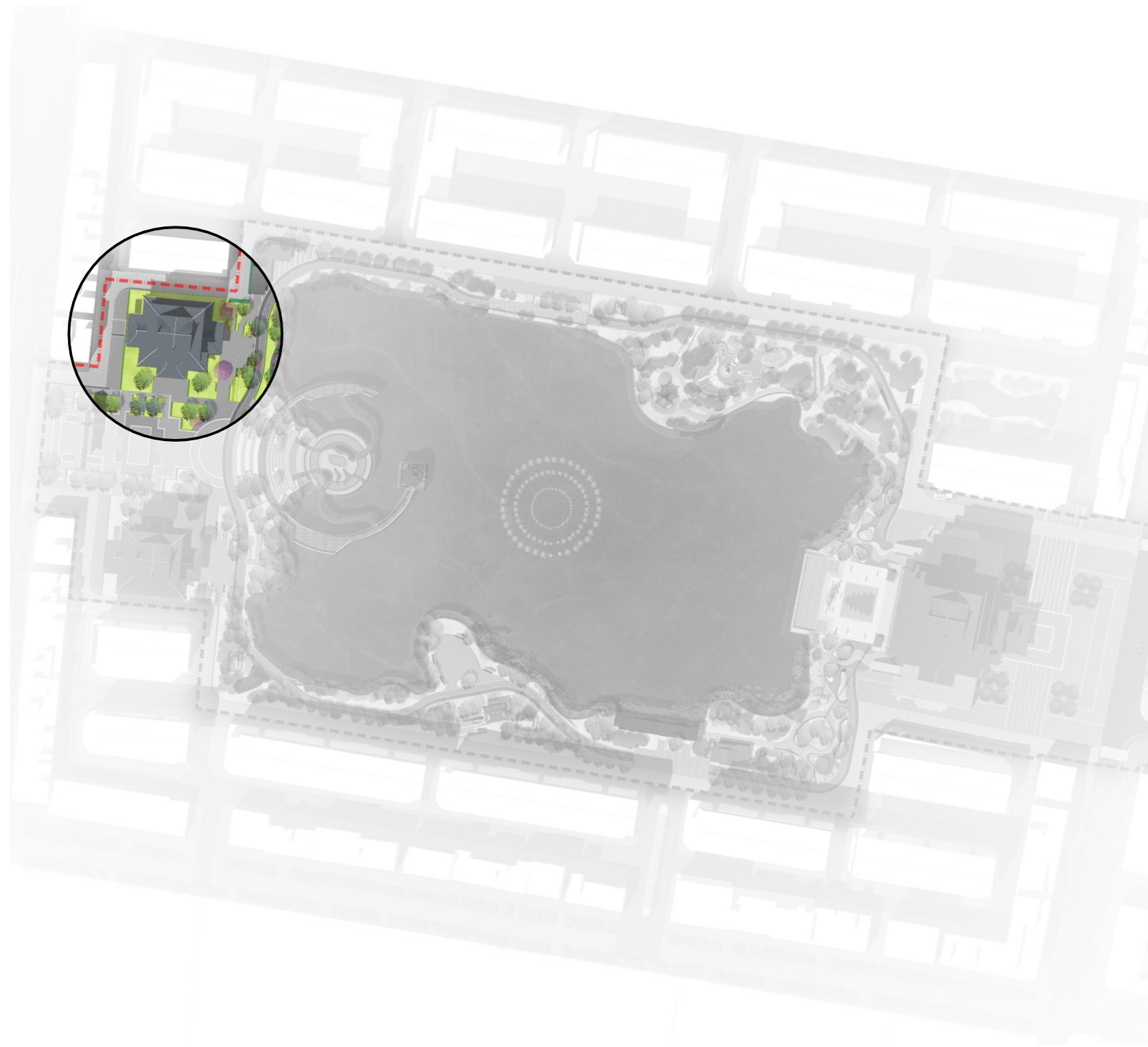
|

PART 05

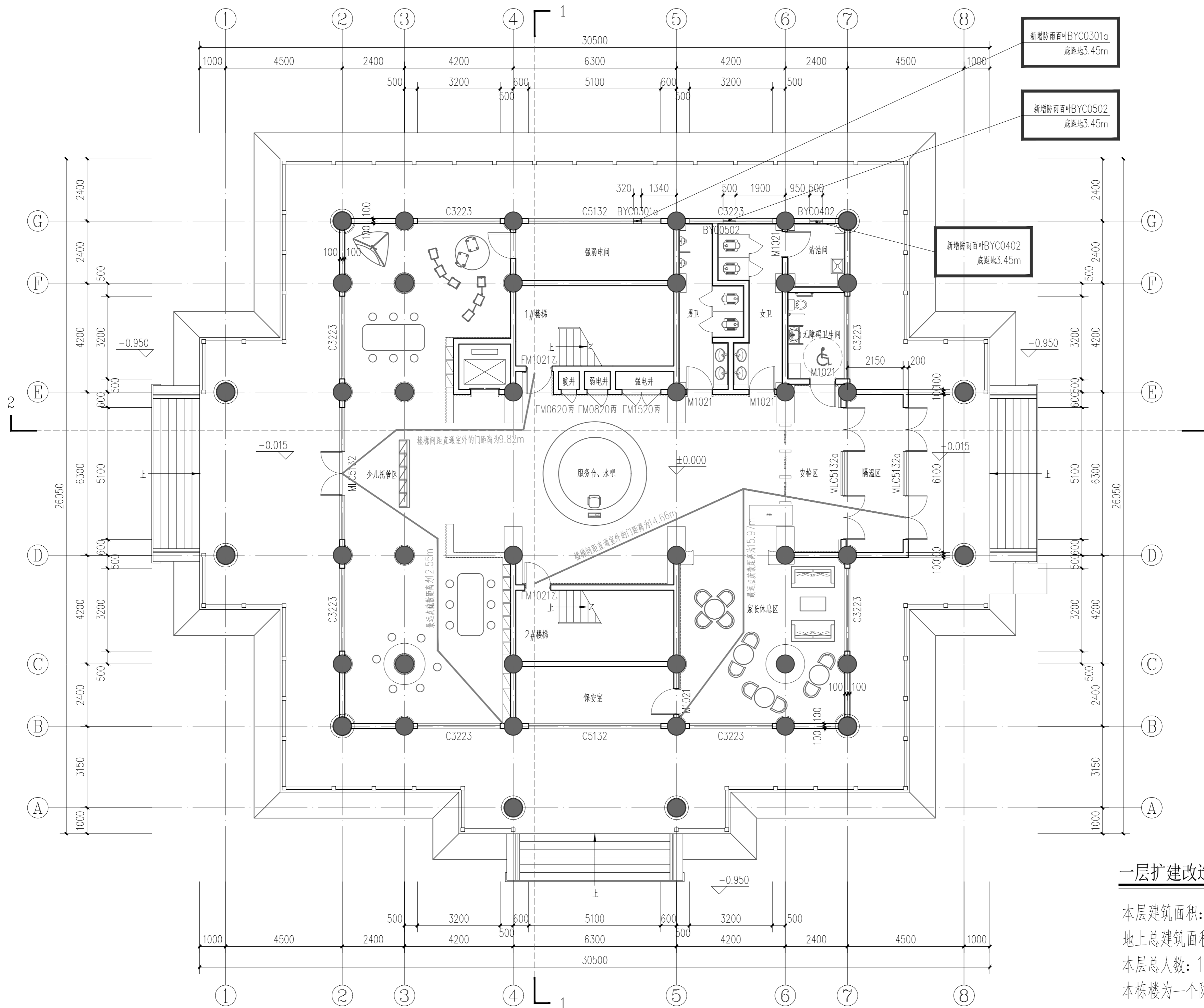
5

Technical drawings

技术图纸



阳谷图书馆1#楼

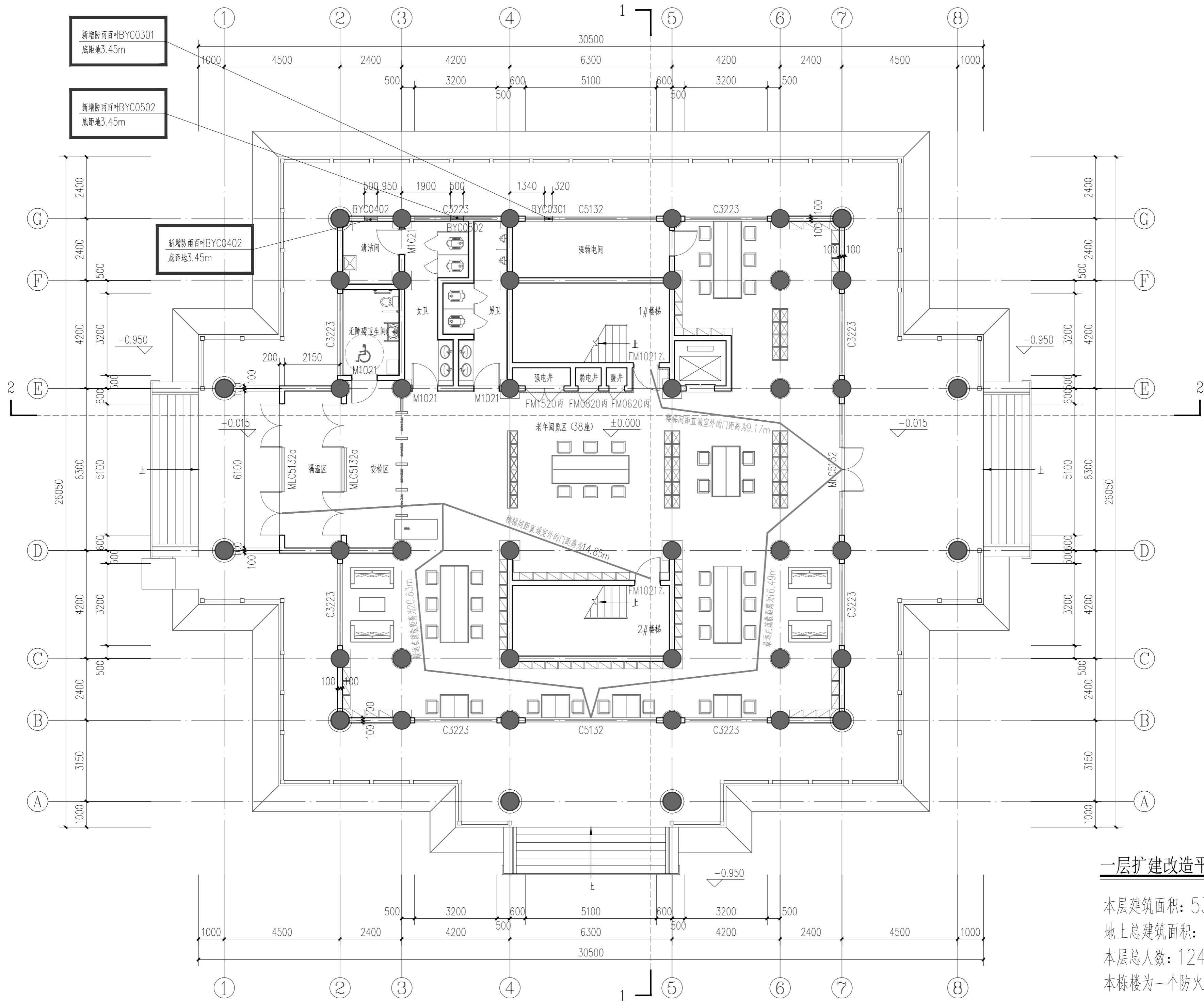


一层扩建改造平面图 1:100

本层建筑面积：533.26平方米
 地上总建筑面积：1134.12平方米
 本层总人数：158人
 本栋楼为一个防火分区



阳谷图书馆2#楼



一层扩建改造平面图 1:100

本层建筑面积: 533.26平方米
 地上总建筑面积: 1134.12平方米
 本层总人数: 124人
 本栋楼为一个防火分区



阳谷图书馆3#楼



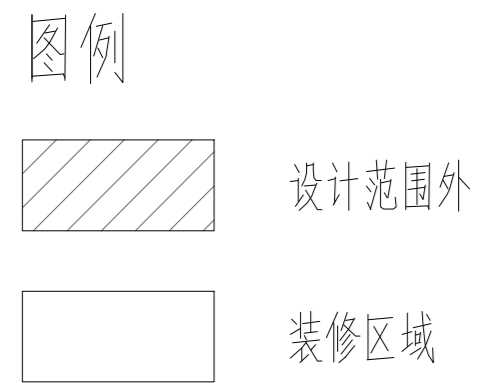
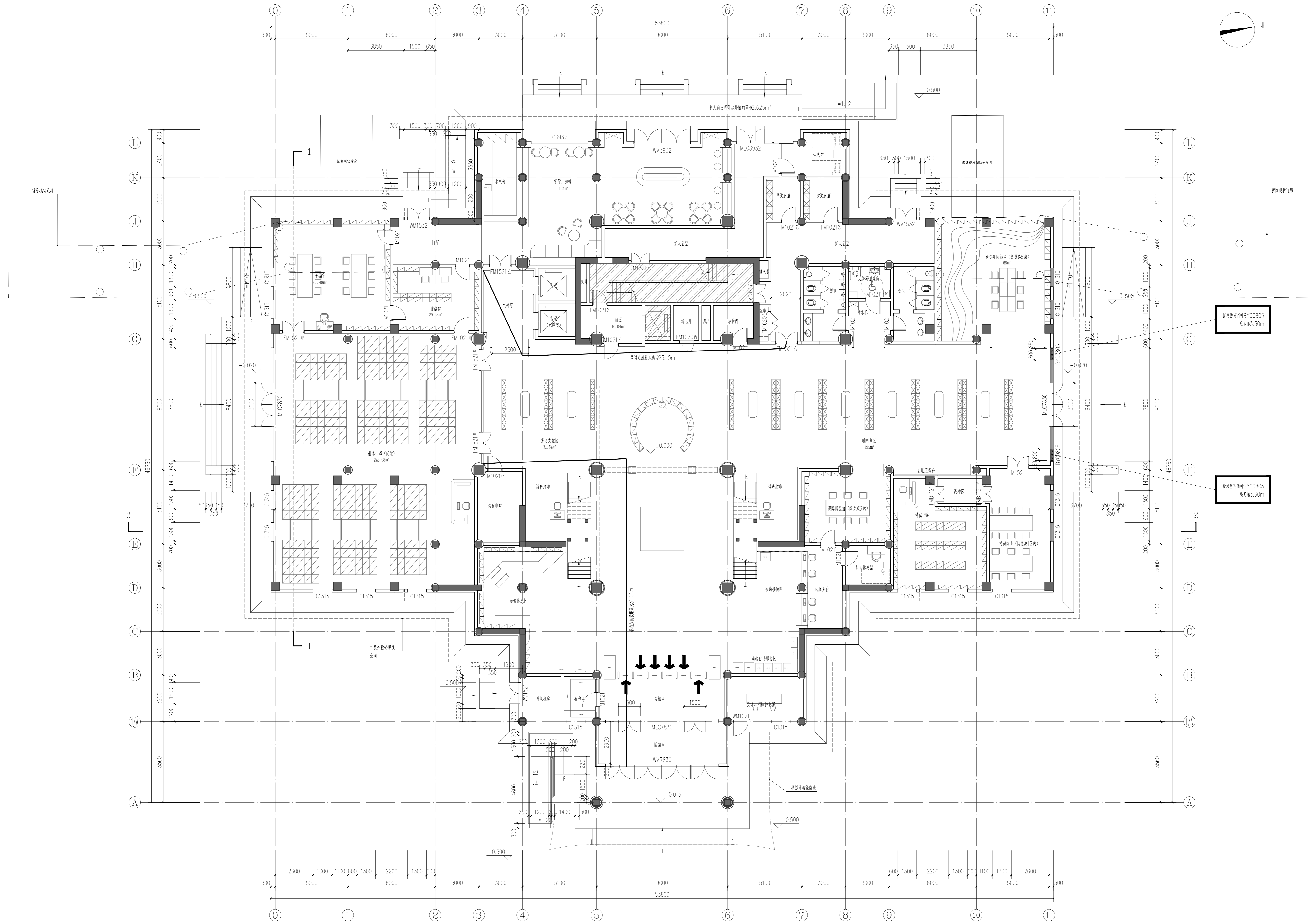
总图定位设计说明:

- 1、本图所注距离: 建筑物指外墙皮; 道路指路牙石外沿。
- 2、本图所注坐标: 建筑物指外墙建筑轴线交点; 用地红线为转折点坐标。
- 3、本图中F表示建筑物地上层数, 本工程耐火等级二级, 屋面防水等级为一级。
- 4、本图所注坐标、标高、距离、道路坡长等均以米为单位。
- 5、本图中景观绿化部分的竖向设计标高仅为示意, 为场地雨水的控制性竖向设计, 景观公司设计专业需在此基础上深化竖向设计。
- 6、施工中, 如场地实际情况与设计图纸不符或建设单位需变更设计, 请及时通知设计方, 经确认后方可施工。
- 7、施工图单位应按现行相关规范、规程进行施工。

图例:

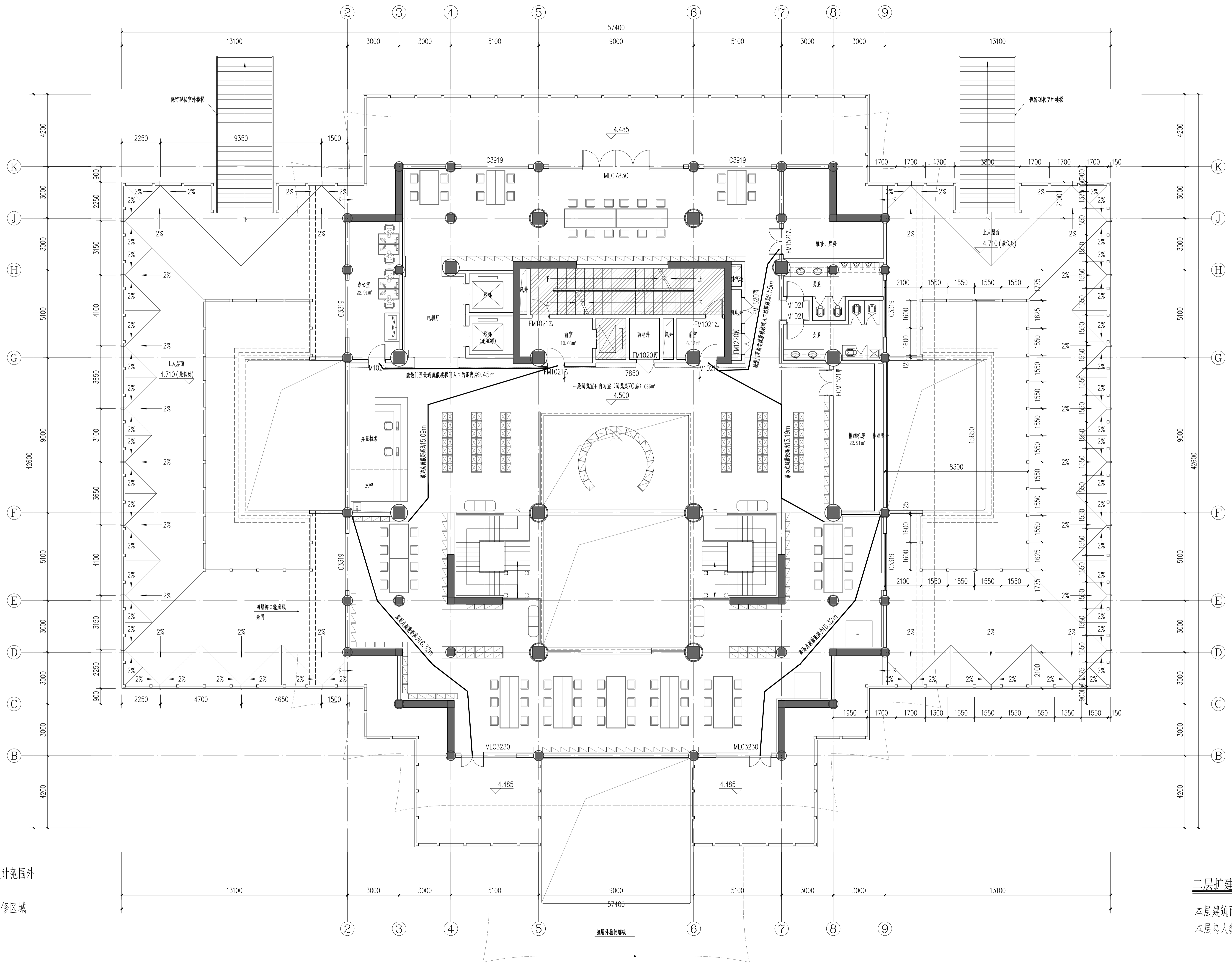
	用地红线		出入口
	扩建建筑物		室外场地设计黄海高程
	现状建筑物		建筑物室内地坪设计黄海高程
	定位坐标		道路纵坡(%)
	道路		道路坡长(m)
			排水方向

总平面图定位图 1:200



一层扩建改造平面图 1:100

本层建筑面积: 1785.60平方米
 地上总建筑面积: 8116.45平方米
 本层总人数: 303人
 一层与二层为一个防火分区



图例

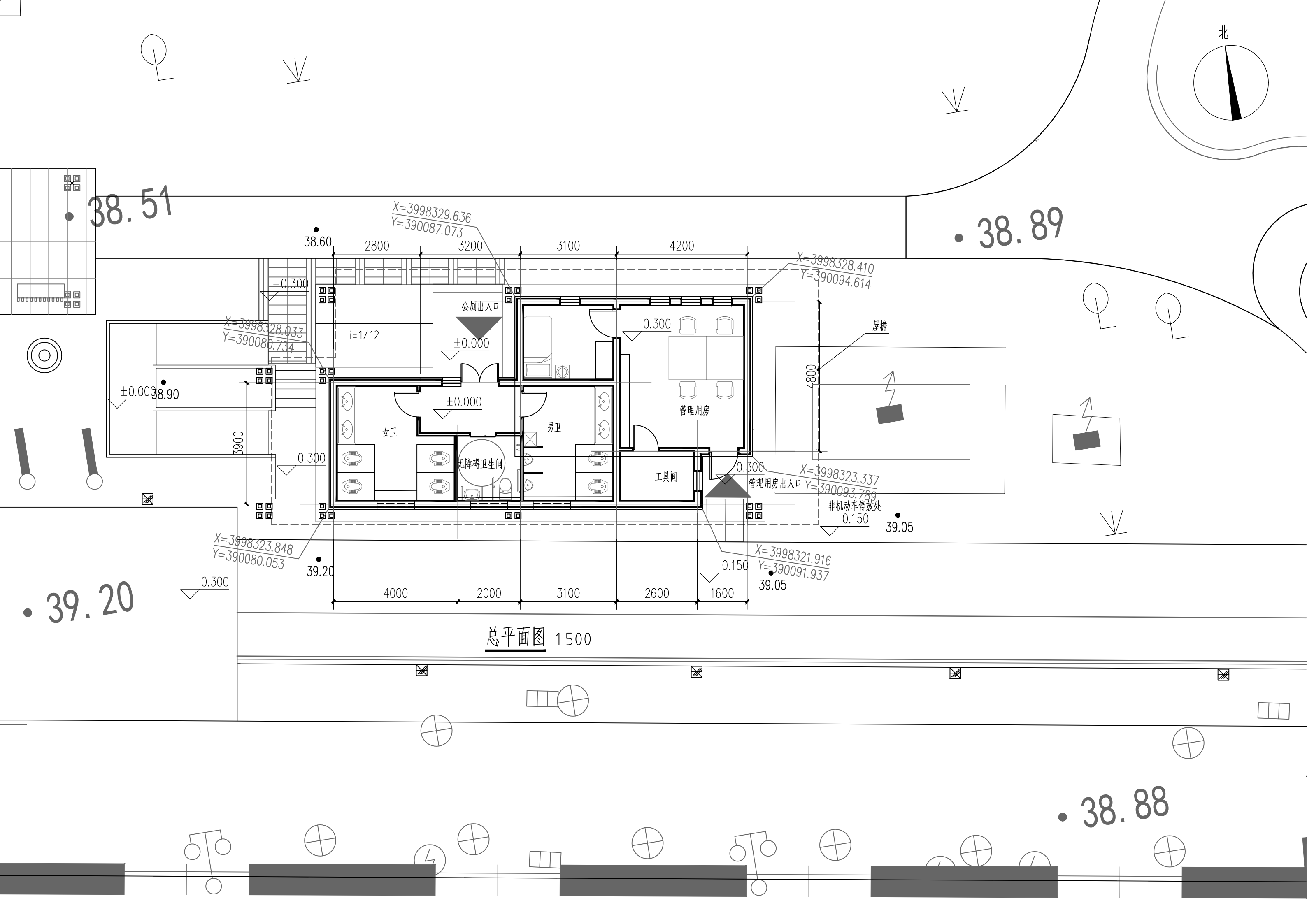
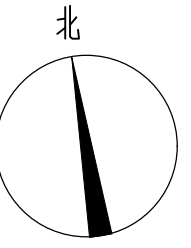
- 设计范围外
- 装修区域

二层扩建改造平面图 1:100

本层建筑面积: 1147.18平方米
 本层总人数: 307人

卫生间1 + 管理用房





• 38.51

• 38.89

• 39.20

• 38.88

X=3998329.636
Y=390087.073

X=3998328.410
Y=390094.614

X=3998328.033
Y=390080.734

X=3998323.337
Y=390093.789

X=3998323.848
Y=390080.053

X=3998321.916
Y=390091.937

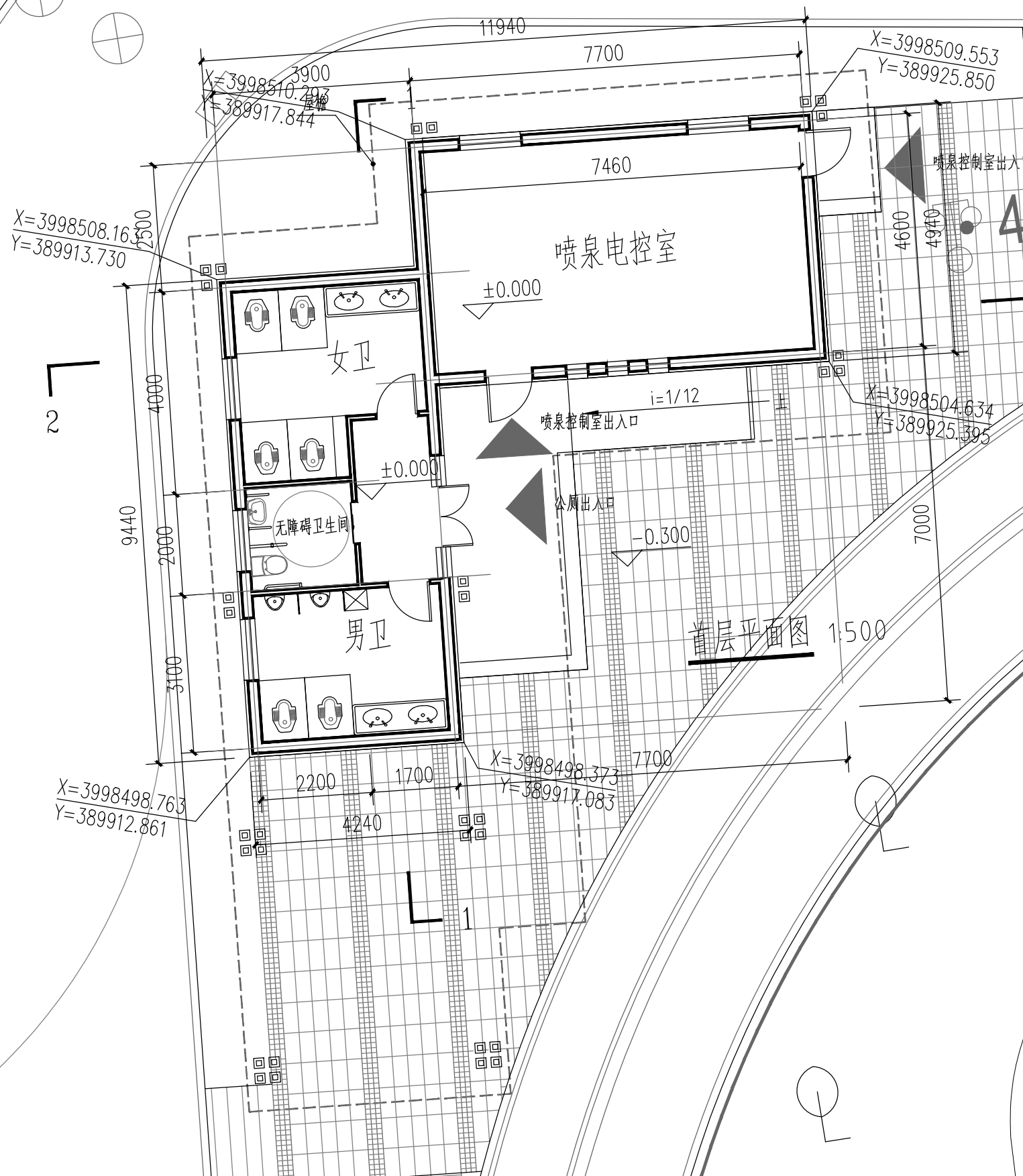
总平面图 1:500



卫生间2+电控室

• 39.90

• 37.86



40.00

首层平面图 1:500

紫江湖
变电站
(移位)

总平面图 1:500

